

Shen Che-tsay

目次 CONTENTS

家庭美術館·美術家傳記叢書

曼妙·彩影／沈哲哉

1. 府城少年的美術出航……………9

躍動少年的繪畫摸索……………10

艱苦的戰後生活……………15

府城的美術風華……………18

2. 學會活動與美術教育……………25

郭柏川的返國……………26

南美會的發起……………31

美術教育的投入……………34

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

3. 專業畫家的開展……………43

- 伯樂的出現……………44
- 風格的形成……………49
- 南美會畫家嶄露頭角……………59

4. 身體奧祕的美學……………69

- 女性的肖像……………70
- 巴黎憂鬱的昇華……………84
- 純粹的美感……………100

5. 無限的鄉愁……………115

- 花的啟示……………116
- 空間的邂逅……………121
- 色彩的煉金師……………131

6. 結論——純粹的美感追求……………141

- 身體造形的唯美追求……………142
- 自然歲月的滄桑描繪……………145
- 瓶花世界的生命啟示……………152
- 跨越世紀的風格繼承與創新……………154

國立臺灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

附錄

- 參考資料……………157
- 沈哲哉生平年表……………158