

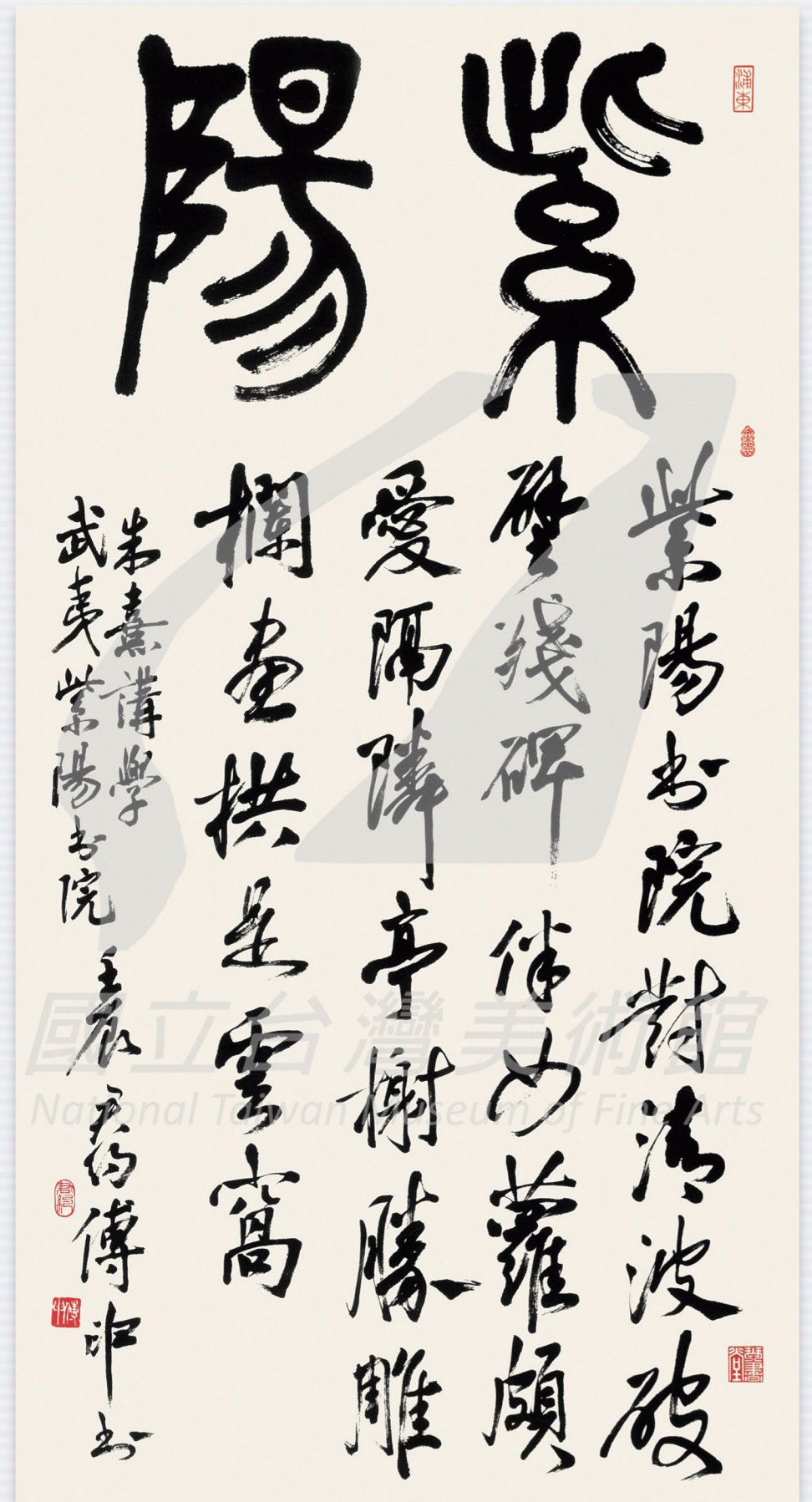
五·搶救「活寶」行動

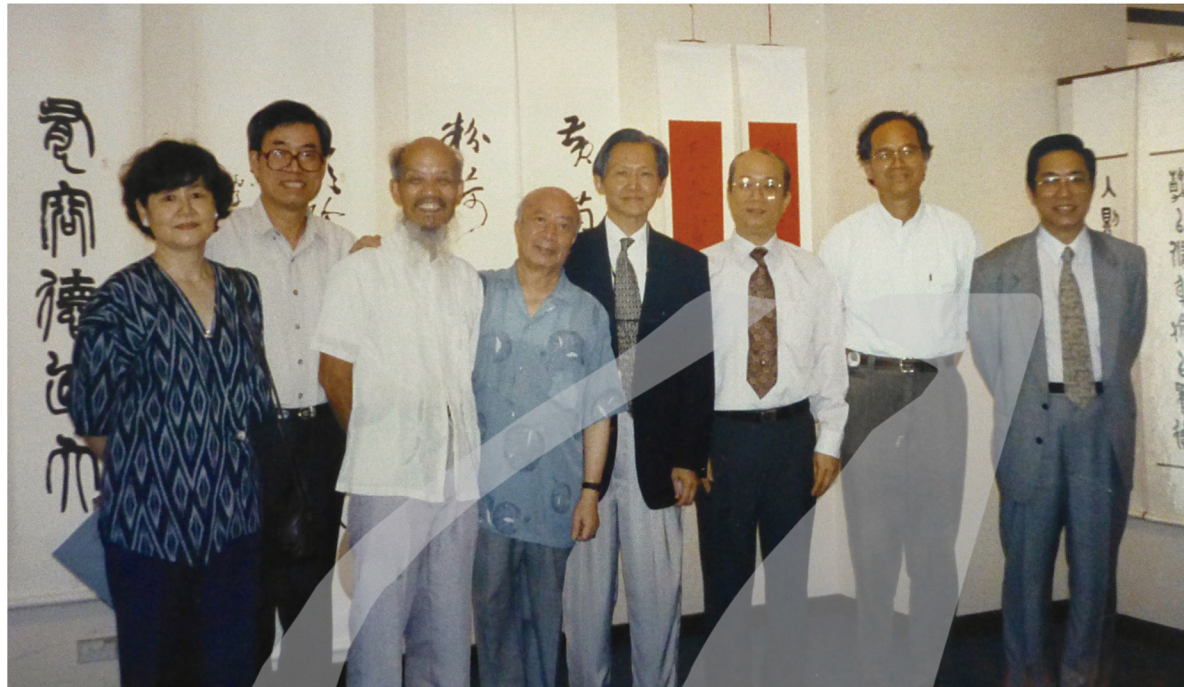
本書作者陸蓉之女士從小在外祖父鼓勵下，從名師學水墨畫，中學時即在中央圖書館舉辦個展，並常聽蔣復璁院長對傅申的寄望。待1994年，傅申結束第二次婚姻返臺任教，遂興保護「活寶」（意指「活著的國寶」）之念，終於在合力照顧傅申老母病逝後成婚，婚禮也是另類的裝置藝術。中西藝術界賀客齊聚，該日當選的臺北市市長馬英九亦前來道賀，順便向藝術界人士謝票敬酒，離開時已步履蹣跚！



傅申書寫隸書「國寶裝裱」橫幅

傅申 紫陽書院七言詩軸 2012
篆行草合書 136×68cm
釋文：紫陽
紫陽書院對清波
破壁殘碑伴女蘿
頗愛臨鄰亭榭勝
雕欄畫拱是雲窩
朱熹講學武夷紫陽書院
壬辰 君約傅申書
鈐印：浦東（朱文）、墨園（朱文）、琴書堂（白文）、君約（朱文）、傅申（白文）





1996年6月，右起：王哲雄、廖修平、陳瑞庚、傅申、李葉霜、鄭善禧、劉平衡、董陽孜等於福華沙龍書法展展場合影。

【右頁上圖】

1996年6月，右起：廖修平、陳瑞庚、傅申、鄭善禧、劉平衡於福華沙龍書法展展場合影。

【右頁下圖】

傅申參觀杜忠誥（左）書法個展時合影。

告白與保護者

1995年，我在偶然間聽說返臺一年的傅申可能要訂婚了，對象小他二十幾歲，我直覺這下他又要闖禍了，上一段婚姻差一點造成萬劫不復的後果，臨老如果再結錯一次婚，後果更是不堪設想啊！我一聽到這個傳聞，就立刻打電話給他，要求和他喝咖啡，他說他不喝咖啡，我問他那麼喝下午茶呢，他說他也不喝茶，不過我可以去他和鄭善禧、陳瑞庚聯展的福華沙龍見面，當天下午喝的竟是冷開水。

那是我第二次見到傅申，我第一次見到他是在1990年傅申返臺參加臺北市立美術館的研討會，我通知他，他的故宮老長官蔣復璁院長住院病危，建議他去探視一下，當時他第二任妻子還在身邊。這回我第二次見到傅申，他恢復了單身，我是為了向他告白，才約他見面。我們坐在福華沙龍裡的小圓桌旁，是在大庭廣眾之間，我開門見山第一句話就說：「傅老師，聽說您要訂婚了，請您在結婚前，一定要給我一個機



會，先和我交往，否則您會後悔一輩子的！因為只有我配得上您，我瞭解您的學問和歷史定位。」

當時已經年近六十歲的傅申，聽到我的告白，當場愣住了。為了追傅申，我辭掉遠在臺中的東海大學美術系教職，拜託實踐大學創辦人的公子謝大立教授幫我推薦到臺北校區教書。我寫好追求傅申的作戰手冊，努力透過針灸減肥及飲食控制，三個月就瘦了十多公斤，把自己回復到傅申第一次見到我穿旗袍的模樣。我幫他從臺大宿舍搬到風光明媚的碧潭景區，然後，我乾



傅申攝於書齋身影。



【右頁圖】

傅申 幾度東風六言詩軸

1995 行書 70×37cm

高雄市立美術館藏

釋文：幾度東風催世

千年往事隨潮

眼前風景無限

身外浮名可輕

君約傅申書

鈐印：觀復（朱文）、忘其筆

墨（朱文）、君約傅申

又名彙私印（白文）

脆搬到他家的樓下，租了一間套房，每天煮家鄉菜（我的父親和傅申都是浦東新場人，坦直鄉今屬新場，故是同鄉），請他下樓用餐，飯後就和他看電視聊天。後來還藉口用他家的洗衣機幫他洗衣服，這樣順理成章的拿到他家的鑰匙，我終於可以隨時出現在他家，這種情況他就不方便邀請別的女性朋友到家裡坐坐。





1996年藝文界的朋友相聚合影。左起：傅申、漢寶德、陳國寧、劉萬航、黃光男。

【右與左圖】

傅申 吳琚七言詩條幅
2004 行書 138×34cm

釋文：橋畔垂楊下碧溪
君家元在畫橋西
來時不似人間世
日暖花香山鳥啼
君約傅申書
易北為畫

鈐印：墨園（朱文）、忘其筆墨（朱文）、君約（朱文）、傅申（白文）

【右與右圖】

傅申 煙波一棹條幅 2001
行書 136.5×50.5cm

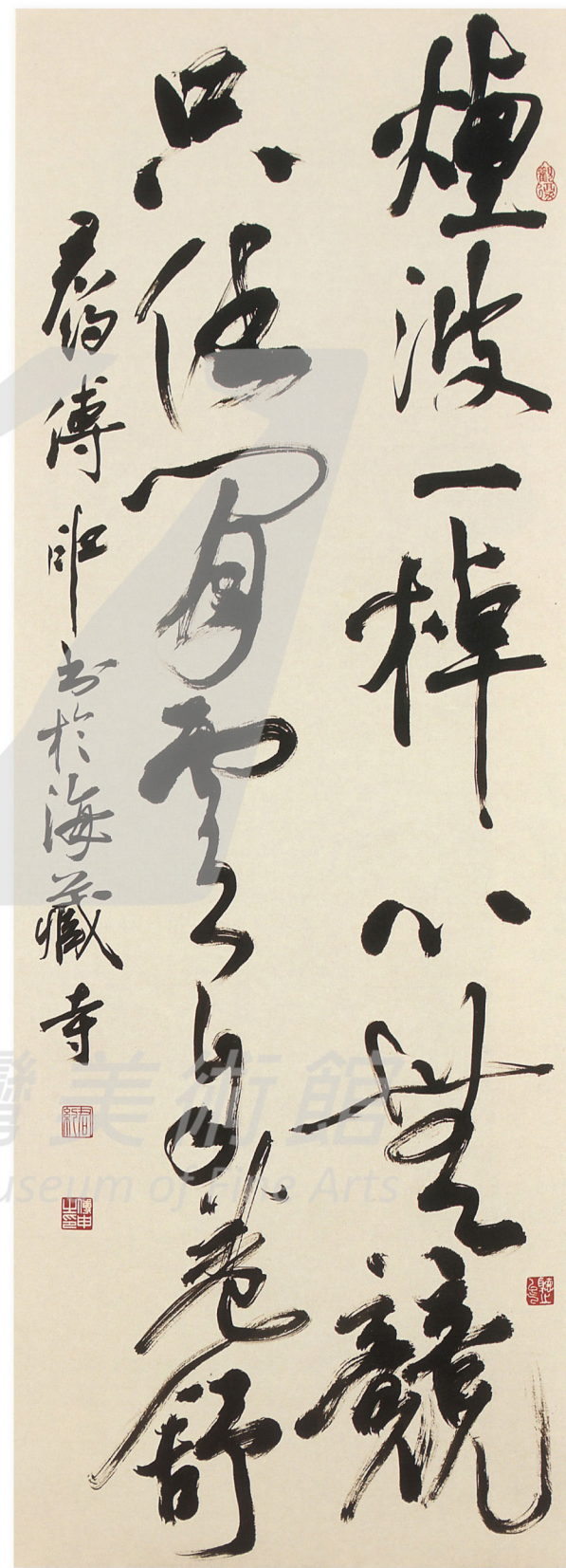
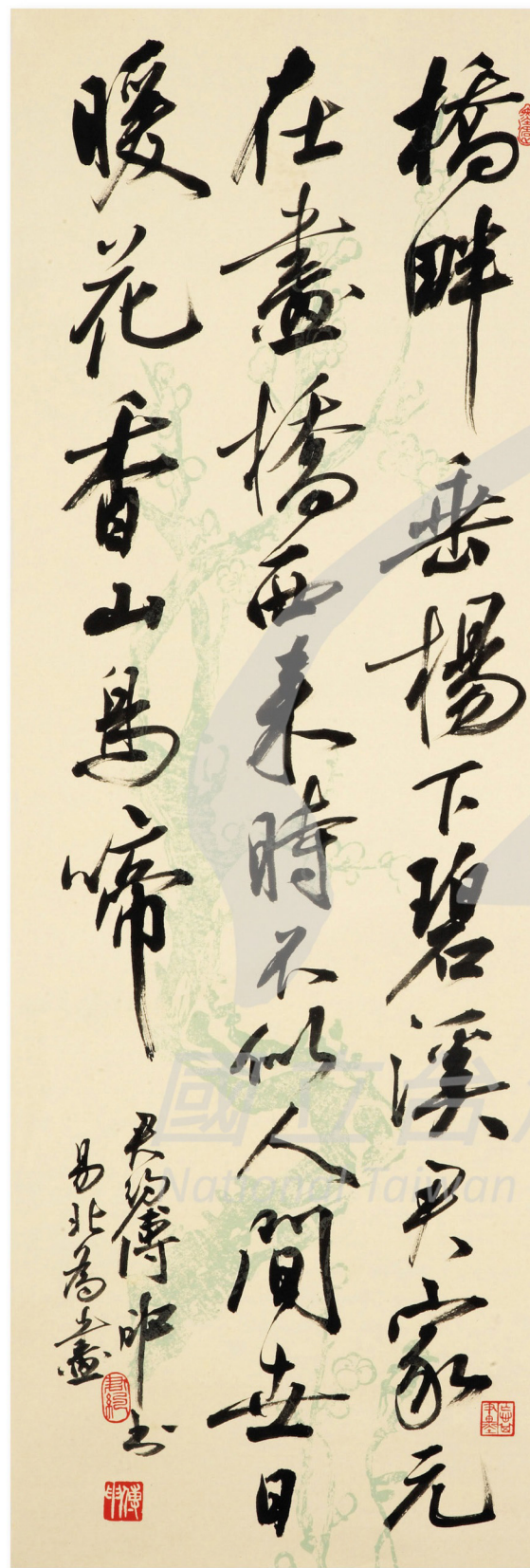
釋文：煙波一棹心無競
只任閑雲自卷舒
君約傅申於海藏寺

鈐印：觀復（朱文）、聽之以氣（白文）、君約（朱文）、傅申之印（白文）

這樣還不夠，在我們交往期間內，遇到他的第一個生日時，我寫了一篇〈生日快樂〉的文章，投稿給《中國時報》人間副刊，請主編楊澤如果會用那篇稿子，就請在傅老師生日那天刊登。結果，文章如願刊出，我特地買了一份報紙，翻到〈生日快樂〉那篇給傅申看，沒想到他看到以後勃然大怒，罵我厚臉皮，幹什麼寫那麼肉麻的文章登報，我什麼也沒辯解就溫順地轉身離開，因為我的真正目的，是讓另外五位競爭對手知道我不會退場，甚至造成大家都認為我和傅申已經進展很深的印象，這樣我可以暫居上風。

為了1998年由義之堂策劃在臺北國立故宮博物院展出的「張大千的世界——張大千、畢卡索東西藝術聯展」，由傅申負責撰寫專輯，籌備期間，我幾乎停止了自己的活動和寫作，專心為傅申輸入他手寫的原稿。

其實，我追傅申的原因，是因為我心疼他在前一段婚姻所承受的





傅申 春滿人間橫披 1999
行書 35×136cm
釋文：春滿人間

折磨和痛苦，認為我可以做一個他的保護者，可以保障他有一個好的晚年。1996年，傅申的母親中風病危，傅申卻出差在韓國，我透過與傅申同行的書法家杜忠誥通知傅申，然後從臺北開車趕到位於臺南的成大醫院，處理一切事務，之後的照護，一直到他母親去世後的喪禮安排，我都一手包辦。在這段期間，傅申認清了我是一個可以信賴和相依為命的伴侶。我為婆婆在天主教堂裡籌辦了雅致莊嚴的告別式，也為了她出了一本紀念集，按照傅申母親的遺言，我們盡快結了婚。

行為藝術的婚禮

1998年12月28日，我們在我向他告白的福華沙龍所在的福華飯店，趕著辦婚禮，是因為傅申的母親過世了，為了遵守臺灣的習俗，在百日內趕辦婚禮，這也是我在這次婚禮中穿了好友呂芳智設計的深紫色長裙，遠看就像是黑色的喪服一樣。我和傅申結婚的前後幾天，臺灣多家報紙的藝文版頭版都刊登我們的新聞，就連當天新上任的當時臺北市市長馬英九突然出現在我們的婚禮，也順便向我們五百多位來自傳統和當代藝術圈內的賓客謝票。本來很少往來的古與今的兩個藝術圈齊聚一堂，在臺灣算是空前的盛況了。

為了有一場不尋常的婚禮，我自己與傅申的學生花了不少心力籌劃

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

[左頁上圖]
傅申與陸蓉之的婚禮宛如一場行為藝術的表演，新娘是從大鳥中被新郎找到拉出來的。

[左頁左下圖]
傅申與陸蓉之的婚禮上，剛當選臺北市市長的馬英九也突然出現來道賀。

[左頁右下圖]
傅申與現任妻子陸蓉之婚禮現場。



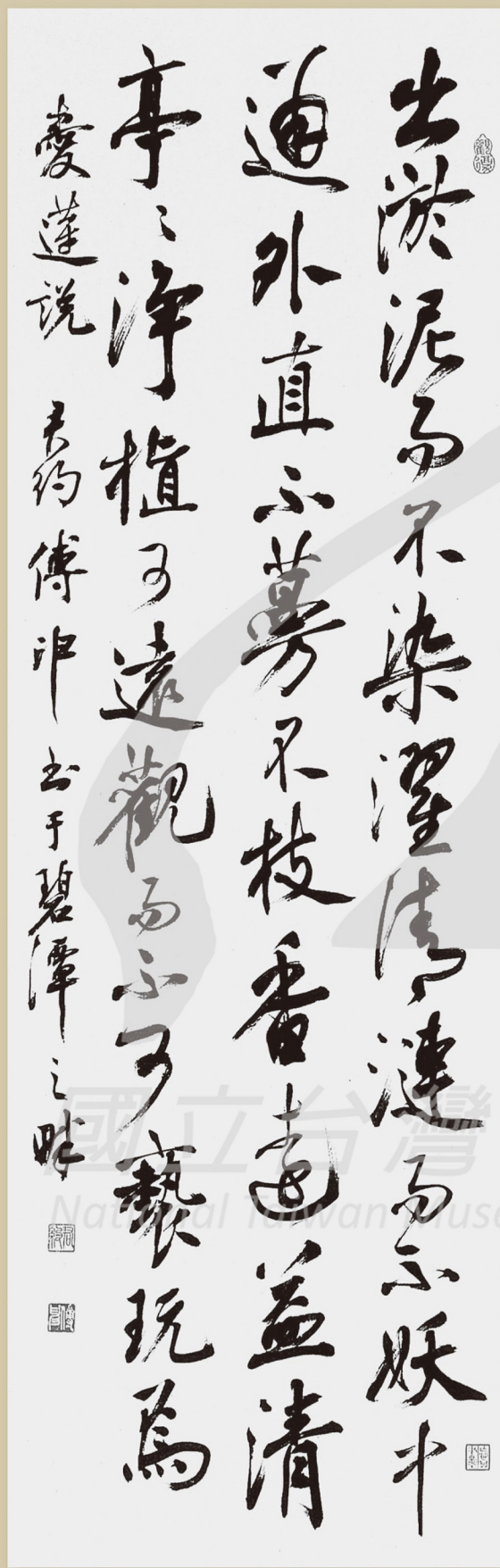
己卯開歲 君約傅中書



〔左圖〕
傅中 花柳雲霞五言聯 1999
行書 136×35cm×2
釋文：花柳三春暖 雲霞萬里明
己卯開歲 君約傅中書

〔右與右圖〕
傅中 清風一榻值千金條幅 1998
行書 152×38cm
釋文：清風一榻值千金
君達傅中書於碧潭橋畔
鈐印：觀復（朱文）、君約（朱文）、
傅中之印（白文）
按：傅中偶字君達

〔右與左圖〕
傅中 行書愛蓮說條幅 1998
行書 135×46cm
釋文：出淤泥而不染 濯清漣而不妖
中通外直 不蔓不枝 香遠益
清 亭亭淨植 可遠觀而不可
褻玩焉 愛蓮說 君約傅中於
碧潭之畔
鈐印：觀復（朱文）、君約（朱文）、
傅中（白文）



知足長樂

能忍自安

君約傳中效白石老人法

水流花開得大自在

風清月朗是上乘禪

偶得古紙書此 君約傳中于碧潭之畔

傅中 水流風清八言聯 1998 行書 135×22cm×2

釋文：水流花開得大自在 風清月朗是上乘禪
偶得古紙書此 君約傳中於碧潭之畔
鈐印：觀復（朱文）、聽之以氣（白文）、君約（朱文）、傳中（白文）

〔右頁圖〕

傅中 仿齊白石知足能忍四言聯 1998-1999 篆書 137×35cm×2

釋文：知足長樂 能忍自安
君約傳中效白石老人法
鈐印：觀復（朱文）、忘其筆墨（朱文）、君約（朱文）、傳中（白文）

傅申、陸蓉之夫婦倆攝於
瓷場窯合作畫的瓷枕旁。



了舞臺上的裝置藝術，我向學生梁莉玲借了一件她的大鳥作品，關掉大廳所有燈光以後，傅申在舞臺上找來找去，尋找他的新娘子。我耐心躲在大鳥裡面，等了很久，他才把我從大鳥的身體裡面拉出來，然後燈光瞬間亮了起來，許多小球從一顆心型裝置垂落下來，臺下一片歡呼。事後我問傅申為什麼那麼久才把我從大鳥裡拉出來，是不是後悔要跟我結婚啦？他卻得意地說：「大家辛苦搭建的舞臺，我要在臺上待久一點，才不辜負設計者的努力。」我和傅申其實進行了一場行為藝術的婚禮，難怪當時還有陌生人從高雄看到報上的消息後，專程搭飛機趕到臺北來看熱鬧，還照樣包了紅包及禮品給我們。

傅申與我結婚十六年了，我們住在同一樓層有著不同的生活空間，各有各的書房，夫妻間保持一種距離，就不容易有磨擦，而且我們婚姻中有將近十年的時間我經常在外工作，有朋友替他打抱不平，說我追到了他，就經常離家，不管他，傅申告訴他的朋友，因為我的年紀比他年輕很多，也不是一個沒有能力的人，所以他要讓我盡情發揮我的所

能，然後我們再一起慢慢變老，我以後才不會埋怨他。

確實，作為妻子的我，從小被當作一個天才培養長大，在教育、就業、社會地位方面我都認為應該和男性是平等的，所以對於愛情，我也要和男人是平等的，我有權利追求我想要的男子，婚姻不會阻礙了我實現人生的夢想。我和傅申結緣，始於故宮蔣復璁院長的無心插柳，卻因為我們對藝術同樣有著無盡的追求與執著而開花結果。既然，是我主動追求了傅申，我必須要負責到底，我是以搶救「活寶」（傅申在被人介紹時，常被稱為「國寶」，但傅申總是謙虛不以為然，並說：還活著的國寶，就是「活寶」）的心情，追他，和他結婚，就是為了保護他，給他一個幸福美好的晚年。

2004年4月4日，傅申、陸蓉之伉儷攝於耶魯大學校園。
（翁萬戈攝，陸蓉之提供）

