

# 葉火城生平年表

- 1908** · 一歲。12月14日出生於臺中廳葫蘆墩支廳（現為臺中市豐原區，1920年行政區劃調整後改為臺中州豐原郡，戰後改為臺中縣豐原市）。父親葉朝旺，母親為葉黃阿治。
- 1916** · 九歲。入葫蘆墩公學校就讀。
- 1922** · 十五歲。自公學校畢業，入臺北第二師範學校（今國立臺北教育大學）就讀。
- 1924-27** · 十七至二十歲。受到石川欽一郎繪畫啟蒙和教導，共四年。
- 1927** · 二十歲。以水彩畫〈豐原一角〉入選第1回臺灣美術展覽會。
- 1927-43** · 二十至三十六歲。日治時期「臺展」參展四次「府展」參展六次，〈葡萄藤〉獲第4回「府展」特選。
- 1928** · 二十一歲。臺北第二師範學校畢業，任臺中州霧峰公學校教員。
- 1930** · 二十三歲。轉任臺中州豐原女子公學校（1935年改名瑞穗公學校，男女兼收，1941年改稱瑞穗國民學校，現為臺中市豐原區瑞穗國民小學）教員。
  - 與臺中州豐原公學校老師張逸女士結婚。
- 1931** · 二十四歲。長女葉灌園出生。
- 1934** · 二十七歲。長男葉鴻圖出生。前往日本考察美術，並留東京習畫。
- 1942** · 三十五歲。三女葉美惠出生（次女、次男不幸夭折）。葉火城改名早坂吉弘，其妻張逸也改名為早坂きぬ子。
- 1945** · 三十八歲。三男葉鴻祐出生。
- 1946** · 三十九歲。任臺中縣神岡鄉豐洲國民學校校長。
  - 獲第1屆全省美展特選學產會獎。加入「臺陽美術協會」。
- 1947** · 四十歲。獲第2屆全省美展（特選教育會獎）。
- 1948** · 四十一歲。獲第3屆全省美展（文協獎）。
- 1949** · 四十二歲。參加第4屆全省美展後，獲免審查資格。
- 1950** · 四十三歲。任豐原鎮富春國民學校校長。
- 1952** · 四十五歲。任豐原國民學校校長。
- 1952-58** · 四十五至五十一歲。任臺灣省教員美展審查委員。
- 1952-66** · 四十五至五十九歲。任臺灣省學生美展審查委員。
- 1953-60** · 四十六至五十三歲。任臺中縣教育會理事長。
- 1959-72** · 五十一至六十五歲。任臺灣省美術展覽會西畫部審查委員（第14-27屆）
- 1960** · 五十三歲。由教育廳委派前往日本考察美術教育。
- 1963** · 五十六歲。自豐原國民學校退休。擔任南亞塑膠工業股份有限公司美術顧問。
- 1965** · 五十八歲。擔任私立明志工業專科學校教授兼工業設計科主任。
- 1967** · 六十歲。奉派考察日本工業設計教育。
- 1970** · 六十三歲。私立明志工業專科學校董事。
- 1971** · 六十四歲。中華民國心臟病兒童基金會董事。
- 1972** · 六十五歲。夫人張逸過世。奉派考察日本包裝設計及色彩美術教育。
- 1973** · 六十六歲。自私立明志工業專科學校退休。
- 1974** · 六十七歲。發起創立中華民國油畫學會。
  - 遊歷歐洲十多國寫生作畫。
- 1975** · 六十八歲。加入芳蘭美術會。與陳阿連女士結婚，婚後並於豐原郊區購置綠山莊住所。
- 1976** · 六十九歲。擔任中興美術協會顧問。
- 1977** · 七十歲。為中華民國心臟病兒童基金會募集基金，於臺北市省立博物館舉行慈善油畫個展（首次個展），並出版《葉火城油畫選集》。
- 1978** · 七十一歲。前往日、韓旅遊，考察東方美術。
  - 參與「中日現代名家油畫展」。

- 1979** · 七十二歲。創立葫蘆墩美術研究會。
  - 臺北市阿波羅畫廊5月15-24日舉行「葉火城油畫展」。
- 1980** · 七十三歲。臺中市立文化中心舉辦「葉火城油畫展」，8月11-18日止。
- 1981** · 七十四歲。臺北市阿波羅畫廊「葉火城畫展」，5月8-17日。遊歷琉球並作畫。
  - 參與大地藝廊聯展「『畫家夫人像』展——及她最喜歡的一張畫」，6月13-28日。
- 1982** · 七十五歲。任臺灣省美展油畫部審查委員（第37屆）。
- 1983** · 七十六歲。葫蘆墩美術研究會「第三屆美展」於臺中市立文化中心（文英館），展期12月9-16日；於臺中縣立文化中心，展期12月8-25日；於省立博物館，展期1983年12月27日至1984年1月2日。
- 1985** · 七十八歲。於臺中市立文化中心（文英館）個展，展期3月9-15日，並出版《葉火城油畫集》。參加全省美展四十年回顧展。
- 1986** · 七十九歲。遊歷日本寫生作畫。
- 1987** · 八十歲。於臺北國立歷史博物館舉行八十回顧展，出版《葉火城八十回顧展》畫集。
  - 於臺中市高格畫廊舉行「葉火城油畫展」，3月21日至4月5日。
  - 參與聯展「中日年代油畫／東之藝術巨匠展」，於東之畫廊，10月9日至11月8日。
- 1989** · 八十二歲。於臺中縣立文化中心舉行第1屆「藝術薪火相傳——臺中縣美術家接力展——葉火城油畫回顧展」，出版《葉火城油畫回顧展》畫集。任中華民國油畫學會理事長。
  - 於現代畫廊舉行「葉火城油畫展」，1月18日至2月4日。
- 1993** · 八十六歲。參與聯展「新加坡文化交流展」，於臺中市百鴻藝術中心，1月9-20日。
  - 參與聯展「光的冥想——畫家與自然的感通」，於國父紀念館畫廊，2月7-17日。
  - 參與淡水藝文中心開幕特展「藝術家眼中的淡水」，10月2-24日。
  - 11月16日病逝於豐原。
- 1995** · 「省展首獎聯展」，高雄市民展藝術空間，10月14-29日。
- 1997** · 臺中縣立文化中心出版《葉火城逝世三週年紀念集》。
- 2016** · 《家庭美術館——美術家傳記叢書——巨岩·豐原·葉火城》出版。

## 參考資料

- 白雪蘭，〈由倪蔭懷與葉火城學生時代作品淺談國語學校與臺北師範之圖畫教育〉，《藝術家》，252期，1996.5，頁294-299。
- 白雪蘭，〈石川欽一郎與葉火城〉，《典藏藝術》，47期，1996.8，頁201-205。
- 林天從，〈中縣之寶——畫家葉火城〉，《中縣文藝》，1期，1987.10，頁49-52。
- 林天從，〈為繪畫而活的人葉火城先生〉，《雄獅美術》，169期，1985.3，頁94-95。
- 武昌，〈寓藝術於生活：視繪畫如生命——葉火城恬淡自適的彩筆生涯〉，《典藏藝術》，16期，1994.1，頁78-185。
- 施並錫，〈真摯純樸，穩紮穩畫的前輩油畫家——敬寫葫蘆墩的瑰寶葉火城〉，《藝術家》，263期，1997.4，頁496。
- 胡懿勳，〈葉火城的畫價與作品分析〉，《典藏藝術》，16期，1994.1，頁186-189。
- 班雅明，許綺玲譯，〈攝影小史〉，收入班雅明，《迎向靈光消逝的年代》，臺北市：臺灣攝影工作室，1998。
- 盛鏗，〈生命的禮拜天：張義雄的藝術追求之道〉，《生命的禮拜天：張義雄百歲回顧展》，臺中市：國立臺灣美術館，2013。
- 盛鏗，〈生活在歷史的時差之中：李石樵的創作及其時代〉，《讀畫說話：李石樵百年紀念展》，臺中市：國立臺灣美術館，2007。
- 莊伯和，〈葉火城油畫展〉，《雄獅美術》，99期，1979.5，頁118-121。
- 曾興文，〈葉火城充滿生命力的藝術創作人生〉，《藝術家》，282期，1998.11，頁502-503。
- 黃朝湖，〈本土出發回歸本土的畫家葉火城〉，《雄獅美術》，169期，1985.3，頁92-94。
- 楊肇嘉，《楊肇嘉回憶錄》，臺北市：三民書局，1970。
- 葉火城，〈美勞教育的目標〉，《臺灣教育》，91期，1958.7，頁5。
- 葉火城，《葉火城油畫選集》，臺北市：中華民國心臟病兒童基金會，1977。
- 葉火城，《葉火城油畫選輯》，臺中市：天文臺鐘錶公司，2011。
- 臺中縣政府，《葉火城逝世三週年紀念集》，臺中縣：臺中縣立文化中心，2004。
- 顏娟英，《水彩·紫淵·石川欽一郎》，臺北市：雄獅，2005。
- 顏娟英譯著，《風景心境：臺灣近代美術文獻導讀》，臺北市：雄獅，2001。