

劉國松生年年表

(立青文教基金會之劉國松文獻庫提供，藝術家出版社編輯整理)

- 1932 · 一歲。4月26日生於安徽蚌埠，原籍山東青州。
- 1938 · 七歲。父親於抗日戰爭中陣亡，與母親流亡於湖北、陝西、四川、湖南、江西等地。
- 1948-49 · 十七至十八歲。考入南京國民革命軍遺族學校。後隻身隨校來臺，就讀臺灣省立師範學院附屬中學（今師大附中）高一。
- 1951 · 二十歲。以同等學力考入臺灣省立師範學院藝術系（今國立臺灣師範大學美術系）。
- 1955 · 二十四歲。從師大藝術系以第一名畢業，獲畢業美展水彩畫第一獎，國畫第二獎。
- 1956 · 二十五歲。與師大同學李芳枝、郭東榮和郭豫倫舉辦「四人聯合西畫展」，並成立「五月畫會」。
- 1957 · 二十六歲。首屆「五月畫會」展於臺北舉辦，掀起了臺灣現代藝術運動。
- 1958 · 二十七歲。開始撰寫藝術理論文章，鼓吹現代藝術。
- 1959 · 二十八歲。參加巴西「聖保羅國際雙年展」、法國「巴黎青年雙年展」。
· 擔任成功大學建築系教授郭柏川的助教。也參與《筆匯》月刊編輯工作。
· 創作理念由「全盤西化」轉為「中西合璧」，始採石膏在畫布上打底的技法。
- 1960 · 二十九歲。任職中原大學建築系講師。
- 1961 · 三十歲。與黎模華女士結婚。
· 撰文反駁徐復觀〈現代藝術的歸趨〉，引發現代繪畫論戰。
· 開始發展「拓墨法」。
- 1962 · 三十一歲。參加西貢「第1屆國際美展」；臺北歷史博物館舉辦「中國現代繪畫展」、「現代繪畫赴美展覽預展」。
- 1963 · 三十二歲。〈雲深不知處〉為香港藝術館收藏，是作品首次為美術館典藏。
· 發明粗筋棉紙（國松紙），藉此創造出獨特畫風。
- 1964 · 三十三歲。參加「當代中國繪畫展」非洲十四個國家巡迴展。
- 1965 · 三十四歲。首次個展於臺灣藝術館舉辦。論文集《中國現代畫的路》出版。
- 1966 · 三十五歲。應美國加州拉古拉美術館之邀，舉行在美國首次個展。
· 獲美國洛克斐勒三世基金會兩年環球旅行獎。
· 論文集《臨摹·寫生·創造》及第一本《劉國松畫集》出版。
- 1967 · 三十六歲。應諾德勒斯畫廊之邀舉行紐約首次個展，以及密蘇里州堪薩斯市納爾遜美術館個展。
- 1968 · 三十七歲。當選臺灣「十大傑出青年」。
· 發起成立臺灣「中國水墨畫學會」，鼓吹中國畫之現代化。
- 1969 · 三十八歲。受美國「阿波羅8號」太空船拍攝地球照片之影響，開始創作「太空畫」系列，〈地球何許？〉一作獲美國「主流69」國際美展繪畫首獎。
· 臺北國立歷史博物館主辦「劉國松畫展」，並出版李鑄晉著《劉國松——一個中國現代畫家的成長》英文版。
- 1970 · 三十九歲。為日本大阪世界博覽會臺灣館繪製〈午夜的太陽〉巨作。
· 德國科隆東方藝術博物館和法蘭克福博物館合辦「劉國松畫展」巡迴展，並出版《劉國松——一個中國現代畫家的成長》德文版。
· 應美國威斯康辛史道特州立大學藝術系之邀，任客座教授一學期。
- 1972 · 四十一歲。出任香港中文大學藝術系主任。
· 香港藝術中心舉辦「劉國松畫展」。
- 1973 · 四十二歲。藝術史學者蘇利文著作《東西方藝術之會合》出版，對其藝術給予歷史定位。
· 開始全力探索水拓畫技法。
- 1974 · 四十三歲。發表〈談繪畫的技巧〉一文，引發藝壇大規模討論。
- 1975 · 四十四歲。應美國愛荷華大學藝術學院之邀，擔任客座教授一年。
· 法國出版的《抽象藝術》一書，收錄其作品〈地球何許？〉。
- 1976 · 四十五歲。當選國際藝術教育協會亞洲區會長。
· 發表著作《溥心畬書畫稿》，出版於香港中文大學藝術系叢書第二冊。

- 1977** · 四十六歲。當選英國國聯八位畫家的亞洲區代表。
- 1979** · 四十八歲。獲國際靜坐協會藝術完美獎。
- 1980** · 四十九歲。應愛荷華州—伊利諾州藝術委員會之邀赴美訪問藝術家一年。
- 1981** · 五十歲。參加法國巴黎塞紐斯基博物館「中國現代繪畫趨向展」。
· 應邀赴巴林參加「第1屆亞洲藝術展」展出及開幕活動。
- 1983** · 五十二歲。於北京中國美術館與南京江蘇省美術館個展，並巡迴中國十八個城市。
- 1984** · 五十三歲。參加北京「第6屆全國美展」，與李可染同時獲得「特別獎」。
· 《劉國松畫輯》於北京出版。
- 1985** · 五十四歲。作品〈沉入山的呼吸裡〉參加法國「五月沙龍」在巴黎大皇宮的展出。
· 周韶華著《劉國松的藝術構成》出版。
- 1986** · 五十五歲。赴敦煌與絲綢之路考察。
· 水拓畫達於成熟境地，開始漬墨畫的探索與試驗。
- 1987** · 五十六歲。8月前往西藏旅遊，後開始創作「西藏山水」系列。
· 參加日本東京都美術館「國際水墨畫展」並獲頒特別獎。
- 1988** · 五十七歲。參加北京中國畫研究所「國際水墨畫展」和「水墨畫研討會」並發表論文。
- 1989** · 五十八歲。應美國運通銀行之邀，繪製五層樓高之大件作品〈源〉(1952x366cm)。
- 1990** · 五十九歲。臺北市立美術館舉辦劉國松大型回顧展。
- 1991** · 六十歲。獲李仲生現代繪畫文教基金會「現代繪畫成就獎」。
- 1992** · 六十一歲。參加臺北市美術館「東方美學與現代美術」學術研討會並發表論文。
· 臺中市臺灣省立美術館舉辦「六十回顧展」。
· 10月，自香港中文大學退休，定居臺灣臺中，並出任東海大學客座教授。
- 1995** · 六十四歲。赴法國參加巴黎臺北新聞文化中心「臺灣當代水墨畫展」。
- 1996** · 六十五歲。應邀擔任國立臺南藝術學院（今國立臺南藝術大學）造型藝術研究所所長。
· 臺北歷史博物館舉辦「劉國松研究展」。
· 蕭瓊瑞著《劉國松研究》與李君毅編《劉國松研究文選》出版；陳履生著《劉國松評傳》出版。
- 1998** · 六十七歲。參加紐約古根漢美術館「中華五千年文明藝術展」，為唯一受邀的臺灣藝術家。
· 論文集《永世的癡迷》出版。
· 自臺南藝術大學退休。
- 1999** · 六十八歲。於臺北市中山國家藝廊舉辦「宇宙即我心」個展。
· 蕭瓊瑞與林伯欣合著《臺灣美術評論全集：劉國松卷》出版。
- 2000** · 六十九歲。應邀赴西藏大學講學，並前往珠穆朗瑪峰，出藏後左耳突然失聰。
· 在紐約Goedhuis Contemporary畫廊舉辦個展。
· 《劉國松·余光中：對影叢書——文采畫風》出版。
- 2001** · 七十歲。開始以建築描圖紙結合漬墨技法，創造「九寨溝」系列作品。
· 應成都現代藝術館的邀請，舉辦「新疆擴遠——劉國松畫展」。
- 2002** · 七十一歲。當選國立臺灣師範大學「傑出校友」。
· 於臺灣新竹智邦藝術中心、北京國家歷史博物館、上海美術館、廣東美術館及臺北京華城巡迴展出「宇宙心印——劉國松七十回顧」。
· 李君毅編《劉國松談藝錄》出版。
- 2003** · 七十二歲。個展「造化心源」於臺灣臺中文化中心展出。
· 「劉國松七十回顧展」於香港漢雅軒展出。
- 2004** · 七十三歲。獲頒臺南藝術大學榮譽教授證書。
· 於香港藝術館展出個展「劉國松的宇宙」。
- 2005** · 七十四歲。臺灣創價學會主辦「現代的衝擊：劉國松畫展」於新竹藝文中心、臺中藝文中心、景陽藝文中心與鹽埕藝文中心巡迴展出。
· 於新加坡泰勒版畫院展出「劉國松：創作回顧」。
· 受神舟六號升空所感動，開始創作「神舟六號」系列作品。

- 2006** · 七十五歲。於杭州浙江省博物館、浙江西湖美術館與湖南省博物館展出個展「心源造化：劉國松創作回顧展」。
· 10月，應美國哈佛大學之邀，演講〈我的繪畫理念與實際〉，並參加賽克勒博物館舉辦之「中國新山水畫展」開幕儀式。
- 2007** · 七十六歲。於北京故宮博物院武英殿個展「宇宙心印：劉國松繪畫一甲子」，後至上海美術館和廣東美術館巡迴展出。
· 張孟起與劉素玉著《宇宙即我心·劉國松的藝術創作之路》；林木著《劉國松的中國現代畫之路》出版。
- 2008** · 七十七歲。獲頒臺灣第12屆國家文藝獎。
· 於臺北首都藝術中心舉行個展「突兀·夢幻·蛻變——劉國松」。
· 於法國巴黎Galerie 75 Faubourg舉辦個展。
- 2009** · 七十八歲。受聘為中國西南大學與四川美院客座教授。
· 個展「宇宙心印：劉國松繪畫一甲子」於湖北省博物館、寧夏博物館、重慶中國三峽博物館與合肥亞明藝術館巡迴展出。
- 2010** · 七十九歲。獲頒美國加州世界藝術文化學院及世界詩人大會之榮譽博士學位。
· 於英國倫敦Goedhuis Contemporary畫廊舉行個展，作品〈日月浮沉〉獲大英博物館收藏。
· 獲聘為國立臺灣師範大學講座教授。
- 2011** · 八十歲。獲中國藝術研究院頒發「中華藝文終身成就獎」。
· 蕭瓊瑞著《水墨巨靈——劉國松傳》出版。
- 2012** · 八十一歲。國立臺灣美術館舉辦「一個東西南北人——劉國松八十回顧展」。
- 2013** · 八十二歲。臺北首都藝術中心舉辦劉國松「大化流形」個展。
- 2014** · 八十三歲。香港世界畫廊舉辦「劉國松作品展：回眸一瞥——從20世紀60年代到現代」。
· 臺北歷史博物館舉辦「革命·復興：劉國松繪畫大展」。
- 2015** · 八十四歲。獲聘為南京師範大學藝術學院講座教授。
· 個展「革命·復興：劉國松繪畫大展」至MOCA新加坡當代美術館、印尼雅加達國家博物館和曼谷當代美術館進行東南亞巡迴展出。
· 山東濟南美術館與北京文資學院美術館舉辦「現代水墨傳教士的聖經：劉國松版畫作品展」。
· 參加香港全球首屆「水墨藝術博覽會」，應邀演講〈我的水墨繪畫之路〉。
· 應美國史丹佛大學、中國藝術研究院邀請，與史丹佛大學麥克森教授共同演講〈科學與藝術的共鳴：從人間山水到太空幻境〉。
- 2016** · 八十五歲。獲選為美國藝術與科學院外籍院士。
· 獲總統府頒發二等景星勳章。
· 上海中華藝術宮舉辦大型回顧展「蒼穹之韻——劉國松水墨藝術展」。
- 2017** · 八十六歲。4月，獲行政院頒發第36屆文化獎。
· 於山東博物館舉行「一個東西南北人——劉國松創作回顧展」。
· 參加「關山月和他的時代——20世紀山水畫研究展」，與齊白石、林風眠、李可染、吳冠中等11位藝術家一同展出。
· 《家庭美術館——藝術家傳記叢書——現代·水墨·劉國松》出版。

參考資料

- 劉國松，《中國現代畫的路》，臺北：文星，1965.4。
- 劉國松，《臨摹·寫生·創造》，臺北：文星，1966.4。
- 李鑄晉，《劉國松——一個中國現代畫家的成長》，臺北：國立歷史博物館，1969。
- 蕭瓊瑞，《劉國松研究》，臺北：國立歷史博物館，1996.7。
- 蕭瓊瑞，《水墨巨靈——劉國松傳》，臺北：遠景出版社，2011.4。

■ 感謝：本書承蒙劉國松先生授權圖片，財團法人立青文教基金會之劉國松文獻庫、藝術家出版社等提供圖版及相關資料等，特此致謝。