

目次



一、無盡追索了此生 8

- 亂世文青鴛鴦侶 10
- 棄商習藝，返還性天 12
- 師門八年記 17
- 純一畫會遞嬗史 24
- 畫友情誼，老而彌堅 31
- 不盡情思入空相 34



二、陳德旺的這一堂課 38

- 良工善得丹青理 40
- 培養再現能力 42
- 以色彩表現出距離感 45
- 面與方圓之法 56
- 影線與交叉影線 63
- 虛中有實，無實非虛 64



三、李德的沉潛與蛻化 68

- 那滿懷悲愴的靜 70
- 寄浮雲 74
- 化作幽光入西海 79
- 八節灘頭上水船 80
- 與畫布並行的面 92
- 造形真相，空間實相 97



四、冷寂高峰上的握手致意 98

- 永恆的精神導師 100
- 我抓不住輪廓線 102
- 亂筆草草，深化造形 104
- 李德的抒情造境 106
- 不畫虛假的抽象 112



五、向賓虹老人致敬 116

- 尚黑一族 118
- 空間建構與黑密厚重 124
- 傑克梅第的空間情懷 128
- 李德的作畫歷程 130



六、建構空相不了情 134

- 瞻彼闕者，虛室生白 136
- 空相也是實相 141
- 空相幽夢影 145
- 似水流年，涓滴是畫 150

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts



附錄

- 李德生平年表 158
- 參考資料 159