



一、金門少年、情緣臺北 8

- 回眸悲慘歲月 10
- 北師傳承、臺美史重鎮 18
- 初生藝犢、木刻情緣 22



二、現代啟蒙、藝術結盟 26

- 站在眾聲喧譁的交匯點上 28
- 中國現代畫的拓印身影 36
- 推動臺灣版畫的雙輪 40
- 國際普普風吹向臺灣 42
- 普普臺灣、愛恨情結 46



三、畫詩合璧 58

- 琴瑟和鳴、文藝良緣 60
- 詩中有畫、畫中有詩 65



四、小學老師、畫廊老闆 76

- 從美育老師到專業畫家 78
- 畫廊時代的先驅 83
- 兩個李錫奇 101



五、書法與漆藝的現代身形 102

- 傳統書法的現代解構 104
- 漆藝大變身 114
- 藝術的加法 123



六、在地本位、另類典型 128

- 本位、後本位、再本位 130
- 兩種軌跡：「出國取經」與「在地現代」 139
- 藝術變調「候」鳥 146



附錄

- 李錫奇生平年表 157
- 參考資料 159