

# 目次



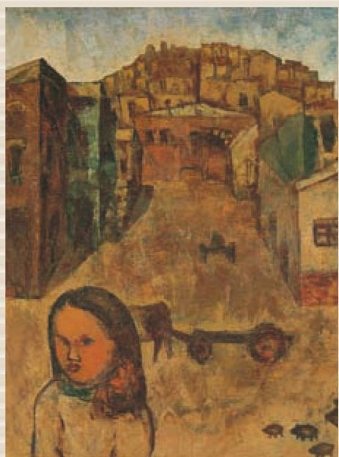
## 一、古都貿易商之子 ..... 8

- 「大頭勇」生在花園町 ..... 10
- 牽著外婆看《山伯英臺》 ..... 12
- 三國演義人像換鉛筆 ..... 15
- 繽紛童年，油彩見溫情 ..... 16
- 故鄉的記憶留存畫裡 ..... 20



## 二、臺北高校學生的畫家夢 ... 28

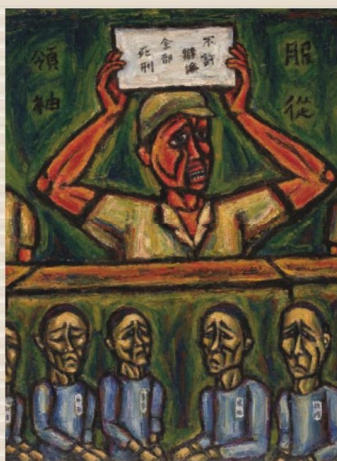
- 學校建築散發光輝 ..... 30
- 藝術啟蒙老師鹽月桃甫 ..... 32
- 不要用手畫，要用頭腦畫 ..... 36
- 十八歲〈自畫像〉像「禽獸」 ..... 40
- 高校生研讀二十巨冊《生命的科學》 ..... 42



## 三、享受藝術芬芳的 東京留學生 ..... 44

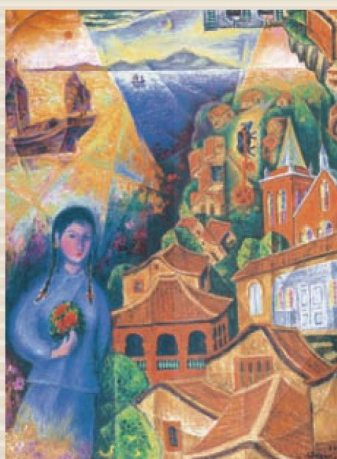
- 在東京帝大攻讀醫學 ..... 46
- 進「踏朱會」師事樋口加六 ..... 48
- 〈十字路（臺灣）〉入選獨立美術展 ..... 54
- 盧奧真跡撼動視覺和心靈 ..... 56





#### 四、左手握聽診器， 右手拿畫刀 ..... 62

- 平屋村行醫，心繫臺灣 ..... 64
- 阿里山看診，雲海仙境入畫 ..... 65
- 〈離別〉隱藏二二八陰影 ..... 69
- 柏克萊深造，愛上夏卡爾 ..... 76
- 首位在美國個展的臺灣畫家 ..... 79
- 農村組曲也是鄉愁的歌 ..... 82



#### 五、個人美術館之夢 ..... 94

- 為了藝術，北上開設診所 ..... 96
- 四維路宅邸闢設藝術沙龍 ..... 99
- 淡水山丘籌備羅曼美術館 ..... 103
- 遺作捐贈寄存臺南市美術館 ..... 106



#### 六、繪畫風格之演變和表現 ..... 108

- 1949年參加省展嶄露頭角 ..... 110
- 在1960年代醉心立體主義 ..... 112
- 花和女人低吟羅曼蒂克 ..... 116
- 仙女在世界美景飛翔 ..... 132
- 我的靈魂在我的作品裡 ..... 145
- 東西交融，成就「羅曼主義」風格 ..... 151



#### 附錄

- 參考資料 ..... 156
- 許武勇生平年表 ..... 157