

# 周瑛生平年表

- 1922 · 一歲。出生於福建長汀，至十七歲進入高中前，曾於家鄉長汀的教會幼稚園、長汀小學及長汀中學就讀。
- 1938 · 十七歲。就讀福建省立師範學校（後從福州烏石山遷至永安，改名省立永安師範學校），接受基礎藝術及美術教師訓練，學習漢磚、碑拓、青銅、甲骨、陶瓷等中國工藝知識。
- 1942 · 二十一歲。自省立永安師範學校藝術科畢業，擔任教師。
- 1945-48 · 二十四至二十七歲。進入福建師專藝術科就讀，學習圖案設計、工藝美術、素描、木刻、水彩、油畫、報紙美編等課程，受教於唐守謙、謝投八、吳啟瑤、唐一帆、宋秉恆、林椿、吳壽祺等教授。
- 1948 · 二十七歲。自福建師專藝術科畢業後來臺，於臺灣省立臺北師範學校（今國立臺北教育大學）擔任美術教師，歷任副教授、教授等職位，直至退休。
- 1957 · 三十六歲。參加第4屆巴西「聖保羅國際雙年展」。
- 1971 · 五十歲。參加第11屆巴西「聖保羅國際雙年展」。
- 1972 · 五十一歲。至漢城（今首爾）參加第2屆「韓國國際版畫雙年展」。
- 1973 · 五十二歲。參加巴黎「中華民國現代藝術展」，以及於香港、臺北、紐約舉行的「當代中國藝術家版畫展」。
- 1974 · 五十三歲。獲頒中華民國畫學會「金爵獎」。
- 1975 · 五十四歲。參加於臺北舉辦的「中國現代版畫展」。
- 1976 · 五十五歲。參加於臺北舉辦的「中國現代版畫展」。
- 1982 · 六十一歲。參加義大利舉辦的「中國現代畫家」聯展。
- 1983 · 六十二歲。作品參加「中華民國國際版畫展」，獲文建會主委獎。
- 1984 · 六十三歲。於臺北一畫廊舉行「周瑛版畫個展」。  
· 參加臺北市立美術館「當代版畫展」與「第二類接觸展」。  
· 赴日參加「中日交換展」。
- 1985 · 六十四歲。個展於臺北阿波羅畫廊舉行。  
· 參加臺北環亞藝術中心「中菲現代畫展」。  
· 至漢城（今首爾）參加第1屆「亞細亞國際美展」。
- 1986 · 六十五歲。個展於臺中文英館、中壢桃園縣立文化中心藝術館舉行。  
· 參加臺北「中國現代繪畫回顧展」、香港「臺北現代畫1986香港大展」。
- 1987 · 六十六歲。獲中華民國第3屆「國際版畫雙年展」文化建設委員會主委獎。
- 1988 · 六十七歲。自臺灣省立臺北師範學院（今國立臺北教育大學）教授職退休。
- 1989 · 六十八歲。個展於國立歷史博物館國家畫廊舉行。
- 1990 · 六十九歲。作品於臺北時代畫廊展出。  
· 創作轉向油畫及複合媒材的繪畫表現，作品色彩奔放、筆觸灑脫。

- 1991 · 七十歲。作品於美國芝加哥Perimeter Gallery展出。
- 1994 · 七十三歲。參加國立歷史博物館「中日版畫交換展」、高雄市立美術館「臺灣地區繪畫發展回顧展」。  
· 參加東京都美術館「日本第62回版畫展」。
- 1996 · 七十五歲。於臺灣省立美術館(今國立臺灣美術館)舉行個展「周瑛畫展」。  
· 參加高雄市立中正文化中心「亞洲國際版畫展」、國立歷史博物館「中義版畫展」、臺灣省立美術館「全省美展五十年回顧展」。
- 2011 · 九十歲。逝世於臺北。  
· 國立臺北教育大學舉行「周瑛教授紀念畫展」。  
· 作品參加關渡美術館「SKY-2011亞洲版/圖展」,以及於國父紀念館中山畫廊、國立臺灣美術館、臺南市立文化中心展出的「百歲百畫——臺灣當代畫家邀請展」。
- 2013 · 國立歷史博物館舉行個展「周瑛畫旅:山外山」。  
· 關渡美術館舉行個展「周瑛印紀」。
- 2015 · 作品於臺南第22屆「全國版畫展」展出。  
· 福建師範大學美術學院舉行個展「周瑛印紀:山高水長」。  
· 瑞士巴塞爾大學孔子學苑舉行個展「周瑛畫旅:山外山」。
- 2016 · 國立臺灣美術館舉行個展「石木傳奇:周瑛作品捐贈展」。  
· 國立臺灣藝術大學有章藝術博物館舉行個展「抽象周瑛」。
- 2017 · 「周瑛、周子荥聯展」於上海藝術博覽會展出。
- 2018 · 高雄佛陀紀念館舉行「石木傳奇+宇塵:周瑛、周子荥聯展」。  
· 《家庭美術館——藝術家傳記叢書——痕紋·印紀·周瑛》出版。

## 參考資料

- 何政廣,《美的情懷:藝術家與我》,臺北:藝術家,2015。
- 周瑛,《山高水長 周瑛印紀》,福建:福建師範大學美術學院,2015。
- 周瑛,《石木傳奇:周瑛作品捐贈展》,臺中:國立臺灣美術館,2016。
- 周瑛,《兒童繪畫研究》,1963,未出版。
- 周瑛,《周瑛CHOU YING》,臺北:國立歷史博物館,1989。
- 周瑛,《周瑛印紀》,臺北:國立臺北藝術大學關渡美術館,2013。
- 周瑛,《周瑛印紀》,福建:福建師範大學美術學院,2015。
- 周瑛,《周瑛畫旅:山外山》,臺北:國立歷史博物館,2013。
- 周瑛,《現代造形藝術的研究》,1966,未出版。
- 洪維健,《從二二八到鄉土情·大陸木刻家的臺灣印象》,2013/8。(紀錄片)
- 國立臺灣美術館,《時代的他者——二二八年代的美術見證》,臺中:國立臺灣美術館,1994。<http://www1.ntmofa.gov.tw/228/menu.html>。
- 黃冬富,《踏實 穩健 韌性——戰後臺灣小學美術師資養成教育》,臺北:藝術家出版社,2018。
- 廖新田,《線形·本位·李錫奇》,臺中:國立臺灣美術館,2017。

■ 感謝:本書承蒙周瑛家屬周子荥先生授權圖版使用,以及藝術家出版社等提供資料及圖版等相關協助,特此致謝。