

# 許武勇生平年表

- 1920 · 一歲。父許望，母許陳玉盞。三男，生於臺南市花園町2丁目（今公園路、民族路口）。
- 1926 · 七歲。轉居臺南市永樂町3丁目（昔南勢街，今民權路三段）。  
· 以前住福佳町普濟殿附近。
- 1931 · 十二歲。轉居至臺南市花園町2丁目。
- 1932 · 十三歲。父親在葡萄牙里斯本及法國巴黎經商十一年後回臺，再往大連經營貿易。  
· 解答出來全校老師不能解答的算術難題，驚動全校老師。
- 1933 · 十四歲。以第一名畢業於臺南市港公學校（今協進國小）。  
· 考入臺北高等學校尋常科。  
· 以後七年間以學生身分師事日籍畫家鹽月桃甫。
- 1934 · 十五歲。父親在日本神戶經營貿易，雙親移居神戶。每年暑假赴神戶探親，並攀登日本山岳及接觸美術展覽。
- 1935 · 十六歲。任學校繪畫部（美術社）之學生委員。
- 1937 · 十八歲。以第一名成績修了臺北高等學校尋常科，入高等科理科乙類。  
· 於開校紀念美展中發表立體派油畫〈自畫像〉，展於教育會館（今國立228紀念館）。
- 1938 · 十九歲。罹患不明熱，休學一年，於日本京都市療養，有機會接觸日本美術展覽。
- 1941 · 二十二歲。臺北高等學校畢業，考入日本東京帝國大學醫科。  
· 訪問日本現代西洋畫藏家福島繁太郎宅邸，看盧奧等真蹟作品。  
· 師事樋口加六畫伯，研習裸體素描四年。
- 1943 · 二十四歲。油畫作品〈十字路（臺灣）〉入選日本獨立美術展，於上野東京都美術館展出。
- 1944 · 二十五歲。東京帝大醫科畢業，進入佐佐內科研習。
- 1945 · 二十六歲。3月，遇東京大空襲。  
· 遇神戶大空襲，父親經營的商店與住宅全毀，至京都府北桑田郡平屋村做村醫，奉養雙親。
- 1946 · 二十七歲。回臺居住臺南市公園路。  
· 與徐淑香結婚。  
· 任職阿里山林場醫師。
- 1948 · 二十九歲。辭阿里山林場醫師，回臺南市公園路居住。  
· 擔任臺灣省立工學院（今國立成功大學，以下簡稱成大）校醫。  
· 開始參展臺灣省全省美術展覽會（簡稱省展），直至1973年，二十六年連續參展。
- 1949 · 三十歲。省展參展作品〈石楠花〉第一次獲特選。  
· 辭成大校醫，至高雄縣路竹鄉衛生所就職。  
· 長男虹笙出生。
- 1950 · 三十一歲。〈夜曲〉再獲省展特選。
- 1951 · 三十二歲。〈離別〉得臺陽美術展之臺陽獎。  
· 次男華德出生。
- 1952 · 三十三歲。考上美國國務院外事總局（即安全總署）獎學金留學美國加州大學柏克萊分校，研究考察公共衛生。  
· 父親於日本逝世。  
· 用假日前往舊金山參觀美術館。
- 1953 · 三十四歲。於舊金山Lucien Labaudt畫廊個展，以及柏克萊華美協進社個展。  
· 參觀舊金山、洛杉磯、紐約、芝加哥、華盛頓等各地美術館。  
· 得美國加州大學公共衛生碩士。  
· 成為臺南美術研究會會員，以後參展每屆南美展。
- 1955 · 三十六歲。〈農村〉得省展第三次特選及最高榮譽獎。  
· 〈回想〉、〈沉思〉、〈大峽谷〉、〈牧場〉、〈聖誕夜〉等畫作參展第2、3屆紀元展邀請。
- 1958 · 三十九歲。徵調軍中服務六個月，以軍醫中尉退役。
- 1959 · 四十歲。長女珠麗出生。  
· 辭路竹鄉衛生所工作，開業「武勇診所」於路竹，畫室設在二樓。

- 1962 · 四十三歲。美國新聞處主辦中國西畫展邀請出品〈竹筏〉、〈時報廣場〉。
- 1964 · 四十五歲。與曾培堯、劉生容、黃朝湖、莊世和結成自由美術展，出品〈農村之月〉等。以後三屆均參展。
- 1965 · 四十六歲。為參加臺北之美術活動，到臺北市信義路二段（今金山南路二段）開業「武勇診所」，畫室設二樓。
- 1967 · 四十八歲。1967-1973年受聘為省展西畫部審查委員。
- 1971 · 五十二歲。受中華民國全國美術展覽會（簡稱全國美展）邀請，以〈幻想〉一作參展。
- 1973 · 五十四歲。受邀歷史博物館主辦中華民國現代畫展，以畫作〈輪舞〉於法國巴黎展出。
- 1974 · 五十五歲。全國美展邀請出品〈春天山水〉。  
· 加入臺陽美術展會員，以後每屆參展。
- 1975 · 五十六歲。遷居至臺北市四維路，1975-1983年於自宅畫廊開個人油畫展，合計九次。  
· 加入中華民國油畫學會創始會員，以後每屆參展。
- 1976 · 五十七歲。發表〈鹽月桃甫與自由主義思想〉於《藝術家》雜誌1、4月號，為鹽月桃甫辯護。  
· 受邀美國新聞處主辦中國藝術家旅美回顧展，展出〈淨園〉。
- 1978 · 五十九歲。出版第一集畫集。  
· 前往日本東京、京都、六甲山、日光各地參觀美術館。
- 1979 · 六十歲。歐洲旅行（希臘、西班牙、英、德、義大利、法、奧、丹麥、挪威、瑞士、荷蘭），參觀各地美術館。
- 1980 · 六十一歲。日本旅行（志賀高原、淺間山、富士山、盤梯山、箱根），參觀各地美術館。
- 1981 · 六十二歲。受亞細亞現代美術展邀請以〈Thames河畔〉一作參展，東京展出。並至東南亞旅行（印尼、峇里島、菲律賓、泰國）。
- 1982 · 六十三歲。參加行政院主辦年代美展，受邀出品〈十字路（臺灣）〉、〈山伯英臺〉、〈農村夕陽〉。  
· 至日本北海道及印度、尼泊爾旅行，參觀各地美術館。  
· 著文〈尼泊爾，印度古代文化探祕旅行〉於《臺灣醫界》5-8月號連載，介紹佛教、印度教、回教文化。
- 1983 · 六十四歲。前往美國、加拿大旅行，參觀各地美術館。  
· 受邀以〈壁〉參展亞細亞現代美術展於東京。
- 1984 · 六十五歲。臺北市立美術館開館紀念展受邀以〈Ajanta公主〉展出。
- 1985 · 六十六歲。受邀以〈沉思〉參展臺灣美術發展回顧展、〈仙女與花〉參展省展四十周年回顧展、〈紐約市夜景〉、〈尼加拉瀑布〉參展中日美術展（日本春陽會會員與臺陽展會員共同展出）。
- 1986 · 六十七歲。出版第二集畫集。  
· 發現罹患大腸癌，入臺大醫院外科接受手術。  
· 著文〈鹽月桃甫與石川欽一郎〉於《藝術家》11月號，彰顯鹽月桃甫日治時代對臺灣美術發展之功績，並論述美術史上鹽月桃甫之定位。
- 1987 · 六十八歲。從醫界退休。由長男虹笙接武勇診所。  
· 在永漢畫廊開個展，主題「仙女」。  
· 前往紐西蘭、澳洲旅行，並參觀美術館。
- 1988 · 六十九歲。設立鹽月桃甫獎學金。於師大演講關於鹽月桃甫。  
· 受邀行政院主辦中華民國現代美術展，以〈沉思〉於哥斯達黎加國立美術館展出。  
· 日本旅行，參觀各地美術館。  
· 臺灣省立美術館開館紀念中華民國美術發展回顧展，邀請出品〈晨之窗邊〉。
- 1989 · 七十歲。全國美展邀請出品〈雪梨市〉。  
· 前往中國大陸及日本旅行。
- 1990 · 七十一歲。中國大陸及韓國旅行。  
· 臺灣省立美術館購入〈紐約夜景〉；洛杉磯許鴻源順天美術館收藏〈懷念的小巷〉。
- 1991 · 七十二歲。到中國大陸及日本旅行，參觀各地美術館。  
· 再度應聘為省展審查委員，出品〈熊本城之春天〉。  
· 因心臟律動不整，入住國泰醫院，檢查結果還可以旅行。

- 1992 · 七十三歲。於南畫廊個展，主題是「立體派先驅」。  
· 臺灣省展邀請出品〈廈門鼓浪嶼〉；全國美展邀請出品〈天壇〉。  
· 到日本及中國大陸旅行。
- 1993 · 七十四歲。患支氣管擴張症。白內障開刀。  
· 臺灣省立美術館聘為展覽評審委員。  
· 中正紀念堂畫廊開啟紀念展，邀請出品〈大戰後之海底〉。
- 1994 · 七十五歲。籌備羅曼美術館成立事宜，前往淡水美術大廈居住。後因氣候太濕，不適油畫收藏而放棄成立。
- 1995 · 七十六歲。搬回信義路住所。  
· 全省美展擔任評審委員，出品〈扶桑花〉。全國美展邀請出品〈卡德麗亞〉。  
· 南畫廊個展，主題「立體派、夢幻少女」。
- 1996 · 七十七歲。至俄國、東歐諸國、日本旅行。  
· 全省美展邀請，出品〈歸途〉。
- 1997 · 七十八歲。前往西班牙、葡萄牙、荷蘭、德國旅行。  
· 全省美展邀請出品〈臺東小野柳〉。
- 1998 · 七十九歲。法國古城旅行。  
· 第15屆全國美展邀請，出品〈聖米歇爾山〉。
- 1999 · 八十歲。歐洲、奧地利、瑞士、法國、日本、埃及旅行。  
· 228美展邀請，出品〈加緊走來，阿母抵這兒〉。
- 2000 · 八十一歲。南畫廊舉辦「家園80繪」主題個展。  
· 高雄市立美術館收藏〈迪化街(1)〉。
- 2001 · 八十二歲。接受日本宮崎縣立美術館聘書，演講關於鹽月桃甫。  
· 高棉、吳哥窟、金邊等地旅行。  
· 順益美術館收藏〈貓鼻頭〉。
- 2002 · 八十三歲。中國內蒙、山西等地旅行。  
· 左眼白內障手術治療。  
· 第6屆228紀念美展邀請出品〈恐怖時代之母親〉。  
· 臺北市立美術館收藏〈夢〉與〈迪化街(3)〉。
- 2003 · 八十四歲。遊歷大陸四川九寨溝、黃龍、樂山大佛等名勝。
- 2004 · 八十五歲。日本、琉球旅行。
- 2005 · 八十六歲。泰北旅行。  
· 狹心症發作入臺大醫院，因手術高風險而想畫更多畫，放棄手術。  
· 北京、承德旅行，是最後一次國外旅行。  
· 蘇建宏著論文《許武勇繪畫藝術之研究》得碩士學位。
- 2006 · 八十七歲。狹心症頻發，於林口造家族墓園。  
· 臺北市立美術館舉辦回顧展，展出一百零二件30號作品。  
· 臺北市立美術館收藏〈十字路(臺灣)〉、〈農村之月〉、〈臺北市之藍天〉、〈幻想(2)〉、〈普濟殿前〉。
- 2009 · 九十歲。狹心症激烈發作，經冠狀動脈繞道手術、植入心律調整器得挽回一命。
- 2010 · 九十一歲。藝術家出版社出版《臺灣美術全集29——許武勇》。
- 2011 · 九十二歲。持續作畫。
- 2012 · 九十三歲。持續作畫。
- 2013 · 九十四歲。出版人生最後一本畫集、出席「家庭美術館——藝術家傳記叢書暨臺灣資深藝術家影音紀錄片」聯合發表會、主持位於臺北市信義路二段9號九樓的「許武勇美術館」揭幕。妻子徐淑香病逝。
- 2014 · 九十五歲。接受攝護腺手術。因體力日衰，將畫布放在椅子或箱子上作畫。
- 2015 · 九十六歲。親筆寫《許武勇回憶錄》至11月完成。
- 2016 · 九十七歲。過世。
- 2018 · 《家庭美術館——藝術家傳記叢書——浪漫·夢境·許武勇》出版。