



國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

參考資料

- 何政廣，〈畫壇的新血陳輝東〉，《雄獅美術》7期：35-37，1971。
- 蕭瓊瑞，〈逆流獨行——直探油彩本質的陳輝東〉，《藝術家》462期：234-285，2013。
- 蘇序穎主編，《陳輝東畫集：直探油彩的本質》，臺南：臺南市文化局，2013。
- 王哲雄，〈「心中的綺麗世界」——論陳輝東繪畫的真、善、美哲學〉，《當代臺灣文學英譯》173期：84-116，2015。
- 臺南市政府文化局官網，<http://culture.tainan.gov.tw/index.php>。

陳輝東生平年表

- 1938** · 一歲。於臺南市出生。為家中獨子，由祖母蔡查某撫養長大。
- 1945** · 八歲。進入小學接受美術教育，激發強烈的繪畫興趣。
- 1949** · 十二歲。以蠟筆繪製出阿公肖像。
- 1950** · 十三歲。自臺南市成功國民小學畢業。
- 1953** · 十六歲。7月，初中畢業，任職於西藥貿易商，仍不減對繪畫創作的熱情。
- 1957** · 二十歲。考上臺東師範學校普通師範科。
- 1959** · 二十二歲。自臺東師範學校畢業，分發臺南市海東國小，擔任美術教學工作。
- 1961** · 二十四歲。與師範學校同學張夏子女士結婚。
- 1962** · 二十五歲。調任至臺南市公園國小。
 - 長女香吟出生。
 - 與畫友成立「臺南聯友畫會」。
 - 於臺南市第一銀行紀念館舉辦第1屆「聯友美展」。
 - 作品入選「全省美展」與「全省教員美展」。
- 1963** · 二十六歲。參加於高雄新聞報畫廊舉辦之第2屆「聯友美展」。
- 1964** · 二十七歲。入伍服役，於軍中繪製大型油畫作品〈田單復國〉，作品收藏於陸軍第七訓練中心。
- 1965** · 二十八歲。次女怡學出生。
- 1966** · 二十九歲。自軍中退伍。
- 1967** · 三十歲。調任臺南市永福國小，擔任美術科專任教師。
- 1968** · 三十一歲。接受省政府全國優良國小教師表揚。
 - 加入「南部現代畫會」。
- 1969** · 三十二歲。榮獲教育廳頒發特殊優良教師獎章。
 - 參加於省立臺南社教館舉辦之第2屆「南部現代美展」。
 - 出版《兒童畫的認識與指導》。
- 1970** · 三十三歲。兒子昱凱出生。
 - 參加於高雄舉行之第3屆「南部現代美展」。
- 1971** · 三十四歲。於臺南市永福館舉辦首次個展。
 - 加入國際藝術教育協會（INSEA）會員，代表我國參加於韓國首爾舉行之國際藝術教育協會亞洲年會，並參與「INSEA亞洲會員國際美展」。
 - 作品入選第6屆「全國美展」。
- 1972** · 三十五歲。參加於臺北舉行之「全國水彩畫展」、「當代百人西畫展」、「當代名家畫展」。
- 1973** · 三十六歲。參加於臺中舉辦之第3屆「亞洲國際美術教育會議」。
- 1974** · 三十七歲。加入「臺南美術研究會」，並進入臺南師範專科學校就讀。
 - 參加第7屆「全國美展」。
 - 參加臺南「南美展」及臺北「當代名家近作選展」。
- 1975** · 三十八歲。參加臺北「全國油畫展」，此後每屆參展迄今。
 - 參加臺北國父紀念館「追思總統蔣公全國美術家作品展」、韓國首爾「新紀會年展」。
- 1976** · 三十九歲。臺南師範專科學校畢業。
 - 獲中華民國畫學會頒發「金爵獎」。
 - 於日本東京求美畫廊、臺北美國新聞處林肯中心、臺北聚寶盆畫廊、臺南永福館、美國愛荷華州克林頓市舉行個展。
 - 參加國際藝術教育協會亞洲年會於香港中文大學。
 - 參加第5屆「現代美展」。
 - 受邀參加日本大阪「日本主題派畫展」及韓國首爾「新紀會年展」。
- 1977** · 四十歲。於臺北求美畫廊舉行個展。
 - 參加於臺南永福館及高雄大統百貨公司舉行之「中外名家聯合畫展」。

- 1978** · 四十一歲。於美國舊金山ADI畫廊舉行個展。
 - 參加臺南永福館「國內外中國畫家聯展」、「全國西畫家聯展」及「中國當代畫家大展」。
 - 美術教育論文刊載於美國國家美術教育協會雜誌《Art Teacher》。
- 1979** · 四十二歲。獲選為省立臺東師範專科學校傑出校友。
 - 獲中國文藝協會頒發藝術類「文藝獎章」。
 - 獲頒美國加州聖荷西市「榮譽市民」及「市鑰」。
 - 於臺北太極畫廊、高雄大統百貨公司、臺南永福館、臺中市立文化中心文英館舉行個展。
 - 受邀參加美國夏威夷「當代中華藝術特展」、臺北美國文化中心「訪美水彩畫家作品聯展」。
 - 油畫作品〈船〉登美國《美術教育雜誌（Art Education）》封面。
- 1980** · 四十三歲。臺南市長蘇南成頒贈市鑰及獎狀。
 - 於臺南永福館舉行個展。
 - 參加美國加州州立大學佛瑞斯諾分校美術館「中華民國當代畫家大展」、日本東京「亞細亞現代美術展」、臺南「鳳凰美展」、臺北阿波羅畫廊「人體繪畫聯展」。
- 1981** · 四十四歲。獲中山學術文化基金會頒發油畫類「中山文藝創作獎」。
 - 應高雄市立中正文化中心邀請繪製國父革命史畫〈國父首蒞臺灣〉。
 - 成為美國舊金山Swanson畫廊專屬畫家。
 - 參加新加坡國家博物院畫廊「新加坡——臺灣現代畫聯展」。
- 1982** · 四十五歲。擔任臺南市政府藝術顧問，籌辦「千人美展」，並舉辦「聞香下馬」晚宴。
 - 參加韓國國立現代美術館「韓中現代畫展」、高雄「中外文化交流展覽」。
 - 出版《中華民國美術名鑑》。
- 1983** · 四十六歲。參加第4屆「高雄文藝季全國油畫大展」。
- 1984** · 四十七歲。擔任「全省美展」評審委員並參展。
 - 受邀參加「人體藝術聯展」。
 - 應金門防衛司令部邀請，為金門古寧頭戰史館繪製大幅油畫〈古寧頭戰役〉。
 - 應臺南市政府邀請，為臺南市文化中心演藝廳繪製巨幅油畫〈音樂〉及〈舞蹈〉。
- 1985** · 四十八歲。擔任「高雄市美展」評審委員並參展。
 - 參加「全省美展四十年回顧展」。
 - 應高雄市政府委託籌辦「中華民國當代美術大展」。
 - 參加高雄市社教館「百人人體繪畫展」、臺北國立歷史博物館「紀念蔣公百年誕辰全國美展」、臺北市立美術館「印象·臺北」畫展。
 - 出版《中華民國75年美術名鑑》。
- 1986** · 四十九歲。擔任第4屆「高雄市美展」評審委員並參展。
 - 參加臺南市立文化中心「人體繪畫展」。
- 1987** · 五十歲。於臺北國立歷史博物館國家畫廊、臺南市立文化中心、臺中市立文化中心、高雄中正文化中心舉行個展。
 - 參加國立歷史博物館第2屆「亞洲國際美術展覽會」及「當代人物藝術展」。
- 1988** · 五十一歲。自臺南永福國小退休。
 - 擔任第1屆臺灣省立美術館展品審查委員、「奇美藝術獎：美術類」評審委員。
 - 參加臺北國立歷史博物館「中華民國當代藝術創作展」及「當代人物畫特展」，高雄市立社教館「人體繪畫邀請展」、美國加州聖荷西埃及博物館「中華文物展」。
 - 擔任「全省美展」評審委員並參展。
- 1989** · 五十二歲。於臺北東之畫廊舉行個展「從加州到巴黎」。
 - 擔任第16屆「臺北市美展」評審委員及高雄市立美術館典藏委員。
 - 參加臺南市立文化中心「畫家筆下的女人」聯展、國立歷史博物館「頭寮溪寫生特展」、臺中市建府百週年「美哉臺中畫展」。
- 1990** · 五十三歲。於臺南市立文化中心及世寶坊畫廊舉行個展「碧海·揚帆·艷陽天」。
 - 擔任「臺灣區學生美展」評審委員及第2屆「臺灣省立美術館展覽」評審委員。
 - 擔任第4屆「南瀛美展」評審委員並參展。

- 1991** · 五十四歲。個展「紅顏·柔情·浮生夢——人體繪畫」於臺北東之畫廊舉行。
· 參加國立臺灣藝術教育館「四季美展——冬之讚」聯展。
- 1992** · 五十五歲。於臺中現代畫廊舉行個展。
· 參加第46屆「全省美展」。
· 擔任第13屆「全國美展」評審委員並參展。
· 參加臺北好萊藝術中心「臺陽美術中堅畫展」及國立藝術教育館「四季美展」。
- 1993** · 五十六歲。與大女兒陳香吟同時入選巴黎「法國秋季沙龍展」及「法國藝術家沙龍展」。
· 擔任第3屆省立美術館審議委員、臺北市立美術館第5任評審委員。
· 參加中正國家畫廊「當代名家聯展」、臺北國父紀念館「臺北·印象」聯展、臺南市立文化中心「府城國家級文藝獎得主聯展」。
- 1994** · 五十七歲。二度與女兒香吟同時入選巴黎「法國藝術家沙龍展」及「法國秋季沙龍展」。
· 擔任臺南市立文化中心第1屆「美術展覽會」籌備委員。
· 參加臺北亞洲藝術中心第2屆「第三代精英風格展」及「臺灣春季沙龍展」。
· 參加高雄市立美術館主辦之「美意一百」義賣展及第4屆「文藝季全國油畫大展」邀請展。
- 1995** · 五十八歲。擔任臺南市第1屆「美術展覽會」評審委員。
· 擔任第14屆「全國美展」籌備委員並參展。
· 參加臺南社會教育館「中國當代名家書畫百人大展」及「全省美展五十年回顧展」全國巡迴展。
- 1996** · 五十九歲。擔任第10屆「南瀛美展」評審委員。
· 參加於上海與北京舉行之「海峽兩岸交流展」。
- 1997** · 六十歲。擔任臺中市第2屆「大墩美展」評審委員。
· 參加第47屆「南部展」。
- 1998** · 六十一歲。受邀參加臺南市立文化中心「府城美展」、國立臺灣藝術教育館「全國美展」、高雄市立美術館「創作手札——典藏品裡的藝術生活（繪畫篇）」。
- 1999** · 六十二歲。受邀參加臺中市立文化中心「全國百號油畫大展」、國立臺南社教館「名家書畫聯展」、臺南吳園藝文館「1999年府城國家級文藝獎得主作品聯展」。
· 擔任第13屆「南瀛美展」、第4屆「桃城美展」、「高雄市美術展覽會」、第5屆「大墩美展」及「奇美藝術獎：美術類」之評審委員。
- 2000** · 六十三歲。受總統府邀請為時任總統陳水扁及故總統蔣經國先生繪製油畫肖像。
· 受邀參加第48屆「南部展」及臺北國父紀念館「中華當代百家藝術大展」。
· 與女兒香吟於臺南富立DC舉辦「時尚浪漫」父女聯展。
· 擔任第17屆「高雄市美術展覽會」及「奇美藝術獎」評審委員。
- 2001** · 六十四歲。獲選為國立臺南師範學院傑出校友。
· 參加臺南永都藝術館「府城名家另類藝術展」。
· 擔任第5屆「國家文藝獎」提名委員、國立文化資產保存中心「公共藝術設置計畫」籌備委員、第15屆「南瀛美展」審議委員。
· 應臺中市美術教育學會邀請演講「從內涵到技巧——如何以畫筆詮釋女性人體之美」。
- 2002** · 六十五歲。擔任臺中縣立港區藝術中心「百號油畫大展」籌備委員。
· 應臺中縣美術教育學會邀請演講「人物繪畫的構思與技巧」。
- 2003** · 六十六歲。參加臺北市立美術館主辦「畫家與模特兒」座談會，與吳炫三對談。
· 受邀參加第27屆「全國美展」，並參加臺中縣港區藝術中心「百號油畫聯展」及臺北市立美術館「前衛：六〇年代臺灣美術發展」、「歌頌生命百人展」聯展。
- 2004** · 六十七歲。擔任長榮大學美術系兼任教授。
· 擔任「文建會——臺灣現代美術大系出版計畫」諮詢委員、高雄市立美術館典藏委員及「第16屆奇美藝術獎：美術類」評審委員。
· 受邀參加臺北世華藝術中心「歐洲系列聯展」及臺中港區藝術中心「百號油畫大展」。
· 應邀至總統府演講「藝術與生活」。
- 2005** · 六十八歲。擔任「59屆臺灣省美展」、「全國學生美術比賽」、「廖繼春獎」評審委員。
· 參加「臺北市立美術館——臺灣具象繪畫展」、「百號油畫聯展」及「國泰世華藝術中心」聯展。

- 2006** · 六十九歲。擔任「第17屆奇美藝術獎：美術類」、「屏東縣美展」、「臺灣省美展」、「大墩美展」評審委員。
- 2007** · 七十歲。擔任第55屆「臺南美術研究會」會長。
· 參加佛光緣美術館「南美會聯展」、「國泰世華藝術中心」聯展、亞帝畫廊「蛻變鳳凰·驚艷南美——南美會55週年西畫、雕塑精品展」。
- 2008** · 七十一歲。擔任行政院「文化獎」決審委員。
· 申請「臺南美術研究會」以「臺灣南美會」名義改制為全國性社團法人，並爭取奇美基金會贊助會館購置基金，會館於同年底揭牌啟用。
· 參加亞帝畫廊「府城美術節南美嘉年華」會員精品展。
- 2009** · 七十二歲。獲臺灣南美會頒發「貢獻獎」。
· 擔任行政院「文化獎」、臺南「府城美展」評審委員。
· 受邀參加臺北世華藝術中心「國泰世華藝術中心」聯展。
- 2010** · 七十三歲。擔任「第20屆奇美藝術獎：美術類」評審委員。
· 參加臺灣南美會於國立臺灣文學館舉辦之「資深藝術家聯展」，並與鄭邦鎮館長舉行對談講座，講題：「藝術家的模特兒與文學家的模特兒」。
· 參加臺灣藝術教育館主辦之「建國百年名家創作動物聯展」。
- 2011** · 七十四歲。應聘擔任「臺南市文化基金會」董事。
· 擔任中華文化總會「百歲百畫——臺灣當代畫家邀請展」籌備委員並參展。
· 擔任「臺南市美術館籌備委員會」召集人、臺南市文化局公共藝術委員會委員、「100年全國美術展覽」評審委員及國父紀念館評議委員。
- 2012** · 七十五歲。擔任「國立臺灣藝術教育館」諮詢委員。
· 擔任臺中港區藝術中心「百號油畫展」評審委員並參展。
· 捐贈作品〈習醫之樹〉給成大醫學院。
- 2013** · 七十六歲。個展「直探油彩本質」於臺南市立文化中心舉行。
· 榮獲第2屆「臺南市文化獎」。
· 參加臺中港區藝術中心舉辦之「百號油畫展」。
· 擔任「全國美展」評審委員、國父紀念館評議委員。
- 2014** · 七十七歲。參加東門美術館「臺灣南美會——歷任會長自畫像聯展」。
· 擔任「全國美術比賽」、「南瀛美展」、「第24屆奇美藝術獎：美術類」評審委員，及「臺南市美術館國際競圖」評審委員會召集人。
- 2015** · 七十八歲。個展「完形美學：陳輝東個展」於國立臺灣美術館及國父紀念館展出。
· 擔任臺中市文化局「臺中市資深優秀藝術家」、「臺南市資深藝術家巡迴展選拔」評審委員。
· 參加國立臺灣美術館聯展「不滿」，國父紀念館及法國巴黎之「臺法交流展：無邊無界」及「國泰世華藝術中心十五週年——壹伍藝時」聯展。
- 2016** · 七十九歲。擔任「全國美展」、「大墩美展」、「南瀛美展」、「中山青年藝術獎」評審委員。
· 捐贈作品〈芭蕾少女〉義賣，款項做為臺南大地震賑災之用。
· 應邀參加臺南市立文化中心「世界一家：國際藝術家邀請展」、臺中港區藝術中心第15屆「全國百號油畫展」及屏東美術館「自顏自語」展。
- 2017** · 八十歲。應聘擔任「臺南市美術館董事會」董事長。
· 《家庭美術館——藝術家傳記叢書——綺麗·寫實·陳輝東》出版。

■ 感謝：本書承蒙陳輝東先生授權圖版使用，特此致謝。