



一、憧憬 8

- 前言 10
- 熱中手作的家族 12
- 漆器緣：臺中工藝專修學校 14
- 短暫的風雲際會：臺中師範學校藝術科 16
- 一個既近又遠的榜樣：長兄陳夏雨 22



二、啟程：省展光環開啟 雕塑坦途 26

- 更名「陳英傑」，推開省展大門 28
- 以寫實風格跨入臺灣藝壇 31
- 「免審查」確立藝壇聲望，〈思想者〉開展新風格 41
- 晉升評審引領現代風氣 45



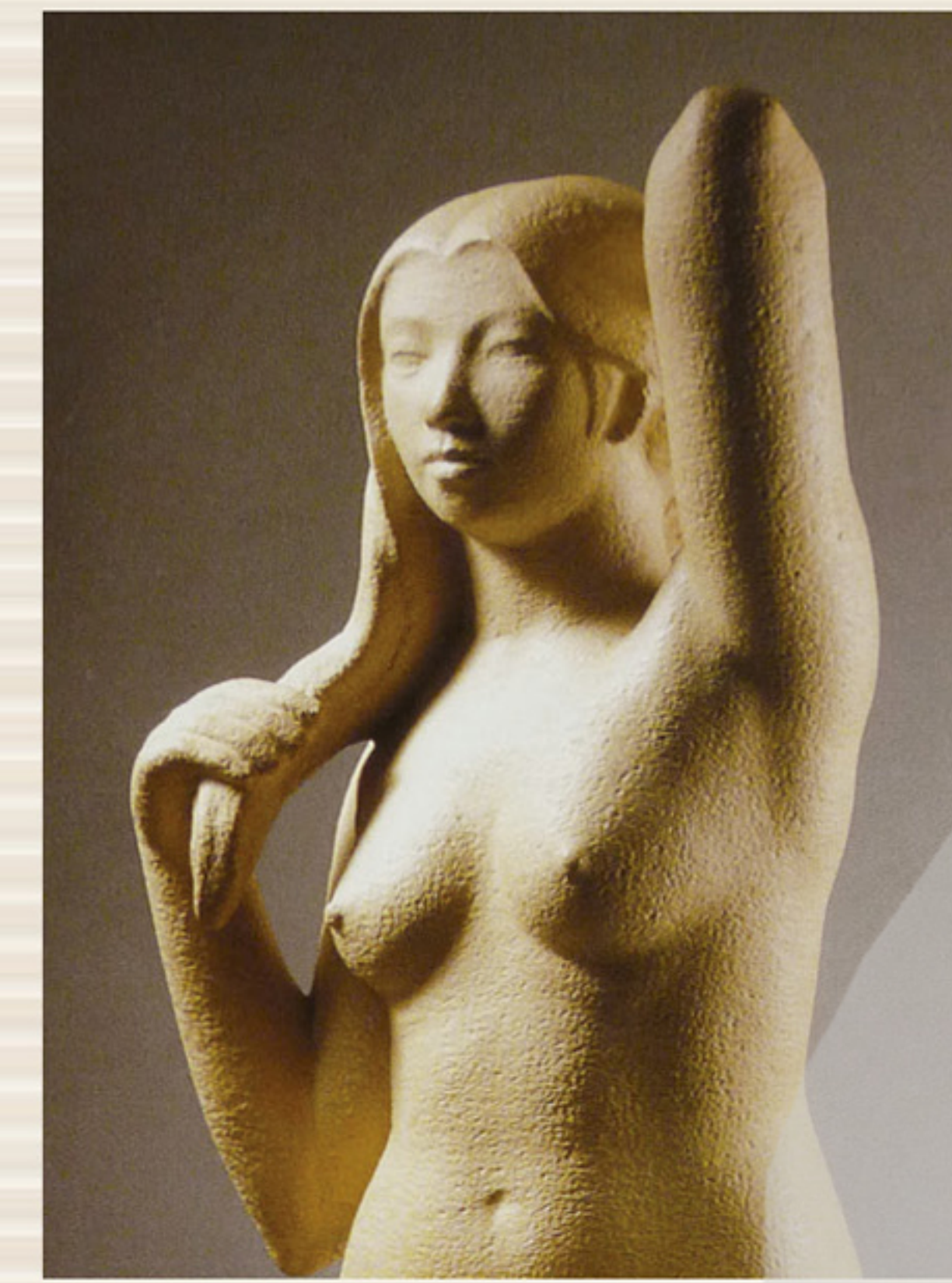
三、迎春 54

- 開展人生，生根臺南 56
- 臺南教學生涯 65
- 「陳夏傑」雕塑園區 70



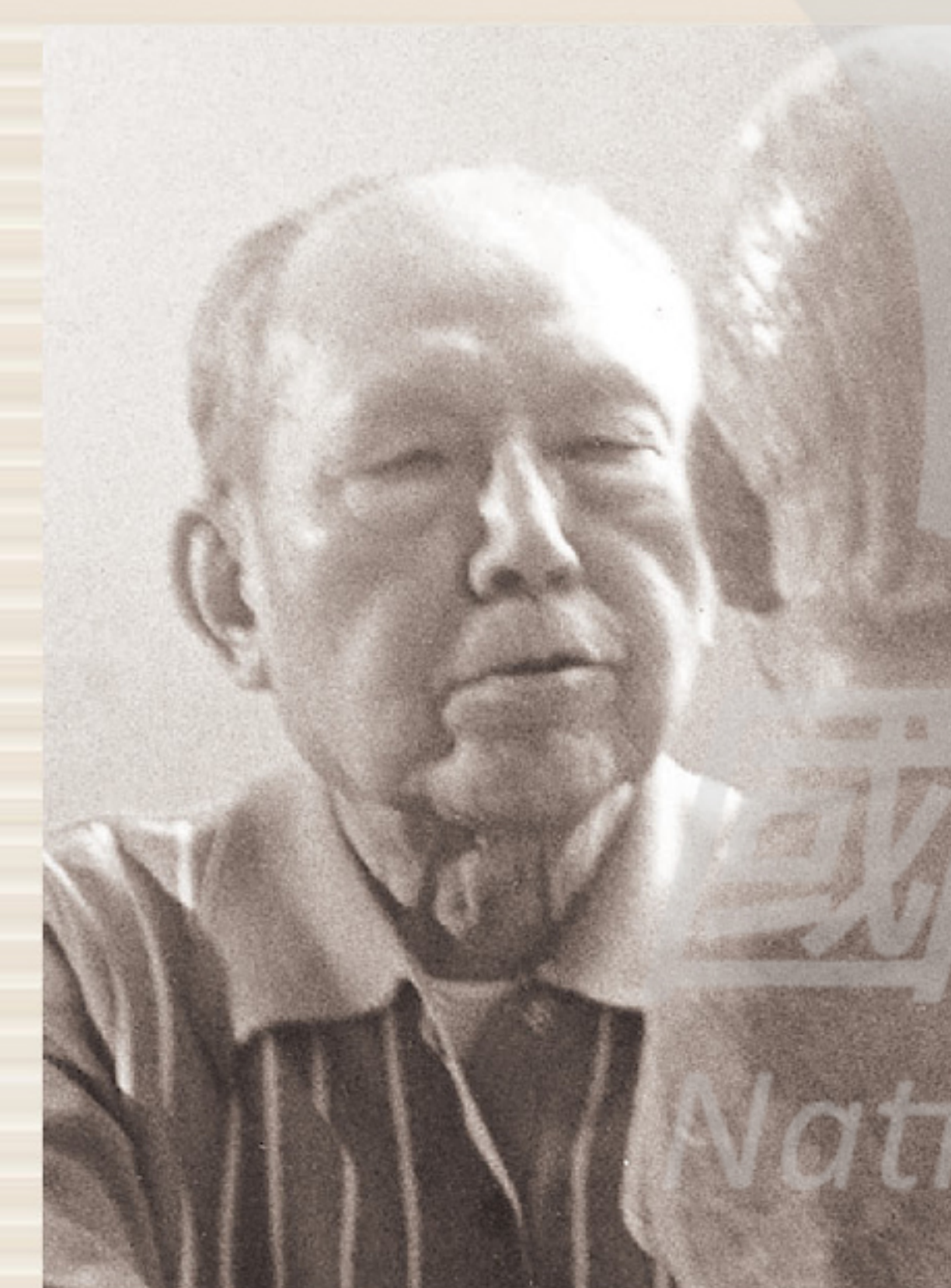
四、沉思：風格的轉折與 形成 78

- 「思想者」進窺藝術堂奧 80
- 「思想者」的輪迴轉世 87
- 「造型」風格的推衍 94
- 材質的實驗與開拓 101



五、深耕：耕耘南美會， 拓荒南部雕塑 108

- 進入南美會，激起南方雕塑漣漪 110
- 南方雕塑景觀 115
- 陳英傑與南美會的藝壇掠影 120



六、圓融：生命體會融入 藝術境界 132

- 〈圓融〉做為藝術的結論 134
- 成大校園中的「圓融」景觀 142
- 崇學路的住家儼然一座美術館 148



附錄

- 陳英傑生平年表 158
- 參考資料 158