



一、府城那個很會畫畫的小孩 8

- 楔子 10
- 文化底蘊深厚的臺南府城 11
- 傳統藝師家族的環境薰陶 14
- 以畫藝嶄露頭角 17



二、正式學習民俗彩繪 22

- 入陳玉峰之門 24
- 降龍伏虎，跳級滿師 26
- 東渡日本學畫 31



三、以常民藝術支撐家計 以精緻藝術追求理想 38

- 返臺初期在藝術上的發展 40
- 迭獲省展大獎的黃金十年 43
- 榮任省展評審委員 60
- 七十以後畫境再創高峰 69
- 淡泊、謙和、篤實的長者風範 88



四、南臺水墨寫生畫的 重要導師 94

- 籌組「臺南市國畫研究會」 96
- 帶動南臺現場寫生水墨畫風氣 101
- 以水墨寫生記錄雪泥鴻爪 106
- 鄉土氣息中兼具嚴謹和優雅 117



五、全方位的兼能和氣度 126

- 油畫的造詣 128
- 重要的廟宇彩繪畫跡 130
- 淡出廟宇彩繪界 136
- 以純藝術嚴謹態度繪製道釋畫 137



六、謙和、兼能，有容乃大 148

- 開明適性的教育風格 150
- 立足本土，廣涉博納，兼能融通 152
- 有容乃大，大家風範 153



附錄

- 參考資料 157
- 蔡草如生平年表 158