

趙春翔生平年表

- 1910 · 一歲。農曆2月25日出生於河南省太康縣，為次子。父親趙成修，字夢梅，精通詩、書、畫，是河南五大書法家之一。母為李氏。
- 1917 · 八歲。從父學習傳統中國繪畫並建立基礎，熟讀四書、五經。
- 1931 · 二十二歲。畢業於河南第一師範學校藝術科。得畫家李劍晨及國學大師張默生指導，深研老莊思想。
- 1932 · 二十三歲。任教於河南開封第十小學、鄭州中學。
- 1933 · 二十四歲。任教於鄭州中學。
- 1934-1939 · 二十五至三十歲。就讀於國立杭州藝術專科學校，得到林風眠、潘天壽教授指導。
· 任國立杭州藝術專科學校籃球隊中鋒，與浙江大學比賽時受傷，休學一年。
- 1939 · 三十歲。畢業於國立杭州藝術專科學校繪畫系。
· 繪製抗戰大壁畫四十五幅，並結識于斌主教。
- 1940 · 三十一歲。在南京參加第1屆全國美展並獲水彩畫展。應前教育部西北藝術文物考察團之聘為繪畫組長。泛遊四川、貴州及大西北、五登華山，遠及嘉峪關、萬里長城、祁連雪山、黃河上游，得見大西北古代藝術精華，獲益甚多，尤其對石碑的雄壯氣勢更為醉心。
- 1941 · 三十二歲。在陝西就任前軍事委員會西北青年營藝術系主任。
· 遊杜甫故居。舉行水墨個展三次。
- 1944 · 三十五歲。冬月與甫自河南大學醫學院畢業的劉雪琴女士，在西安翠華山結婚。
- 1945 · 三十六歲。長子趙紅在西安出生。
- 1946 · 三十七歲。國立藝專復員回杭州。
· 長女趙萱萱在開封出生。
- 1947 · 三十八歲。就任空軍十一大隊政工處美術編輯。
- 1948 · 三十九歲。在國民政府安排下從重慶搭機轉廣州來臺。
- 1949 · 四十歲。父親在大陸逝世。
- 1951-1954 · 四十二至四十五歲。執教於臺灣省立師範學院（今國立臺灣師範大學）及政工幹校（今國防大學）藝術系。
· 於臺北中山堂與李仲生、朱德群、林聖揚等舉行現代畫聯展。
- 1955 · 四十六歲。于斌主教力薦，獲兩年西班牙政府獎學金，11月5日經香港抵西班牙，前往馬德里進修。
- 1957 · 四十八歲。為西班牙皇家美術協會會員。於巴塞隆納個展。
· 代表中華民國參加西班牙巴塞隆納主辦十五國國際畫家聯展。
· 參加巴西聖保羅美術館聯展。
· 於西班牙國家電臺播講「中國藝術之超越性」講座。
- 1958 · 四十九歲。在西班牙居留約一年半後前往法國巴黎。
· 巴黎短暫停留便轉往美國紐約。從此僑居奮鬥三十餘年。
- 1959 · 五十歲。獲全美水彩協會非會員特別獎。
- 1961 · 五十二歲。趙無極、李霖燦由法來訪。
· 7月中旬聞母親、長兄皆過世，哀痛逾恆。
- 1962 · 五十三歲。在美國西敦大學進行二次示範教學。
· 古根漢美術館邀約參加國際抽象畫大展。
- 1963 · 五十四歲。國際抽象畫大展，美術館因故取消。開始認識螢光顏料，新溶劑與中國的宣紙、墨色應用的效果。
- 1965 · 五十六歲。個展並在紐約州舉辦示範教學，正式成為美國蘭花協會會員。
- 1966 · 五十七歲。於美國史丹福美術館個展，並參加史丹福美術館聯展。
- 1967 · 五十八歲。參加紐約市現代畫廊聯展，以及於紐約名人畫廊舉辦個展。

- 1968
- 五十九歲。於美國康乃狄克州柯脫利畫廊及堪薩斯州尼拉畫廊舉行個展。
 - 受邀參加美國波士頓美術館舉辦為期四個月的「世界當代名畫家聯展」，含畢卡索、米羅等一三八位名家中，唯一遠東人士獲此殊榮。
- 1969
- 六十歲。為美國紐約市海明威畫廊會員並舉行個展。
 - 作品由紐約卡里沙畫廊展出。
- 1970
- 六十一歲。個展於海明威畫廊。
 - 應邀參加美國澤西州州立美術館舉辦「現代畫家聯展」。
 - 紐約阿爾吐馬畫廊展出。
 - 為紐約華盛頓港畫廊會員，並展出作品。
 - 應「世界現代畫家聯合展覽會」之邀，參加在紐約市舉行的第1屆「國際畫家大聯展」，參展人數高達八百人。
 - 接受美國之音電臺訪問。
 - 3月份的《Time》雜誌有專文評論。
 - 於美國華盛頓國際貨幣基金會，與廖修平、謝里法、王明、龐曾瀛舉行「中國畫家五人聯展」。
- 1971
- 六十二歲。於美國康乃狄克州諾瓦克美術館舉行個展。
 - 以國畫一件參加中華民國第6屆全國美術展覽。
- 1972
- 六十三歲。榮獲美國聯邦政府紐約州特別創作協會繪畫獎，為遠東唯一畫家獲此殊榮。
 - 在美國紐約長島派瑞絨美術館個展，並創該館二十年來參觀人數最高紀錄。
 - 由紐約州特別創作協會籌劃，在露塞爾沙基大學講解「東方藝術融混之重要性」，進行四次專題講學。並舉行個展。
 - 完成紐約第5街411號大廈所收藏的〈東西共榮〉7×6呎壁畫，及麥爾州20×17呎壁畫。
- 1973
- 六十四歲。在紐約艾米拉市亞諾美術館舉行個展及講學。
 - 在紐約州長島哥德豪美術館舉行個展及示範教學。
 - 作品展於佛羅里達美術館。
 - 個展於巴鐵摩爾美術館、紐約州露塞爾、沙基大學畫廊及康乃狄克科脫利畫廊。
- 1974-1975
- 六十五至六十六歲。應馬德里大學之邀，以「東西藝術之比較」的講題作學術性演講。
 - 三度在紐約市立大學布魯克林學院藝術系專題演講。
 - 應以色列官方邀請，代表中華民國以三十張大畫，接受該國所拍攝「環球藝術面面觀」的教育影片。
 - 於紐約市阿濃美術館舉行個展。
- 1976
- 六十七歲。在紐澤西羅傑斯州立大學舉行個展及專題講學。
- 1977
- 六十八歲。在紐約市皇后美術館舉行個展及講學十一次，寫下該館開館五年以來參觀人數最多的個展紀錄。
 - 參加紐約為國際難童募捐的藝術家聯展。
 - 在紐約州長島納賓美術館舉行個展及講學二次。
- 1978
- 六十九歲。於紐約市立大學布魯克林學院藝術系及研究院第四次講學。
- 1980
- 七十一歲。在紐約市國際精選藝術中心參加「舊傳統、新方向」中華海外藝術家聯展。
 - 應邀參加加拿大多倫多市80年代畫廊聯展。
 - 於紐約州州立大學總部講學。
 - 畫作的色彩被紐約「翠維拉」企業選為1982年世界標準色彩。
- 1981
- 七十二歲。受邀於紐約市布魯克林美術館個展。
 - 返回離開三十二年的臺灣，住在臺北市萬盛街。
 - 與恩師林風眠書信往返頻繁，並獲贈《趙春翔畫集》題字。
- 1982
- 七十三歲。以客座教授任教於國立臺灣師範大學美術系。
 - 在臺北私立文化大學華岡美術館舉行個展並講學。
 - 參加臺南市政府主辦的「千人美展」。

- 1983 · 七十四歲。在臺北的阿波羅畫廊舉辦個展。
· 年底重返美國紐約居所。
- 1984 · 七十五歲。在臺北成立畫室，參加臺北市立美術館開館展。
- 1985 · 七十六歲。在臺北市立美術館及春之藝廊同時舉行個展。
- 1986 · 七十七歲。參加臺北市立美術館邀請舉辦的中國現代繪畫回顧展。
· 以作品〈處變不驚〉應徵臺灣省立美術館紀念壁畫比賽，功敗垂成。
- 1990 · 八十一歲。離開紐約前往四川成都，但適應不良，身心欠佳。5月回港。8月再返回成都。9月經港回臺，與夫人劉雪琴定居苗栗宿舍。
· 與香港藝倡畫廊金董建平女士簽訂藝術專業推廣全權代理權，合約五年一簽。
· 赴港，向蘇立文教授及香港藝術館館長譚志成介紹作品。
- 1991 · 八十二歲。在身心逐漸康復之後勤加作畫。
· 7月21日，在苗栗文化中心舉辦個展。
· 12月8日，因心臟病突發，送苗栗省立醫院不治去世。
- 1992 · 個展於臺北皇冠藝文中心。
· 長子趙紅首度跨海來臺奔喪並探視病榻上的母親劉雪琴女士。
- 1993 · 骨灰擺放在臺北善導寺。
· 個展於臺北誠品畫廊。
· 新加坡畫廊二十一舉辦「趙春翔：中西」展。
- 1994 · 臺灣省立美術館舉辦「趙春翔遺作展」。
· 高非遠東藝術畫廊舉辦「趙春翔的藝術」展。
- 1995 · 3月參加「美在臺北」藝術展活動，與畢卡索、沃荷諸大師作品同臺展出。
· 6月6日至7月15日英國高非遠東畫廊個展(Godfrey Far Eastern Art, London)。
· 6月15-30日於香港藝倡畫廊個展。
- 1996 · 臺北帝門文教基金會舉辦趙春翔遺作展並舉辦座談會——「東方哲學的西方語彙：談趙春翔的藝術世界」。
- 1997 · 5月於臺北大未來畫廊舉辦「杭州藝專師生聯展」，與林風眠、吳大羽、關良、龐薰琹、趙無極、朱德群、吳冠中、席德進等師友聯合展出。
· 《絕對藝術家——趙春翔的藝術世界》問世。
· 12月在臺北彩田藝術空間舉辦趙春翔逝世六週年追思紀念會，並成立「趙迷俱樂部」。
- 1998 · 古根漢美術館「五千年中國美術史新舊展」。
· 中國美術學院擴大慶祝七十週年校慶並舉辦「世紀行——中國美術學院名家作品回顧展」，在上海美術館，及海內外巡迴展出。
- 1999 · 中國美術學院配合林風眠百歲誕辰紀念活動，在上海中國畫院舉辦「趙春翔遺作展暨學術研討會」。
· 《閱讀趙春翔》由中國美術學院出版。
· 中國浙江美術館舉辦「趙春翔遺作展」。
- 2004 · 國立歷史博物館舉辦「生命之光：永恆的追尋者——趙春翔」特展。
· 「德沛宇宙：趙春翔的繪畫」特展巡迴北京中國美術館、上海美術館、法國巴黎的昂立柯·納瓦拉畫廊、香港藝術中心包氏畫廊。
- 2019 · 3月臺南東門美術館舉辦「趙春翔作品展」。
· 4月12日亞洲大學現代美術館舉辦《遠方的行星：趙春翔藝術展》。
· 《家庭美術館——藝術家傳記叢書——絕對·奇安·趙春翔》出版。