

劉耕谷生年年表

- 1940 · 一歲。12月26日生於臺灣省嘉義縣朴子鎮，本名正雄，字鐵岑。父親劉福遠；母親劉吳鉗。劉耕谷為五男，排行第七。
- 1947 · 七歲。進入嘉義縣大同國民學校就讀，美術天分被老師陳德福發掘。
- 1954 · 十四歲。就讀嘉義縣省立東石初中、高中。美術啟蒙老師為吳天敏（即吳梅嶺）。
- 1957 · 十七歲。參加嘉義縣寫生比賽，獲得第一名。
- 1958 · 十八歲。參加全省學生美展，以〈庭園〉獲得國畫組第一名。
- 1959 · 十九歲。從嘉義北上工作。
- 1960 · 二十歲。〈小園殘夏〉入選第15屆省展國畫部。
· 在三重「老正和印染廠」擔任繪圖員。
- 1961 · 二十一歲。〈錦秋〉一作入選第16屆省展國畫第二部。
· 〈阿里山之晨〉入選第24屆臺陽展。
· 入伍當兵，仍向「老正和印染廠」接工作。
- 1962 · 二十二歲。入師大選修班，師張道林學素描、西畫；並從葉于岡學色彩學。
- 1963 · 二十三歲。父親劉福遠過世。
· 退伍，與黃美惠女士訂婚。
· 開始從事布花設計師工作。
- 1964 · 二十四歲。1月與黃美惠女士結婚，11月，長女劉玲利出生。
- 1966 · 二十六歲。2月，次女劉怡蘭出生。
- 1969 · 二十九歲。1月，長子劉耀中出生。遷居至大同區民樂街劉鐵布花設計工作室。
- 1973 · 三十三歲。遷居臺北市士林區志成街。
- 1974 · 三十四歲。母親劉吳鉗逝世。
- 1980 · 四十歲。初識畫家黃鷗波。經黃氏介紹，拜師許深州學習膠彩畫。
· 正式用號「耕谷」。
- 1981 · 四十一歲。作品〈雲靄溪頭〉獲44屆臺陽展銅牌獎。
· 作品〈鼻頭角夜濤〉獲36屆省展優選。
- 1982 · 四十二歲。作品〈歲月見真吾〉獲45屆臺陽展銀牌獎。
· 作品〈千秋勁節〉獲37屆省展省府獎。
· 拜師黃鷗波學習古文學、詩詞。
· 加入「長流畫會」受染林玉山的繪畫觀。
· 停止布花設計工作。
- 1983 · 四十三歲。作品〈花魂〉獲46屆臺陽展金牌獎。
· 作品〈參天之基〉獲38屆省展大會獎。
- 1984 · 四十四歲。作品〈六月花神〉獲47屆臺陽展銅牌獎。
· 作品〈潮音〉獲39屆省展教育廳獎。
· 任梅嶺美術會理事。
- 1985 · 四十五歲。獲臺陽美術協會推薦為會友。
· 獲省展永久免審查資格。
· 任全省膠彩美術協會理事。
· 作品〈靈氣〉參加日本亞細亞美術大展。
· 以〈三香圖〉參加中華民國75年度名人大展。
- 1986 · 四十六歲。〈啟蘊〉獲省立美術館首次向全國海內外美術家徵件第一名。
· 8月，省立美術館大壁畫再次徵件，以〈吾土笙歌〉（畫幅820×1260cm）榮獲大壁畫製作權。
- 1987 · 四十七歲。3月，接受省立美術館大壁畫二十位評審委員第一次考察。
· 7月，接受省立美術館大壁畫二十位評審委員第二次考察。
· 11月，遊玉山國家公園。

- 1988
 - 四十八歲。5月，大壁畫製作完成，舉行第三次考察。
 - 6月，以作品〈九歌圖／國殤〉參加省立美術館開館典禮。
 - 劉耕谷、戴原磊、蔡明正、陳璽仁等人組成「若水會」。
- 1989
 - 四十九歲。6月，省立美術館大壁畫〈吾土笙歌〉本應移置正門廳，為體諒移裝費用之浪費，同意館方暫不移動。
 - 7月，送長女劉玲利留學美國紐約大學 (N.Y.U.) 美術研究所。
 - 9月，次女劉怡蘭留學美國紐約大學 (N.Y.U.) 藝術行政研究所。
 - 11月，受聘省教育廳省展第44屆評審委員。
- 1990
 - 五十歲。1月，個展於省立美術館和臺中市現代畫廊展出。
 - 3月，入學國立廈門大學藝術學院美術系西畫組。
 - 3月，遊黃山。
 - 7月，遊敦煌。
 - 8月，受聘教育廳省展第45屆評審委員。
 - 創立「綠水畫會」，擔任首任會長。
- 1991
 - 五十一歲。5月，榮獲中國文藝協會文藝獎章（膠彩畫類）。
 - 12月，應京華藝術中心之邀參展於松山機場。
- 1992
 - 五十二歲。1月，送長子劉耀中留學美國紐約視覺藝術學院 (S.V.A.)。
 - 10月，應臺陽美協推薦，於臺北國際會議廳個展。
 - 11月，參展「第1屆臺灣畫廊博覽會」於臺北世界貿易大樓。
 - 12月，應臺北新光三越文化館與京華藝術中心主辦展出「劉耕谷膠彩畫創作展」。
 - 12月，於國立廈門大學藝術學院美術系西畫科畢業。
 - 省立美術館典藏作品〈大壩某時辰〉。
- 1993
 - 五十三歲。4月，受聘於省立美術館第3屆展品審查委員會委員。
 - 5月，參與臺北綠水畫會於歌德畫廊展出。
 - 7月，受聘省展第48屆評審委員。
 - 9月，「臺灣省美展永久免審查作家系列——劉耕谷畫展」個展於省立美術館舉行。
- 1994
 - 五十四歲。7月，受聘省展第49屆評審委員。
- 1995
 - 五十五歲。3月，受聘臺北市美展評審委員。
 - 8月，臺北市立美術館典藏作品〈爭艷〉。
- 1996
 - 五十六歲。1月，受聘臺中市大墩美展評審委員。
 - 2月，受聘南瀛美展評審委員。
 - 4月，受聘省立美術館展品評審委員。
- 1998
 - 五十八歲。1月，受聘教育部文藝創作獎評審委員。
 - 2月，受聘第12屆南瀛美展評審委員。
 - 8月，嘉義市立文化中心典藏作品〈白玉山〉。
 - 9月，受聘彰化縣磺溪美展評審委員。
 - 省立美術館因修館問題，卸下作品〈吾土笙歌〉。
- 1999
 - 五十九歲。2月，受聘第13屆南瀛美展評審委員。
- 2000
 - 六十歲。3月，受聘第14屆南瀛美展評審委員。
 - 11月，受聘臺中市大墩美展評審委員。
 - 11月，受臺中市政府邀請參加「2000全國膠彩名家邀請展」。
- 2002
 - 六十二歲。受聘為高雄市立美術館典藏委員。
 - 7月，受聘為第1屆膠彩畫「綠水賞」評審委員。
- 2003
 - 六十三歲。12月，淡江大學文錙藝術中心典藏作品一件。
- 2004
 - 六十四歲。參加逢甲大學和慧炬佛學會舉辦之「2004淨土藝術創作展」，捐出五幅畫作義賣：〈西方三聖〉（三幅）、〈處處皆甘露〉、〈秋池〉。
 - 5月，參加嘉義市博物館開館展。

- 11月，受聘全國美展第17屆籌備委員。
- 12月，受聘第59屆省展顧問。
- 2005
 - 六十五歲。4月，受聘第1屆帝寶美展評審委員。
 - 7月，獲國立臺灣藝術教育館頒榮譽紀念狀。
- 2006
 - 六十六歲。6月，參加青溪新文藝畫展。
 - 8月，因心導管手術失敗，病逝於臺大醫院。
- 2012
 - 3月，應臺灣創價學會邀請，「突破·再造：劉耕谷的膠彩藝術」於臺中、鹽埕、景陽、至善等藝文中心巡迴展出。
 - 6月，參與「文化尋根 / 建構臺灣美術百年史」創價文化藝術系列展覽，於臺灣創價學會。
- 2015
 - 6月，黃歆斐〈我思故我畫——劉耕谷膠彩畫創作研究〉完成（國立成功大學歷史學研究所碩士論文）。
 - 12月，應臺北101大樓邀請於101畫廊舉辦「藝術傳承個展」。
- 2016
 - 8月，應國父紀念館邀請於中山國家畫廊舉辦「土地、人文與自然的詠嘆——膠彩大師劉耕谷」特展。
- 2017
 - 12月，應誠空間畫廊邀請於誠空間舉辦「作品不滅、畫家生命不滅 / 膠彩大師——劉耕谷膠彩畫特展」。
- 2018
 - 《家庭美術館——藝術家傳記叢書——吾土·笙歌·劉耕谷》出版。

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

■ 感謝：本書承蒙劉耕谷家屬黃美惠女士、劉耀中先生授權圖版使用，以及藝術家出版社等提供資料及圖版等相關協助，特此致謝。

參考資料

- 劉耕谷，《劉耕谷畫集（一）》，臺北：作者自印，1991.1。
- 《劉耕谷膠彩畫展：為膠彩畫闢出新路》，臺中：臺灣省立美術館，1993.9。
- 《突破·再造：劉耕谷的膠彩藝術》，臺北：臺灣創價學會，2012.3。
- 黃歆斐，《我思故我畫——劉耕谷膠彩畫創作研究》，臺南：國立成功大學歷史學研究所碩士論文，2015.6。
- 《臺灣名家美術100：劉耕谷》，臺北：香柏文創公司，2015.12。
- 《土地、人文與自然的詠嘆：膠彩大師劉耕谷》，臺北：國父紀念館，2016.8。