

# 莊嚴生年年表

- 1899 · 一歲。6月8日出生於吉林省長春市。父莊聘臣，母朱禧珍。
- 1900 · 二歲。因拳匪之亂，全家自長春經山海關逃至關內，暫居北京。
- 1901 · 三歲。拳匪亂平，全家離京出關。因生母朱禧珍病逝北京，再隨父親居於吉林省。
- 1906 · 八歲。遷居至哈爾濱市。
- 1912 · 十四歲。考入吉林省立第一中學校就讀。
- 1915 · 十七歲。自吉林省立第一中學校畢業。入冬大病，繼母接他至哈爾濱養病。
- 1917 · 十九歲。考入北京大學（簡稱北大）預科。
- 1920 · 二十二歲。入北大哲學系。
- 1924 · 二十六歲。自北大畢業。任母校研究所國學門考古研究室助教，兼任國立古物保存委員會北平分會執行祕書。經沈兼士教授推薦，成為清室善後委員會事務員，仍兼職北大國學門助教。
- 1925 · 二十七歲。4月，受北大研究所國學門風俗調查委員會之託，與顧頡剛、孫伏園、容希白、容元胎到北京城西妙峰山調查，後合編《妙峰山》一書。撰〈妙峰山進香日記〉及〈雷峰塔藏寶篋印陀羅尼經跋〉二文。正式進入故宮博物院工作，為古物館科員。
- 1926 · 二十八歲。與齊念衡合力將國立故宮博物院（簡稱故宮）所藏古代銅印完成印譜《金薤留珍》。
- 1928 · 三十歲。6月，以第1屆北大交換學生身分，被推薦至日本東京帝大考古研究室，從原田淑人教授習考古學。
- 1929 · 三十一歲。10月，撰文〈尺八〉發表於北平《新晨報》副刊。
- 1930 · 三十二歲。春末，返國參加燕下都考古團於河北省易縣發掘工作。6月返北平後，兼任古物保管委員會祕書。
- 1931 · 三十三歲。1月，再赴易縣將燕下都考古團所得文物攜回北京保存研究。  
· 夏，發起「圓臺印社」。秋，與申若俠女士結婚。
- 1932 · 三十四歲。秋季起故宮為了因應政局變故，準備將院藏文物移往南方，開始進行裝箱工作。長子莊申出世。
- 1933 · 三十五歲。升任故宮古物館第一科科长。2月起，故宮文物開始分批南遷。次子莊因出生。
- 1934 · 三十六歲。9月起故宮自北平南運至上海之文物，由中央研究院、上海市政府、上海地方法院、故宮四個單位，共組監察委員會監視開箱提件作業，擔任故宮委派之監察委員。三子莊喆出生。
- 1935 · 三十七歲。4月，被倫敦藝展籌委會指派為祕書之一，押運古物往返。
- 1936 · 三十八歲。3月初，中國藝術國際展覽會在英國開幕。撰寫〈倫敦中國藝術國際展〉一文，發表於《國立故宮博物院年刊》。
- 1937 · 三十九歲。3月，奉調故宮南京分院。後因七七事變中日戰爭開始，故宮為避免空襲使文物受損，以運送英倫展出之八十箱文物為主，再加其他珍品，輾轉運往貴陽，莊嚴負責押運，全家大小與故宮文物同行。
- 1938 · 四十歲。11月，故宮南遷文物暫藏貴州安順縣南門外華嚴洞，並成立安順辦事處，莊嚴任主任之職。同月四子莊靈出生。
- 1944 · 四十六歲。戰火蔓延，11月底，奉命將文物緊急運往四川，抵達後改稱故宮博物院巴縣辦事處，仍由莊嚴主其事。
- 1945 · 四十七歲。5月，應四川省大足縣修志局邀請，與楊家駱、馬衡、顧頡剛、傅振倫、雷震、何適等教授，多人共組大足石刻調查團前往考察，從此大足石窟名揚中外。
- 1946 · 四十八歲。1月奉命攜故宮巴縣辦事處所保管之八十箱文物運往重慶市南岸海棠溪向家坡，並先往重慶準備相關事宜。
- 1947 · 四十九歲。暫存向家坡文物，均搭乘華114號登陸艦運往南京，所有旅渝同仁亦隨文物遷返南京。
- 1948 · 五十歲。春，隨教育部組織的臺灣訪問團赴臺演講，宣揚中華文化。  
· 7月，當選中國博物館協會理事。  
· 12月，奉命將故宮南京分院文物移往臺灣，與劉奉璋等人負責第一批文物押運，經基隆至楊梅暫存。

- 1949**
  - 五十一歲。2月，運臺之二、三兩批故宮文物由同仁分別押運抵臺，再轉運臺中糖廠倉庫存藏。故宮院長馬衡並未來臺。7月，教育部長杭立武成立國立故宮中央博物圖書院館聯合管理處，杭立武兼主任委員。
- 1950**
  - 五十二歲。隨故宮文物遷存新建成的霧峰北溝庫房，全家也遷往霧峰北溝定居，為期十五年。
- 1951**
  - 五十三歲。撰文：〈元秘府本清明上河圖卷鈔〉、〈關於辟邪〉、〈宋元瓷器述略〉、〈書衣跋〉等。
- 1953**
  - 五十五歲。撰文〈書法的欣賞〉、〈唐閻立本繪蕭翼賺蘭亭圖卷跋〉。
- 1954**
  - 五十六歲。應中華民國書法協會邀請赴日參訪。
- 1955**
  - 五十七歲。升任故宮古物館館長。撰文〈博物館史略〉，冬季應教育部之聘，與錢穆、劉延濤、黃君璧、毛子水等人訪日。
- 1956**
  - 五十八歲。8月兼任臺灣省立師範大學國文研究所教授，為期三年。撰文〈故宮與中央博物院存臺文物簡介〉等。
- 1959**
  - 六十一歲。撰文〈評故宮銅器圖錄〉、〈中國繪畫的特色〉。仿歐陽修六一之義，每日靜坐、打拳、散步、寫字、飲酒及奉行自己，自號六一翁。
- 1961**
  - 六十三歲。以顧問身分赴美，視察故宮與中央博物院文物運美五大城市巡展。
- 1962**
  - 六十四歲。年中結束文物在美巡展任務返國。11月隨中華民國書法訪問團訪日，與黃君璧於東京巧遇張大千、溥心畬。
- 1963**
  - 六十五歲。邀集中外文友於北溝村外溪邊舉行曲水流觴雅集。
    - 8月，任東海大學中文系兼任教授。
- 1964**
  - 六十六歲。升為故宮副院長。
- 1965**
  - 六十七歲。臺北外雙溪故宮新館落成，原北溝庫房之古物全數移運新館，因而全家隨之移居臺北。
- 1966**
  - 六十八歲。8月任國立臺灣大學中國語文學系兼任教授。
- 1967**
  - 六十九歲。於英文中國郵報（China Post）畫廊舉行書法個展。撰文〈我與石鼓〉等。
- 1968**
  - 七十歲。於故宮以「兩宋繪畫述要」為題發表專題演講。

## 參考資料

- 〈華夏文化——萬多箱國寶的重慶傳奇〉，2016.6.3瀏覽。
- 〈臺靜農先生傳〉，方瑜撰述。http://www.cl.ntu.edu.tw/people/bio.php?PID=129#personal\_writing，2016.5.24
- 11月7日《社會日報》。引自莊嚴《山堂清話》，頁15-16。
- http://big5.cri.cn/gate/big5/gb.cri.cn/3601/2005/08/17/11266@664337.htm
- 方聞，〈感念臺灣國立故宮博物院〉，https://www.douban.com/group/topic/10287724/2016年6月2日瀏覽。
- 王心均，〈從安順到臺北〉，《故宮書法莊嚴》，頁292。
- 史紫忱，〈莊尚嚴先生書法〉，《文藝復興》，1972.5.1，封底扉頁。
- 艾瑞慈，〈記憶中的莊尚嚴先生〉，《故宮·書法·莊嚴》，臺北：雄獅圖書，1999，頁266。
- 何凡，〈「六一翁」與藝文展〉，《聯合報》，1978.8.1。
- 吳哲夫，〈一位渾厚含蓄的長者〉，《故宮·書法·莊嚴》，臺北：雄獅圖書，1999，頁306。
- 呂佛庭，〈我與慕老的翰墨因緣〉，《故宮·書法·莊嚴》，臺北：雄獅圖書，1999，頁227。
- 李福臻，〈慕陵師的書法藝術〉，《故宮·書法·莊嚴》，臺北：雄獅圖書，1999，頁319。
- 柯慶明，〈為臺大紀念臺靜農先生百歲冥誕系列活動而作—百年光華〉。
- 活動2014.10.19於臺灣創價學會至善文化會館舉行。
- 孫文對於張勳一生給評價：「清室遜位，本因時勢。張勳強求復辟，亦屬愚忠，叛國之罪當誅，戀主之情自可憫。文對於真復辟者，雖以為敵，未嘗不敬之也。」
- 國立故宮博物院編撰，《故宮七十星霜》，臺北：國立故宮博物院，1995，頁6-13、22-23、199。
- 梁帝意，〈國立歷史博物館館址展覽！〉，《新知識》，1975.10.25。
- 莊申，〈仙風道骨、隨遇而安、怡情園林〉，《故宮·書法·莊嚴》，臺北：雄獅圖書，1999，頁14。
- 莊因，〈父親的詩〉，《故宮·書法·莊嚴》，臺北：雄獅圖書，1999，頁344。
- 莊伯和，〈不作厚古薄金論，莫為貴耳賤目人〉，《故宮·書法·莊嚴》，臺北：雄獅圖書，1999，頁323。
- 莊嚴，〈中國書法中的瘦金體〉，《中國文選》14期，臺北縣，中國文選社，1968，頁132。
- 莊嚴，〈尺八〉、〈適齋詩草〉、〈不唱山歌，去考古〉、〈宣統出宮，我入宮〉，《故宮·書法·莊嚴》，臺北：雄獅圖書，1999，頁172、177、150、189。
- 莊嚴，〈再談劉中使帖及顏書送裴將軍詩帖〉、〈趙子昂書妙嚴寺記及其他〉、〈故宮文物的裝箱與南遷—前生造定，老裝老運〉、〈倫敦中國美術國際展〉，《山堂清話》，臺北：國立故宮博物院，1979，頁178、233-234、162-164。

- 1969**
  - 七十一歲。自故宮退休，任職長達四十五年。轉任中國文化學院藝術研究所專任所長。
    - 10月起，開始撰寫《山堂清話》之文章，每月於《自由談》月刊連載。
- 1970**
  - 七十二歲。撰文〈由字形及書法看中國文字的演變〉。
- 1973**
  - 七十五歲。4月於士林外雙溪故宮旁之流水音，舉辦第二次流觴雅集。
- 1974**
  - 七十六歲。於國立歷史博物館以「對當前我國書學的看法」為題講演。
    - 2月，與文友傅狷夫、于還素、戴蘭村、羊令野於臺北國軍文藝活動中心舉行「忘年書展」。
- 1975**
  - 七十七歲。2月再於臺北國軍文藝活動中心舉行第2屆「忘年書展」，參展者增加王壯為、汪中等。撰有：〈淺談書法中的碑和帖〉、〈武元直繪赤壁圖卷〉、〈我喝過的怪酒〉、〈我吃過的怪飯〉。
- 1977**
  - 七十九歲。3月參加中華民國書法學會之書法訪問團赴韓訪問。6月撰編《中國書法》。
- 1978**
  - 八十歲。7月再帶領中華民國書法訪問團訪韓，11日中韓書法交誼展於漢城揭幕。
    - 8月，為慶賀八十歲生辰於史博館國家畫廊舉辦「莊氏一門藝文展」，包括夫人申若俠、長子莊申、次子莊因、三子莊喆、四子莊靈，以及次媳夏祖美、三媳馬浩、四媳陳夏生均參展。
    - 9月，與葉公超兩人就中國文字與書法之關係對話，內容載於《中國時報》。
    - 10月，應北京大學臺灣校友之請，為故校長蔡元培恭寫墓表，引為生平快意之事。
- 1979**
  - 八十一歲。年初罹直腸癌，入榮總醫院開刀後返家靜養。11月華新文化事業中心為先生出版書法集「六一之一錄」。
- 1980**
  - 八十二歲。病逝於臺北榮總。8月《山堂清話》出版。
- 1982**
  - 3月，臺北龍門畫廊舉辦「莊嚴先生書法紀念展」。
- 1985**
  - 12月，《山堂清話》之第一、二部分譯為日文，改名《遺老が語る故宮博物院》由東京二玄社出版。
- 1999**
  - 為百歲冥誕之年，四子莊靈及門生莊伯和合編《故宮·書法·莊嚴》紀念集出版。
    - 10月，臺北何創時書法藝術基金會舉行「莊嚴百年——慕陵先生書法紀念展」。
- 2016**
  - 《家庭美術館——美術家傳記叢書——清趣·瘦金·莊嚴》出版。

- 莊嚴，〈民國第二癸丑士林流水音達觀自信的莊嚴先生〉，《中華文化復興月刊》，1975.7，頁12、14。
- 莊嚴，〈淺談書法中的碑和帖〉，《中國藝術史開集刊》，臺北：雄獅圖書，1999，頁49。
- 莊嚴，〈適齋詩草 / 和振玉七十七生日有感詩〉，《故宮·書法·莊嚴》，臺北：雄獅圖書，1999，頁201。
- 莊嚴，〈臨趙孟頫「湖州妙嚴寺記」手卷〉題跋。
- 莊嚴，〈顏真卿及其書法〉，《中央月刊》，臺北《中央日報》，1970，頁161-162。
- 莊嚴，引自〈只有被侵佔的土地，沒有被侵佔的文化〉，《1925-2005紫禁城》，「故宮博物院80年專號」雙月刊，總第132期，頁90。
- 莊嚴此詩擬蘇東坡詩句：「柏臺霜氣夜淒淒，風動柳搖月向低；夢繞雲山心似鹿，魂飛湯火命如雞；眼中犀角真君子，身後牛衣愧老妻；百歲神遊定何處，桐鄉知葬浙江西。」
- 莊靈，〈母親九十九〉，《當代臺灣文學選譯》，2005年夏。
- 莊靈，〈母親九十九〉，《當代臺灣文學選譯》2005年夏，頁172。
- 莊靈，〈霧峰洞天山堂憶舊〉，《故宮·書法·莊嚴》，臺北：雄獅圖書，1999，頁351-353。
- 野島剛，〈兩個故宮的離合：歷史翻弄下的兩岸故宮的命運〉，臺北：聯經，2012，頁130、160-171。
- 陳長華，〈布衣便鞋的『老阿伯』：書法家莊嚴八十壽辰前夕懷舊，老莊老運好，退休生活逍遙林下〉，《聯合報》，1978.7。
- 黃仁宇，《中國大歷史》，臺北：聯經，1993，頁365。
- 黃志陽，〈書道幽光—論莊嚴先生其人其書〉，《臺灣美術歷程與繪畫團體發展學術研討會》，臺北：中華民國畫學會，未出版論文集，頁6。
- 廖雪芳，〈訪「六一翁」莊嚴漫談書法〉，《雄獅美術》，74期，頁99。
- 臺靜農，〈序〉，《六一之一錄》，華欣文化事業中心，1979.11。
- 臺靜農，〈慕陵先生書藝溯源〉《故宮·書法·莊嚴》，臺北：雄獅圖書，1999，頁216-7。
- 臺靜農一生共計三次入獄，1928.4.7入獄，繫獄五十天；1932.12.12入獄，繫獄十餘天；1934.7.26入獄，繫獄半年。
- 潛齋（索子明），〈吾愛莊夫子徙此挹清芬〉，《故宮·書法·莊嚴》，臺北：雄獅圖書，1999，頁239、242。
- 蔣復璁，〈文化復興運動中故宮博物院的責任〉，《中華文化復興運動與國立故宮博物院》，臺北：商務印書館，1977，頁52、58。
- 蔡元培，〈我在北京大學的經歷〉。
- 蔡文怡，《中央日報》，67.7.28。

■ 感謝：本書承蒙莊靈先生授權並提供圖版，以及莊伯和、張瓊慧、林保堯、管振彬、藝術家出版社等提供相片及相關資料等，特此謝忱。