

# 目次



## 一、鋼鐵世家，家道中落 ····· 8

- 關鍵1945，誕生於美軍大轟炸的臺北城 ····· 10
- 代代打鐵，從小在鋼索堆中嬉戲打滾 ····· 12
- 喜愛畫畫，勤於向學 ····· 13
- 任教小學，教而後知不足 ····· 14



## 二、為學日增，躊躇滿志 ····· 16

- 文武兼備，藝專學雕塑又是足球校隊 ····· 18
- 清貧學子，浸淫存在主義思潮 ····· 25
- 初試啼聲，由具象而抽象獲師長認可 ····· 27
- 近朱者赤，白天教書晚上進修英日語 ····· 33



## 三、藝術人生，自我塑造 ····· 36

- 放手一搏，辭去教職當專業藝術家 ····· 38
- 手足情深，以弟弟鐵工廠為創作基地 ····· 40
- 新里程碑，北美館個展演繹存在哲學 ····· 45
- 鋼鐵世紀，開啟現代雕塑新時代 ····· 61



## 四、以藝會通，揚名海外 ..... 66

- 惺惺相惜，為法國塞撒修護鋼鐵雕塑 ..... 68
- 臺灣之美，赴愛爾蘭喬艾思中心個展 ..... 72
- 德國發光，五次卡茲考雕塑公園創作 ..... 77



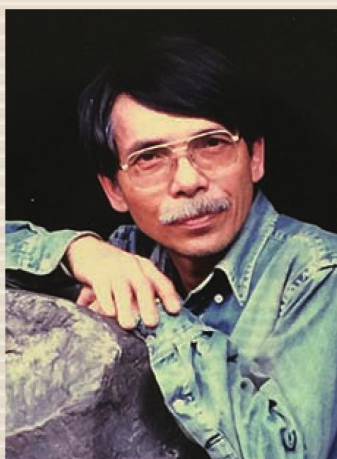
## 五、起死回生，召喚生機 ..... 86

- 公眾美學，為在地環境打造公共藝術 ..... 88
- 拼命三郎，熔焊鋼鐵藝術獲吳三連獎 ..... 98
- 永不退轉，六十歲獲美國芳邦大學碩士 ..... 104
- 瀕臨死亡，在愛的挹注裡擁有一個家 ..... 106
- 再度奮起，威尼斯雙年展綠色狂想曲 ..... 115



## 六、精神三變，自我超越 ..... 120

- 焊藝詩情，在最後的回顧中告別自己 ..... 122
- 烘暖餘光，在無常的幸福裡相親相愛 ..... 124
- 捏塑存在，堅持藝術是一生的馬拉松 ..... 126
- 自由意志，抽象表現主義的自我表達 ..... 139
- 鋼的靈魂，以觸覺感知回歸雕塑本質 ..... 145



## 附錄

- 高燦興生平年表 ..... 157
- 參考資料 ..... 158