

李德生平年表

- 1921 · 一歲。原名李立德，10月7日生於江蘇省常熟縣，家道殷富，租賃翁同龢的宅院居住。父親李郁為蘇州府常熟縣世代地主，母親葉秀珠乃清朝正三品武官（參將）之女。李郁夫婦育有二男四女，李德為長子。
- 1931 · 十一歲。父親李郁去世。家中沒了成年男子，家道逐漸中落。
- 1932 · 十二歲。受舅舅影響，自幼喜愛藝文。小學五、六年級開始學唱京劇，由老師拉胡琴伴奏。
- 1937 · 十七歲。因對日抗戰，一家老小逃難，沿長江上行抵四川重慶。就讀高中。
- 約1939 · 十九歲。進入重慶大學商科學習。前往兵工廠半工半讀，在廠內結識張梅俊女士。
- 1945 · 二十五歲。抗戰勝利。10月7日與張梅俊女士結婚，婚後遷居上海，在南通學院做行政工作。
- 1947 · 二十七歲。在上海，拍攝處女作〈上海法國公園〉。
- 1948 · 二十八歲。搭船前往臺灣，幫助姊夫籌組、經營大江公司，加工製造洋菜。
· 事業之餘，四處獵影。
· 7月，喜獲麟兒，取名太楓。
- 1952 · 三十二歲。遷居臺北市重慶南路。
- 1954 · 三十四歲。9月，跟隨馬白水老師學習水彩畫。
- 1955 · 三十五歲。馬白水領導的「新綠水彩畫會」於1955年12月假臺北市中山堂舉辦水彩畫展，李德提出作品參展。
- 1956 · 三十六歲。前往省立博物館（今國立臺灣博物館）參觀第5屆「臺灣全省教員美術展覽會」，看到畫家陳德旺的作品〈三朵花〉（原畫題為〈花〉），非常感動。託人尋訪，找到陳德旺，約好每星期二、五的晚上，請陳德旺老師到家裡指導作畫。
· 退出職場，全心投入繪畫工作。
- 1957 · 三十七歲。遷居臺北縣永和竹林路僻靜巷內，有了一間小小畫室。
- 1960 · 四十歲。與龐曾瀛、劉煜、張道林、劉子迪成立「集象畫會」。
- 1961 · 四十一歲。第1屆「集象畫會聯展」（「集象畫展」），李德展出風景畫作三張、靜物畫作二張以及油畫作品〈病室〉。
- 1962 · 四十二歲。在原有自家平房上加蓋一層木樓，有了一間比較寬敞的畫室，日後將其命名為「一廬」。
· 第2屆「集象畫展」在國立臺灣藝術館（今國立臺灣藝術教育館）展出，李德展出自畫像、風景、人體等四幅油畫、二幅人體素描。
· 任教於復興美術工藝職業學校（今復興高級商工職業學校），教授素描（1962-1964）。
· 在國立歷史博物館教授繪畫（1962-1989）。
- 1963 · 三十歲。省展參展作品〈石楠花〉第一次獲特選。
· 成立畫室，招收學生前來「一廬」學畫。
- 1964 · 四十四歲。任教於臺灣藝術專科學校（今國立臺灣藝術大學）。
· 年底因胞弟過世，中斷了定期向陳德旺請益繪事（1956.5-1964.12）。
- 1966 · 三十二歲。〈離別〉得臺陽美術展之臺陽獎。
· 5月15日，「一廬」同門成立「純一畫會」。同月26-29日，第1屆「純一畫展」在國立臺灣藝術館展出。
- 1967 · 四十七歲。11月23-26日，第2屆「純一畫展」在省立博物館展出。
· 擔任文化大學美術系兼任副教授（1967-1969）。
- 1969 · 四十九歲。11月22-30日，第3屆「純一畫展」在耕莘文學院舉行。
- 1970 · 五十歲。李德與陳寶琦、張道林、劉煜舉行「凌雲畫廊四人聯展」。
- 1971 · 五十一歲。任國立臺灣藝術館兼任研究員。
· 主持文化大學推廣部美術研習中心素描講座。
· 8月14日，與劉其偉等多位畫友，在臺北市水源路27號成立「中國藝術學苑」（1971-1974），提供市民習畫園地。
· 第4屆「純一畫展」在臺北道藩文藝圖書館舉行。
- 1973 · 五十三歲。出版《李德畫集》、《李德素描》冊頁。
· 榮獲中華民國畫學會油畫類金爵獎。

- 1974 · 五十四歲。第5屆「純一畫展」在省立博物館舉行。
- 1976 · 五十六歲。參觀歐美各大美術館三個月。
- 1981 · 六十一歲。1月27日至2月1日，臺北市龍門畫廊舉行「劉其偉、李德水彩素描人像聯展」。
· 在臺北市明生藝術中心舉辦首次個展。
· 學生為其六十歲生日賀壽（虛歲六十一），出版《一廬畫談》。
- 1982 · 六十二歲。前往政戰學校（今國防大學政治作戰學院）教授美術（1982-1983），並於「政戰學校教授教學觀摩展」展出畫作。
- 1984 · 六十四歲。任中原大學建築系兼任副教授（1984-89）。
- 1985 · 六十五歲。4月4、5日，「中華民國畫學會」金門前線訪問團參訪金門，團員包括：姚夢谷、劉其偉、郭明橋、王北岳、李德等。
- 1988 · 六十八歲。高雄市立社教館「三人行」展，展出李德、劉其偉、朱沉冬作品。
- 1989 · 六十九歲。臺北「誠品畫廊」開幕，舉辦李德第二次個展。
- 1990 · 七十歲。任文化大學美術系兼任副教授（1990-2004）。
- 1992 · 七十二歲。6月8日至7月5日，「一廬」同門在臺北市社教館舉辦「一展」。
- 1994 · 七十四歲。10月，在「誠品畫廊」舉行第三次個展，以「繪畫藝術之路」專題展出，同時印行《李德 Read Lee》畫冊。
· 12月17日至隔年1月8日，太平洋文化基金會藝術中心舉辦「劉其偉、王攀元、李德三人聯展」。
- 1999 · 七十九歲。在「誠品畫廊」舉行第四次個展，以「空相」之名專題展出。
- 2002 · 八十二歲。一廬同門設立「一廬畫學會」。
- 2004 · 八十四歲。2月24-29日在國父紀念館「逸仙畫廊」舉辦「一廬展」。3月8-20日移往臺東市文化局展出。
- 2005 · 八十五歲。於嶺東技術學院舉行第五次個展。
· 為能妥善照顧病妻，辭去文化大學教職。
- 2008 · 八十八歲。愛妻張梅俊過世。
- 2009 · 八十九歲。再次造訪法國，前往塞尚畫畫的景點作畫。
- 2010 · 九十歲。11月7日逝世。
- 2011 · 7月9日至9月25日，臺北市立美術館舉行「空間與情意的纏鬥：李德」紀念展。
· 因李太楓夫婦全力支持，「一廬畫室」繼續開放給同學們參研畫藝。「一廬畫學會」成員每四個月舉行一次作品觀摹、研討會。「一廬展」持續擇期展出。
- 2018 · 《家庭美術館——藝術家傳記叢書——建構·空相·李德》出版。

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

■ 感謝：本書承蒙李德先生家屬的協助、一廬畫學會、《藝術家》雜誌社等提供相關資料，特此致謝。

參考資料

- 李德，《一廬畫談》（三版），臺北市：一廬畫學會，2004。
- 《李德》畫集，臺北市：誠品畫廊，1994.10。
- 《空間與情意的纏鬥：李德》畫集，臺北市：臺北市立美術館，2011.8。