

蔣瑞坑生年年表

- 1922 · 一歲。12月14日誕生於臺北州基隆郡瑞芳庄。父親蔣禮興與倪蔣懷為同母異父兄弟，此時父親於倪蔣懷的礦場擔任師傅頭（工頭）。
- 1929 · 七歲。遷居內瑞芳，就讀瑞芳公學校。倪蔣懷成立「大稻埕繪畫研究所」，後改名「臺北洋畫研究所」，洪瑞麟、張萬傳等在此習畫。
- 1931 · 九歲。隨父親調職汐止北港礦場，轉學至南港公學校北港分教場。倪蔣懷來汐止視察礦區，蔣瑞坑做飯接待叔叔，並與之共餐。
- 1934 · 十二歲。高年級轉回瑞芳公學校，領到畢業證書，並獲全勤獎。畢業後在九份、金瓜石一帶充任送報伙。
- 1935 · 十三歲。任瑞芳尋常小學校工友，刻鋼板設計節目單圖案，獲基隆郡守讚揚。
- 1937 · 十五歲。重返瑞芳公學校就讀高等科。
- 1938 · 十六歲。4月，升上瑞芳公學校高等科二年級。倪蔣懷赴日，力邀洪瑞麟返臺，協助管理瑞芳礦場業務。
- 1939 · 十七歲。3月，高等科畢業後入瑞芳礦場就業，不久請調入坑擔任監工。
12月，參加洪瑞麟婚禮。張萬傳短暫於倪蔣懷瑞芳礦場工作，向蔣瑞坑推薦川端畫學校。
- 1940 · 十八歲。9月，前往日本東京，後入川端畫學校習素描。開始東京的半工半讀生涯，課餘喜歡看電影，觀賞過有關開拓滿州為背景的《熱砂之誓言》等影片。
10月，洪瑞麟來日參觀「紀元2600年奉祝展」，並連袂拜訪住在東京櫻臺的黃清埕。
- 1941 · 十九歲。倪蔣懷赴日就醫，兼程探望蔣瑞坑，12月1日返臺。
- 1942 · 二十歲。束裝返臺，回程途中順道遊熱海、大阪等地。返鄉後立刻重返瑞芳礦場復職。
- 1943 · 二十一歲。4月21日倪蔣懷病逝，蔣瑞坑參加其基隆久寶寺之告別式。
- 1944 · 二十二歲。李建興事件牽連到倪蔣懷礦場，令礦區人心惶惶。為躲避瑞芳礦場通敵之嫌，開始逃亡。賣勞力挖掘防空壕，賺取生活所需。
- 1945 · 二十三歲。8月15日日本投降，戰爭結束，停止亡命天涯。年末與洪瑞麟相偕左營寫生。
- 1946 · 二十四歲。瑞芳礦場復員，重新歸隊做礦工。
- 1947 · 二十五歲。瑞芳礦場原名「瑞芳二坑」，是年改稱「懷山煤礦」。
- 1949 · 二十七歲。農曆正月初四與菁桐出身的李寶珠小姐結婚，搭平溪線火車迎親，新房設於礦場舊寮舍。年底長女蔣翠黛出生。洪瑞麟大量繪製水墨礦工人像，深深影響蔣瑞坑的創作觀。
- 1951 · 二十九歲。父親蔣禮興病逝，享壽七十三歲。
- 1953 · 三十一歲。次女染患腦膜炎不治。三女蔣卉芬誕生。
- 1955 · 三十三歲。洪瑞麟告知臺北成立「星期日畫家會」，並舉辦第1屆畫展。與洪瑞麟遊臺南。
- 1956 · 三十四歲。洪瑞麟極力推薦蔣瑞坑參加星期日畫家會，參與第2屆展出。洪瑞麟製作〈礦工頌〉油畫。四女蔣如西出生。
- 1957 · 三十五歲。五女蔣如娟出生。
- 1958 · 三十六歲。懷山煤礦大出炭，此後數年乃倪氏家業最旺盛時期。與洪瑞麟重遊左營。
- 1959 · 三十七歲。懷山煤礦派往庚仔寮管理風坑兩年，畫盡當地濱海風光。么女蔣芸若出生。
- 1961 · 三十九歲。長男蔣煥梧出生。
· 洪瑞麟調至臺北總公司，其礦場宿舍空出，蔣瑞坑一家人遷入居住，家人稱之為「草厝」。此係原先的礦場福利社，為茅屋建築。
- 1963 · 四十一歲。「草厝」遭颱風吹倒，決定遷往外瑞芳，覓地自建磚造平房，為以後永久居所。
- 1964 · 四十二歲。搬入新居，僅容棲身，仍無畫畫空間，一直住到退休。
· 李梅樹出任國立藝專美術科主任，洪瑞麟、張萬傳應聘為該校講師。
- 1967 · 四十五歲。懷山煤礦開採九份分坑，調往九份擔任「九番坑」主任。
· 大量彩繪九份風景。

- 1975 · 五十三歲。以〈九份風景〉參加美國建國兩百年紀念畫展。
- 1976 · 五十四歲。創作深澳(番子澳)50號大畫作,當時生活貧困,畫大作品倍感壓力。
- 1977 · 五十五歲。懷山煤礦易手,由龍飛煤礦公司承接經營權。
· 子女皆在臺北就學,洪瑞麟短暫離臺赴美,臺北南京東路寓所由妻子攜帶子女租借八個月,蔣瑞坑留守瑞芳照顧年邁的母親。
- 1978 · 五十六歲。母親黃貴瓠去世,享耆壽九十一歲。妻小搬出洪瑞麟住宅,賃屋松山暫居。
- 1979 · 五十七歲。從龍飛煤礦公司正式辦理退休。
- 1980 · 五十八歲。加入年前成立的「北北美術會」成為會員,並參加第2屆展出。退休後再受聘龍飛煤礦公司,負責庚仔寮坑口作業。
- 1981 · 五十九歲。轉東興煤礦公司兼差,任高級顧問,上班時間自由。於臺北南港購屋。
- 1982 · 六十歲。辭去所有礦場兼職,遷居臺北南港新家。
- 1983 · 六十一歲。參加臺北市登山會長青隊,每周登山鍛鍊身體。
- 1985 · 六十三歲。隨登山隊重遊睽違已久的日本,登上富士山。
- 1986 · 六十四歲。6月,於阿波羅畫廊生平首次個展。礦工畫作展出於基隆文化中心「基隆礦業特展」。
· 住家頂樓加蓋工作室。
- 1987 · 六十五歲。應邀阿波羅畫廊「中堅畫家聯展」。隨登山隊遊東南亞、新加坡。
- 1988 · 六十六歲。偕妻女赴美探望留學威斯康辛馬凱大學的長子。
- 1989 · 六十七歲。旅遊北京、內蒙、蘭州、吐魯番、尼泊爾全程四十天。
- 1990 · 六十八歲。繞過中國東北,經西伯利亞,展開歐洲全境之旅,全程四十四天。並膺任「星期日畫家會」會長。
- 1991 · 六十九歲。8月,於臺北縣立文化中心舉辦第二次大型個展。
- 1994 · 七十二歲。兩年內旅行日本、南非、泰國、紐西蘭、印尼等地,迷上旅行寫生,勤畫速寫。
- 1996 · 七十四歲。恩師洪瑞麟去世。高秀明來拜師,自謙為弟子。應邀東亞畫廊三人聯展。參加臺北縣立文化中心聯展。
- 1997 · 七十五歲。3月,旅行菲律賓。5月,旅行日本。10月,於新竹迎曦坊畫廊舉行個展。
- 1998 · 七十六歲。2月旅行大理、麗江、西雙版納。7月,旅行俄羅斯。
· 9月,基隆文化中心十三週年慶舉辦「基隆煤礦開發史」特展,蔣瑞坑於特展中展出礦工系列新創作油畫。
- 2000 · 七十八歲。2月,旅行緬甸。4月,訪問琉球。5月,於新竹迎曦坊畫展。8月,泰國之旅。10月,土耳其旅行。11月,竹東名冠藝術館舉行「蔣瑞坑油畫個展」。
- 2001 · 七十九歲。6月,旅行中南半島參觀吳哥窟。9月,武夷山、廬山之旅,10月,旅行日本賞楓葉之美。12月,中越秘境八天之旅。
· 參加陳水扁總統招待藝術家的茶敘。
- 2002 · 八十歲。1月,於臺北新城市畫廊個展。4月,旅行北京、承德、萬里長城等地,勤畫速寫。8月,荷蘭旅行,參觀梵谷美術館。9月,遊中國東北長白山。
- 2003 · 八十一歲。1月,創價學會舉辦「礦工畫家的傳奇——蔣瑞坑」展,於臺北錦州會館。9月,臺北縣政府主辦,創價學會承辦於臺北縣藝文中心藝廊「礦工畫家的傳奇蔣瑞坑2」的畫展。
- 2004 · 八十二歲。2月,國立歷史博物館舉辦「真情寫境——蔣瑞坑作品展」。
- 2006 · 八十四歲。於臺北秋刀魚畫廊個展。
- 2007 · 八十五歲。12月30日病逝臺大醫院。
- 2019 · 《家庭美術館——美術家傳記叢書——礦夫·掘夢·蔣瑞坑》出版。