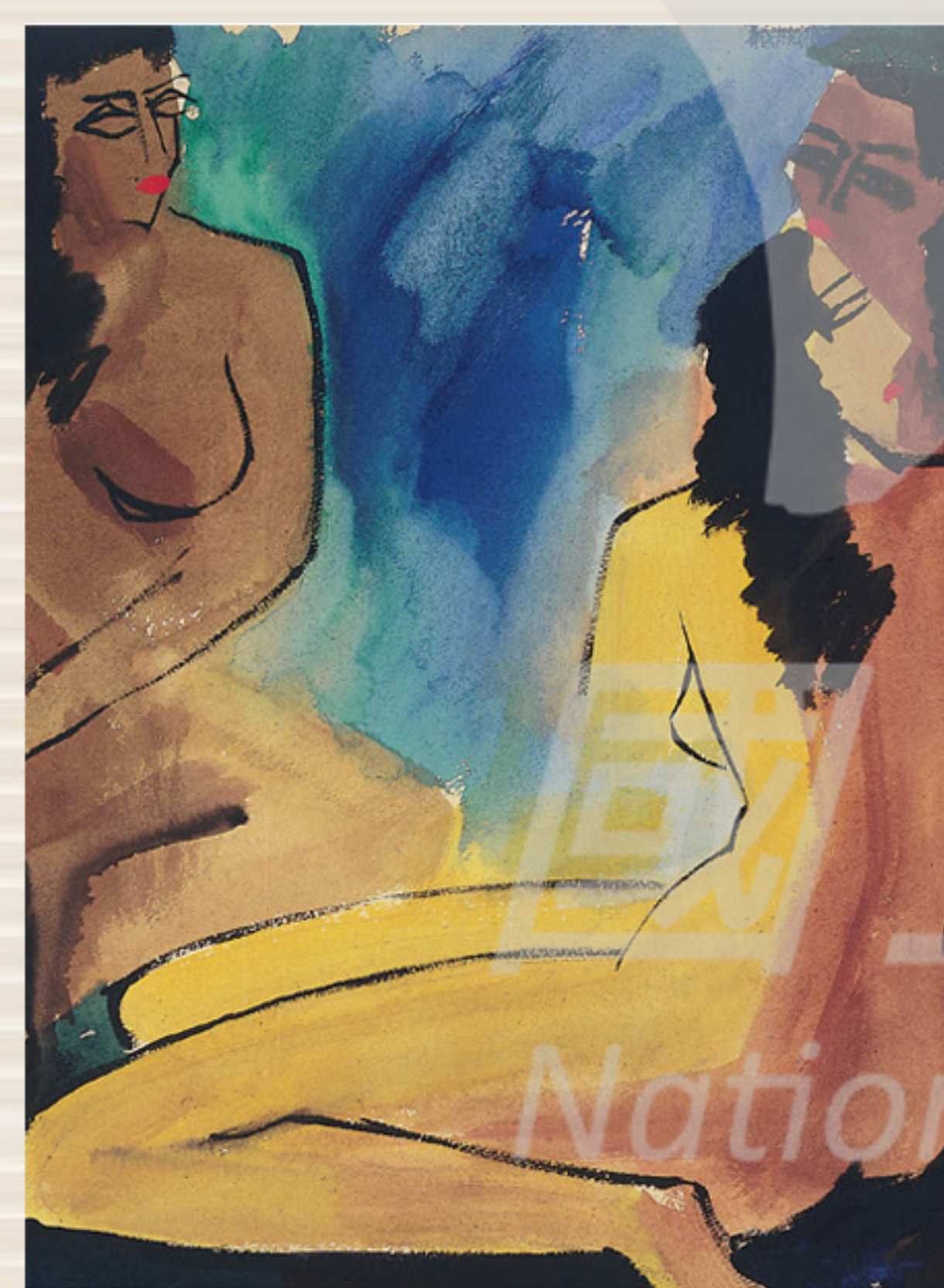


# 目次



## 一、戰火·童年·藝術夢 ..... 8

- 出生安徽的山東人 ..... 10
- 在戰火中流亡 ..... 11
- 和美術初遇 ..... 14
- 遺族學校中的學生領袖 ..... 16
- 從師院附中到師院藝術系 ..... 19



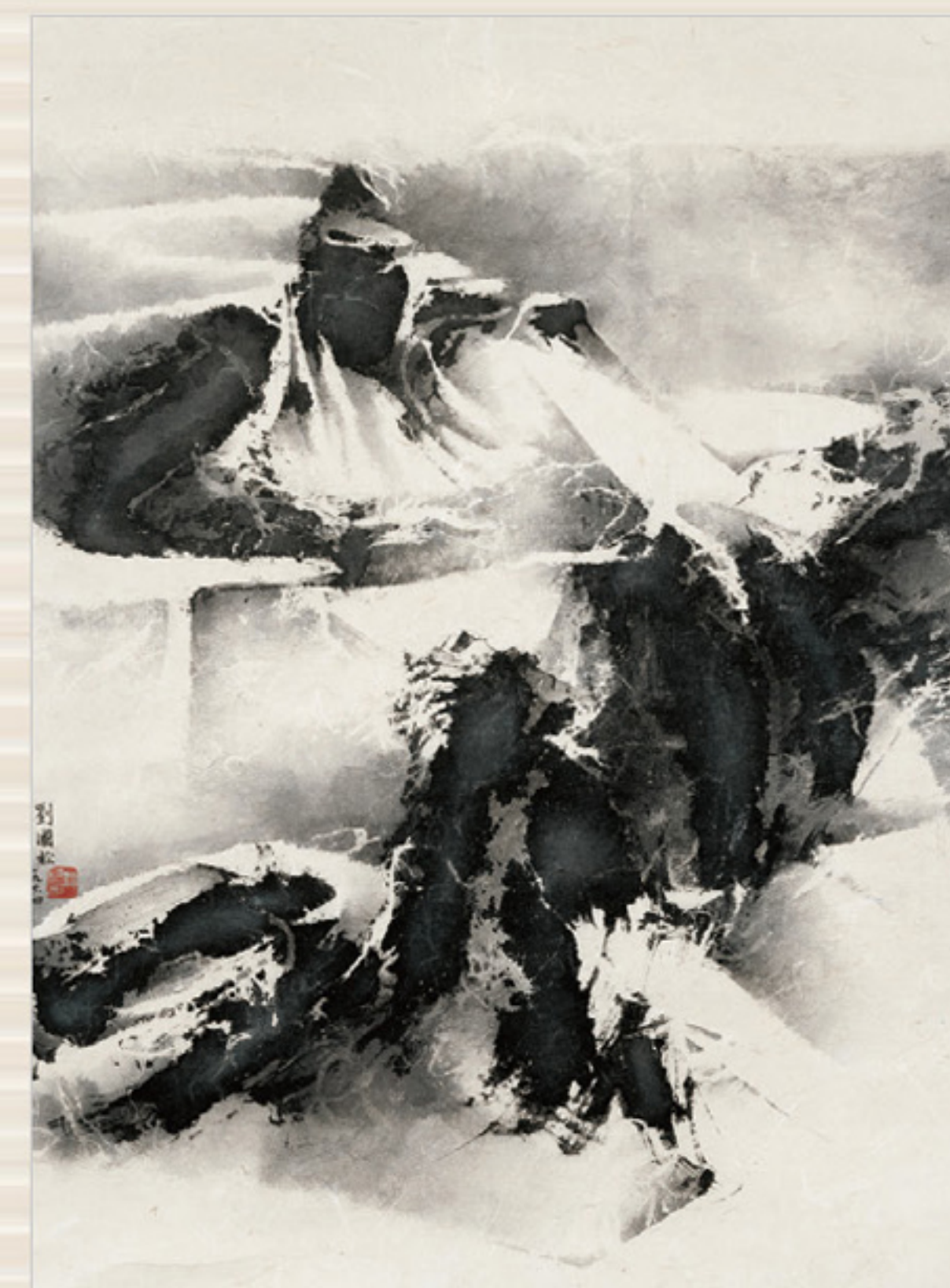
## 二、國畫·日本畫·現代中國畫 ..... 22

- 師範學院中的叛逆者 ..... 24
- 從球場走向畫室 ..... 26
- 為什麼把「日本畫」往國畫裡擠? ..... 29
- 「五月畫會」的成立 ..... 35
- 從「繪畫的狹谷」中走出 ..... 42



## 三、抽象·水墨·現代化 ..... 46

- 抽象畫論戰 ..... 48
- 重回紙墨的世界 ..... 52
- 「中國現代畫」與「現代中國畫」 ..... 54
- 從大筆觸走向太空畫 ..... 57



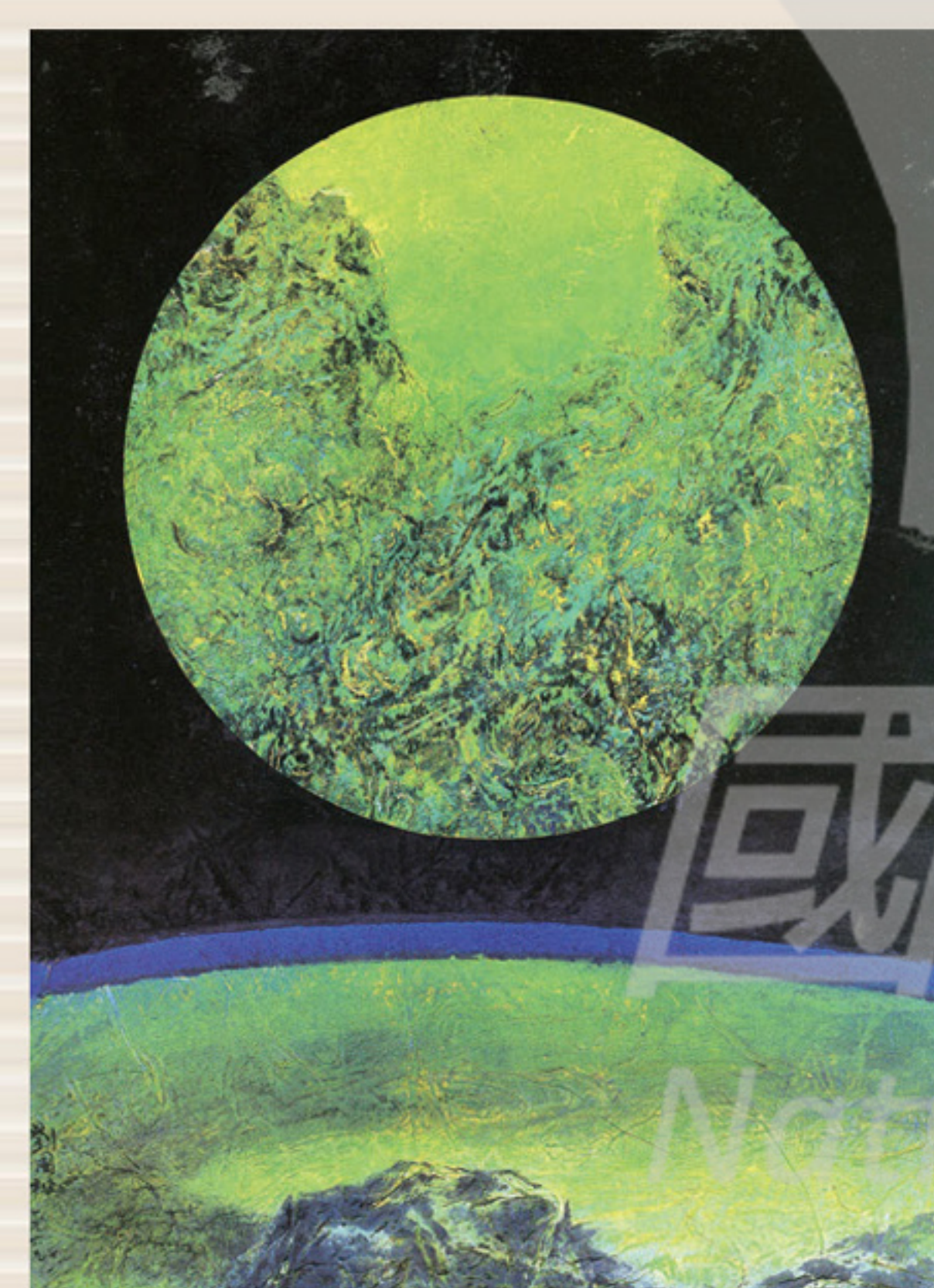
## 四、宇宙·風景·國際人 ..... 74

- 走出臺灣 ..... 76
- 從「人間山水」到「宇宙風景」 ..... 82
- 定居香港 ..... 84
- 從創作到教學 ..... 95



## 五、故土·山河·自由表現 ..... 102

- 重返祖國土地 ..... 108
- 劉國松旋風 ..... 111
- 水拓技法與自由表現 ..... 115
- 九寨溝與西藏系列 ..... 124



## 六、歷史·定位·藝術家 ..... 132

- 一個東西南北人 ..... 134
- 重回臺灣 ..... 137
- 榮譽加身 ..... 147
- 仍未停歇的努力 ..... 156



## 附錄

- 劉國松生平年表 ..... 157
- 參考資料 ..... 159