

# 目次



## 一、仙鄉童年，戰火青春 ..... 8

- 仙遊畫派與家族薰陶 ..... 10
- 四六學潮掀起波瀾 ..... 14
- 學院教育遭逢政治染色 ..... 19



## 二、現代設計與手工藝 ..... 22

- 設計與現代藝術造形深化 ..... 24
- 手工業推廣中心百變任務 ..... 34
- 放眼世界的寬廣探尋 ..... 36



## 三、幾何哲思建構抽象雕塑 ... 48

- 焊鐵鑿石、抽象語言 ..... 50
- 理性幾何、單純低限 ..... 59
- 數學、哲學與藝術之詩 ..... 71



## 四、紅色與藝術聯想事件 ..... 84

- 〈低限的無限〉改色事件 ..... 86
- 喚起藝術創作獨立探討 ..... 89
- 創傷彌補與再出發 ..... 95



## 五、神州壯遊，訪藝探親 ..... 102

- 海峽隔離、親情夢迴 ..... 104
- 鬼斧神工、山川文物 ..... 109
- 東方精神、哲學深化 ..... 116



## 六、藝居金山，成就登峰 ..... 124

- 與山嵐海潮共體脈動 ..... 126
- 關懷寬廣、傳承啟發 ..... 137
- 低限無限，體證人生哲理 ..... 153

國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts



## 附錄

- 李再鈐生平年表 ..... 158
- 參考資料 ..... 159