

# 目次 CONTENTS

家庭美術館·藝術家傳記叢書

絕對·奇安 / 趙春翔

## 1. 悲情時代淬鍊藝壇奇才……………9

捨安逐夢·一生追求絕對藝術……………10

關鍵時刻——「杭藝」四年成就藝術底蘊……………13

絕處逢生·自喻他鄉孤鳥……………16

世事難料·倉促抵臺……………19

關鍵人物——于斌樞機主教的援助……………20

## 2. 負笈他鄉習藝·憧憬未來……………23

時機與開創……………24

藝術的苦行僧……………30

客居紐約的寂寞藝旅……………32

孤獨是創作的泉源……………40

單純生活·憧憬未來……………44

### 3. 逆境中的轉機——自創風格……49

- 與國際大師相遇相知……50
- 藝術實驗是一段艱辛的過程……55
- 從「抽象表現」出走……60
- 以藝會友·以畫交心……72
- 不中不西·亦中亦西……74

### 4. 趙春翔的「絕對藝術」……79

- 「愛」的實踐是創作思想的鎔鑄……80
- 構圖表現·既奇且安……89
- 氣韻生動·繪畫神髓……96
- 絕對色彩·避俗避野……99
- 絕對孤獨·修持「靈德」……101

### 5. 不寫「胸有成竹」、放棄「意在筆先」 105

- 「形象」與「象形」……106
- 靈感生發在純情自性……110
- 多搨搨、總是好事……113
- 黑白動象·螢光玄妙……118
- 心感所及類比心象……123
- 永遠超越自我的絕對者……127

### 6. 離家愈遠、回家的路更遠……133

- 人不歸寂寞鎖清秋……134
- 入塵垂手任運自在……140
- 殘燭晚年的迫害妄想……143
- 落葉·終究歸根……145
- 孤獨者·不覺孤獨……148
- 「絕對藝術」樹立仰之彌高的典範……154

## 附錄

- 參考資料……156
- 趙春翔生平年表……157