



## 一、生在文化古都 圓缺都是美 ..... 8

- 戰火下的童年風景 ..... 10
- 爬上赤崁樓看歷史畫 ..... 12
- 阿公的畫像和電影看板 ..... 15



## 二、師範生畫家夢 播種兒童美育 ..... 18

- 臺東師範的美術高材生 ..... 20
- 三夾板和油漆充當畫材 ..... 21
- 「南聯畫會」和「南美畫會」 ..... 23
- 兒童美術教室的繽紛歲月 ..... 29



## 三、辛勤耕耘藝術 榮耀獻給故鄉 ..... 34

- 參展和得獎 ..... 36
- 「大本乞丐」和藝術贊助 ..... 41
- 千人美展和《美術名鑑》 ..... 43
- 美化臺南市立文化中心 ..... 45
- 籌備臺南市美術館 ..... 50
- 獲頒「臺南文化獎」，實至名歸 ..... 52



## 四、畫筆從運河啟航 延伸到異鄉的海 ..... 54

- 與天地交融共鳴的船行樂章 ..... 56
- 妙手刻劃漁民和漁獲 ..... 67



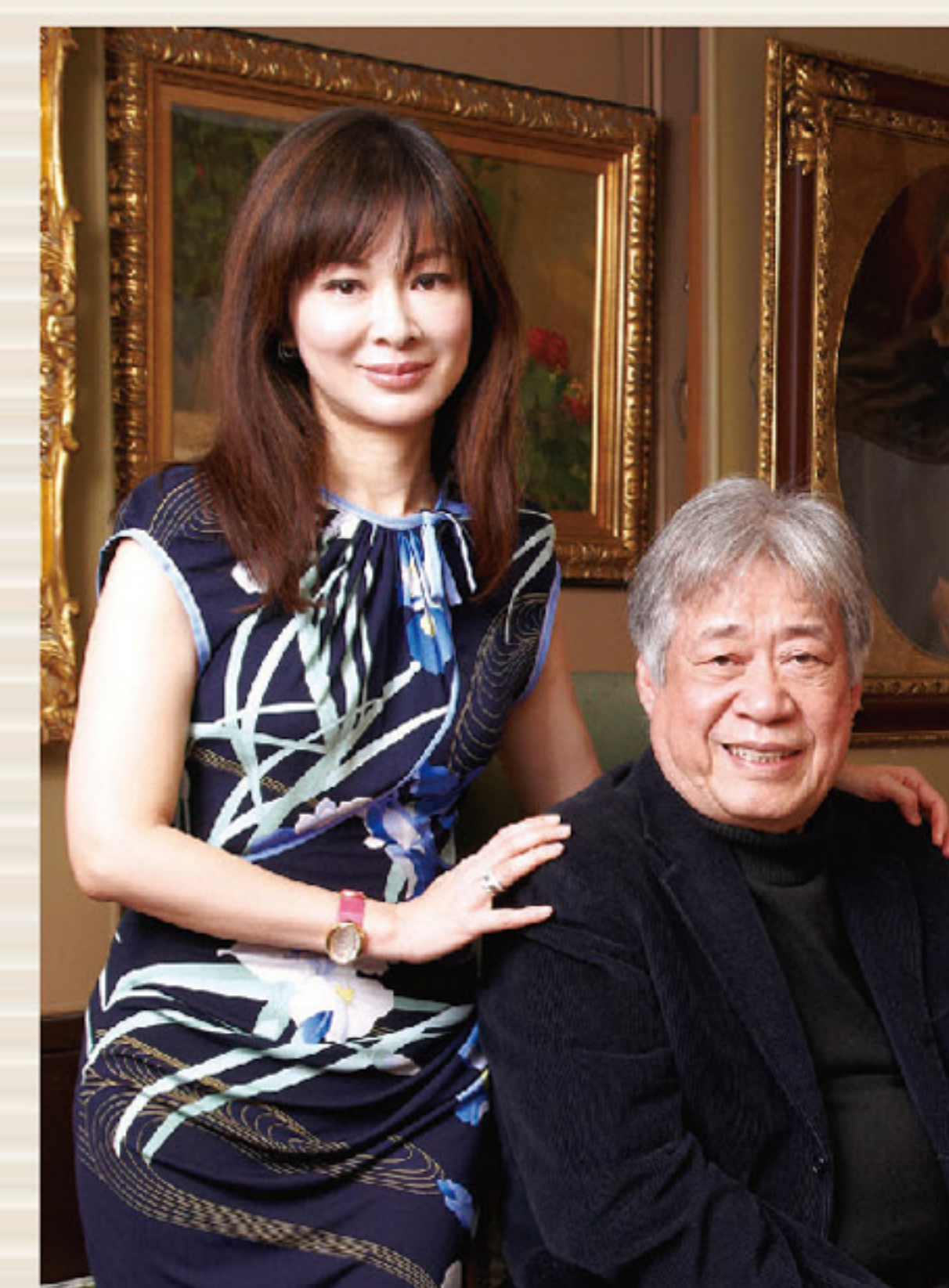
## 五、旅情繫著風景 寫實留下感動 ..... 80

- 加州的藝術饗宴和帆船驚豔 ..... 82
- 處處可以入畫的歐洲印象 ..... 90
- 千里尋訪大師的足跡 ..... 98



## 六、六十年的追求 都為了真善美 ..... 108

- 描寫細膩，傳達內在的人物畫 ..... 110
- 尤蘭達和西班牙舞孃 ..... 118
- 畫裸女，掌握肌膚質感與色層變化 ..... 130
- 古寧頭戰役挑戰歷史畫 ..... 138
- 繪製孫中山，打破刻板形象 ..... 142
- 在自由的路上找尋方向，成就風格 ..... 148



## 附錄

- 參考資料 ..... 155
- 陳輝東生平年表 ..... 156