

Gobara Koto

## 目次 CONTENTS

家庭美術館·美術家傳記叢書

蓬萊·大觀／鄉原古統

### 1. 啟航遠揚……………9

從松本到鹽尻 /

展開身負重任的藝術人生……………10

邁向東京的習藝之路……………14

探索東方古典之美……………16

來到蓬萊之稱的美麗島……………27

### 2. 藝術教育——從如師到如父……………33

第三高女之寫生教育……………34

推動官方展覽……………43

參與在野團體……………48

### 3. 在地價值——從臺北名所到麗島名華……55

新興城市全紀錄……56

以細密描畫及寫意，登錄亞熱帶風情……64

對於臺灣畫壇的觀點與想法……76

### 4. 臺灣山海屏風——高山大海的讚頌…79

讚頌臺灣的山與海……80

1930年〈臺灣山海屏風——能高大觀〉……81

1931年〈臺灣山海屏風——北關怒濤〉……82

1934年〈臺灣山海屏風——木靈〉……85

1935年〈臺灣山海屏風——內太魯閣〉……86

### 5. 在臺灣藝壇的交遊……91

與日籍畫家往來……92

和臺籍畫家交遊……97

### 6. 返日歸鄉……105

漫漫歸鄉路……106

對臺灣的遺愛與影響……147

在臺、日畫壇的意義……153

## 附錄

鄉原古統生平年表……157

參考資料……159