

參考資料

- Wu, W. Y. *Estudio y conservación de las Pinturas de los Dioses, realizadas por el pintor Cai Cao-Ru, en las puertas de los templos de Taiwan*. Universitat Politecnica de Valencia, 2015.
- 李泰德，〈懷念蔡老師草如仙〉，收入《第45屆國風書畫展》，臺南市國畫研究會，2008，頁6-7。
- 吳尚柔，〈我思故我在——追思我的師公草如仙〉，收入《第44屆國風書畫展》，臺南市國畫研究會，頁44-46。
- 林仲如編撰，《蔡草如——南瀛藝韻》，臺北：國立歷史博物館，2004，頁1-141。
- 林明賢，〈純淨質樸——蔡草如的膠彩畫藝術〉，收入《蔡草如——臺灣美術名家100（膠彩）》，臺北：香樹柏文化科技股份有限公司，2009，頁5-8。
- 林明賢，〈應物成象——蔡草如藝術發展與繪畫風貌探釋〉，收入《應物成象——蔡草如捐贈作品展》，臺中：國立臺灣美術館，2009，頁6-27。
- 陳良沛，〈追憶師公——彩繪兩三事〉，收入《第44屆國風書畫展》，臺南市國畫研究會，2007，頁41-43。
- 徐明福、蕭瓊瑞著，《雲山麗水——府城傳統畫師潘麗水作品之研究》，臺北：國立傳統藝術中心籌備處，2001。
- 張仲熙，〈府城藝壇長者草如仙〉，收入《第44屆國風書畫展》，臺南市國畫研究會，2007，頁28。
- 黃冬富，〈臺灣地區前輩膠彩畫家的風格及其薪傳〉，收入《臺灣地區美術家作品特展——國畫、膠彩畫專輯》，臺中：臺灣省立美術館，1993，頁7-24、129-174。
- 黃冬富，《臺灣省展國畫部門之研究》，高雄：復文圖書出版社，1988。
- 黃冬富，〈從省展看光復後臺灣膠彩畫之發展〉，收入《當代臺灣繪畫文選1945-1990》，臺北：雄獅圖書出版社，1991，頁95-117。
- 黃冬富，《蔡草如〈菜園景色〉》，臺南：臺南市政府，2012。
- 黃義明，〈蔡草如彩繪藝術之研究〉，收入《蔡草如——南瀛藝韻》，臺北：國立歷史博物館，2004，頁142-191。
- 黃輝聰，〈我心中的草如仙〉，收入《第44屆國風書畫展》，臺南市國畫研究會，2007，頁31-33。
- 楊碧川，《臺灣歷史年表》，臺北：自立晚報文化出版部，一版四刷，1993。
- 楊智雄作品解說執筆，《蔡草如先生畫集》，臺南：蔡草如自印發行，1988。
- 楊智雄作品解說執筆，《蔡草如寫生畫集》，臺南：蔡草如自印發行，1994。
- 楊智雄主編，《第44屆、45屆國風書畫展》，臺南市國畫研究會，2007、2008。
- 楊智雄，〈為而不爭——略述草如仙畫路歷程〉，收入《第44屆國風書畫展》，臺南市國畫研究會，2007，頁9-19。
- 廖瑾瑗，《臺灣現代美術大系，膠彩類：抒情心象膠彩》，臺北：行政院文建會，2004。
- 蔡國偉，〈永懷父親——蔡草如〉，收入《第44屆國風書畫展》，臺南市國畫研究會，2007，頁20-21。
- 謝見明，〈懷念的畫壇宗師——蔡草如〉，收入《第45屆國風書畫展》，臺南市國畫研究會，2008，頁8-3。
- 顏娟英，《臺灣近代美術大事年表》，臺北：雄獅圖書股份有限公司，1998。
- 顏長裕，〈永別了我的恩師〉，收入《第44屆國風書畫展》，臺南市國畫研究會，2007，頁22。
- 蕭瓊瑞，《臺南市藝術人才暨團體基本史料彙編（造形藝術）》，臺南：財團法人臺南市文化基金會，1996。
- 蕭瓊瑞等，〈草如人生，錦添畫意——蔡草如之生平與藝術〉，收入《蔡草如八十回顧選集》，臺南市立文化中心，1998，頁17-29。
- 蕭瓊瑞，〈府城彩繪世家陳玉峰家族之藝術成就〉，收入《峰如鼻偉——丹青傳承府城彩繪世家陳玉峰家族作品集》，臺南市立文化中心，2008，頁14-27。
- 羅振賢，〈謙恭處事、藝林典範——懷念草如仙〉，收入《第44屆國風書畫展》，臺南市國畫研究會，2007，頁24。

蔡草如生年表

- 1919 · 一歲。8月9日出生於臺南，名錦添。父親為蔡昆，母親陳明花為府城著名畫師陳玉峰的長姊。
- 1927 · 九歲。進入臺南第二公學校（今立人國小）就讀。
- 1933 · 十五歲。自公學校畢業，初識廖繼春。
- 1937 · 十九歲。跟隨舅父陳玉峰習畫，夜間於臺南商業專修學校學習北京話。
- 1943 · 二十五歲。參加興亞書道聯盟第5屆展覽入選。
 - 在母親支持下赴日進入川端畫學校日本畫科夜間部習畫。
- 1944 · 二十六歲。白天在東京的情報局擔任繪圖員，晚上到川端畫學校習畫。
- 1945 · 二十七歲。川端畫學校毀於戰火。
 - 戰後服務於美國駐軍俱樂部，任美術企劃製作。
- 1946 · 二十八歲。自日本返回臺灣，協助舅父陳玉峰廟宇彩繪工作。
 - 以〈伯樂相馬〉參加第1屆「省展」獲入選，此後截至27屆止，持續參加省展，未曾間斷。
 - 與林鳳儀女士結婚。
- 1948 · 三十歲。以〈飯後一袋煙〉參加第3屆「省展」，獲學產會獎。
- 1949 · 三十一歲。以〈草嶺潭〉參加第4屆「省展」，獲國畫部特選主席獎第一名。
 - 畫作〈菜圃景色〉被藏家許鴻源購藏，被選登為《20世紀臺灣名家選》專輯封面。
- 1950 · 三十二歲。以〈鄭成功進入鹿耳門〉獲第5屆「省展」免鑑查。
- 1951 · 三十三歲。以作品〈朝光〉參加第6屆「省展」，獲得國畫部文協獎。
 - 繪製臺南看西街長老教會壁畫。
- 1953 · 三十五歲。改名為草如。
 - 以畫作〈小憩〉參加第8屆「省展」，獲國畫部特選主席獎第一名。
 - 以畫作〈補食〉獲第16屆「臺陽美展」臺陽獎。
- 1954 · 三十六歲。以畫作〈蒼穹〉獲第17屆「臺陽美展」臺陽獎。
- 1955 · 三十七歲。以畫作〈熱舞〉參加第10屆「省展」，獲主席獎第二名。
- 1956 · 三十八歲。以畫作〈小宇宙〉參加第11屆「省展」，獲省展特選主席獎第一名。
- 1957 · 三十九歲。以畫作〈海濱〉參加第12屆「省展」，獲主席獎第二名。
 - 〈龍燈〉獲第20屆「臺陽美展」臺陽獎。
- 1958 · 四十歲。以〈曙光〉參加第13屆「省展」，獲省展特選主席獎第一名。
- 1959 · 四十一歲。以〈靖波門〉參加第14屆「省展」獲免審查。
 - 加入「臺陽美術協會」。
- 1960 · 四十二歲。從第15屆「省展」開始擔任評審委員，並持續至第27屆為止，其後又間斷參與評審工作。
- 1964 · 四十六歲。主導成立「臺南市國畫研究會」，並擔任首屆理事長。
- 1965 · 四十七歲。〈鐵幹雄姿〉獲邀參展第5屆「全國美展」。
 - 應聘作南投日月潭文武廟、臺南開基靈祐宮彩繪及臺南縣關仔嶺大仙寺壁畫。
- 1966 · 四十八歲。彩繪臺南市開隆宮。
- 1970 · 五十二歲。應聘前往泰國徐氏宗祠彩繪。
- 1972 · 五十四歲。加入「長流畫會」。
 - 於臺南美國新聞處舉行旅遊寫生作品個展。
- 1973 · 五十五歲。應聘作臺南縣關仔嶺大仙寺彩繪。
- 1974 · 五十六歲。〈藝術皇帝〉獲邀參展第7屆「全國美展」。
- 1975 · 五十七歲。作臺南市安南區朝皇宮壁畫。
 - 作臺南市南區三官大帝廟石版畫及十八羅漢壁畫。

- 1976 · 五十八歲。作臺南市開基武廟之樑枋畫。
 - 應邀於「臺南市丙辰年龍展」展出歷代〈龍的演變〉共七幅。
 - 以畫作〈羲之愛鵝〉參加歷屆省展得獎作家邀請展。
 - 個展於臺北市仁愛路茶藝館舉辦。
- 1982 · 六十四歲。應臺北縣三峽祖師廟重建委員會負責人李梅樹之邀，前往該廟繪製石版畫。
 - 加入臺灣省膠彩畫協會。
 - 以〈貴妃賜浴〉參加「臺南市千人美展」。
- 1983 · 六十五歲。於臺南市中正藝廊舉辦個展。
 - 應聘為臺南市立臺南文化中心演藝廳設計帷幕圖案〈雅樂和鳴·有鳳來儀〉。
- 1985 · 六十七歲。參展中日文化交流展。
 - 參展行政院文化建設委員會主辦「臺灣地區美術發展回顧展」。
- 1986 · 六十八歲。參加高雄市政府主辦「當代美術大展」。
- 1987 · 六十九歲。參加行政院文化建設委員會主辦「民間劇場」活動下鄉示範佛像繪製。
- 1988 · 七十歲。參展國立歷史博物館主辦「當代人物藝術展」。
 - 於國立歷史博物館、臺南市立臺南文化中心舉辦「七十回顧展」。
- 1989 · 七十一歲。獲林本源中華文化教育獎。
 - 獲臺南市最高榮譽藝術獎。
- 1991 · 七十三歲。於臺南市三彩藝廊舉辦個展。
- 1993 · 七十五歲。參展行政院文化建設委員會主辦「臺北國際傳統工藝大展」。
- 1994 · 七十六歲。《蔡草如寫生畫集》出版。
- 1998 · 八十歲。於臺南市立臺南文化中心舉辦「蔡草如八十回顧展」，並出版畫冊。
- 1999 · 八十一歲。於臺灣省立美術館舉辦「蔡草如八十回顧展」，並出版畫冊。
- 2003 · 八十四歲。受國立歷史博物館歷史計畫之邀，完成採訪及影像紀錄拍攝，並出版口述叢書《蔡草如——南瀛藝韻》與紀錄片光碟。
- 2006 · 八十七歲。捐贈一〇五件作品予國立臺灣美術館典藏。
- 2007 · 八十八歲。6月6日逝世。
- 2008 · 蔡草如家屬捐贈蔡草如作品兩百件予國立臺灣美術館。
 - 臺南市政府舉辦「峰如彝偉·丹青傳承——府城彩繪世家陳玉峰家族」特展，並出版作品集。
- 2009 · 國立臺灣美術館舉辦「蔡草如捐贈展」，並出版專集。
- 2012 · 臺南市政府出版「歷史·榮光·名作」系列《蔡草如〈菜圃景色〉》。
- 2016 · 蔡草如家屬捐贈蔡草如手稿作品三百一十件予臺南市美術館。
- 2017 · 《家庭美術館——藝術家傳記叢書——謙和·兼能·蔡草如》出版。

■ 感謝：本書承蒙蔡草如先生長子蔡國偉先生多次接受訪問，並授權圖片及提供珍貴圖檔資料等，特此致謝。