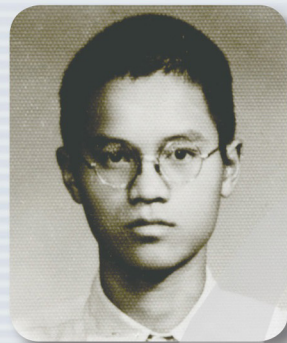
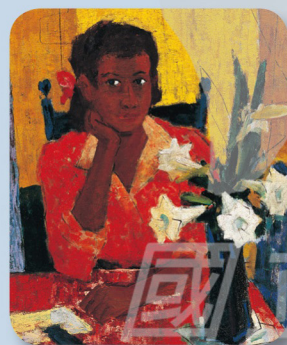


# 目錄



## 一·少年歲月 8

- 臺展第十屆 … 10
- 愛畫娃仔的阿平 … 12
- 啟蒙老師吳棟材 … 16



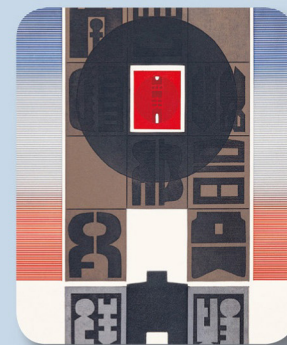
## 二·師大出來的大師 26

- 大師儲備班 … 28
- 恩師李石樵 … 34
- 「綿爛」畫藝術家 … 37
- 大學時期的創作風格 … 44



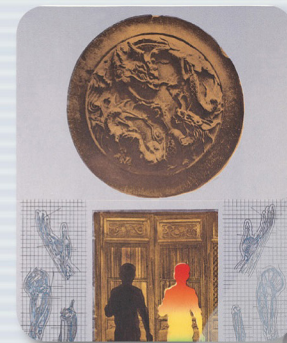
## 三·化蛹東京、蛻變巴黎 48

- 榻榻米畫室 … 50
- 第一次海外個展 … 53
- 日本時期的創作風格 … 58
- 前進法國沙龍 … 61
- 十七號版畫工作室 … 68
- 菱形的頓悟 … 75



## 四·擴展「版」圖 80

- 普拉特版畫中心與創意版畫工作室 … 82
- 藝術太陽的祕密 … 84
- 筑波與西東 … 98
- 三版獎學金、巴黎大獎、版畫大獎 … 102



## 五·「衷」其「藝」生 106

- 規畫臺灣版畫藍圖 … 108
- 回饋母校，大師接棒 … 115
- 《版畫藝術》與「中華民國國際版畫雙年展」 … 122



## 六·藝術的秩序 130

- 創作系列與特徵發展 … 132
- 評「藝」廖修平 … 132
- 重建現代藝術的「東方」秩序 … 137
- 裝飾作為一種抵抗的姿態與認同的呈現 … 142
- 壓抑的次序與無常的生命 … 151



## 附錄

- 廖修平生平年表 … 157
- 參考資料 … 159

2015年廖修平攝於臺北工作室（黃建勝攝影，廖修平提供）



國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts

國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts