

# 黃朝謨生年年表

- 1939** · 一歲。12月13日出生於屏東縣東港鎮延平路229號「金長成商號」。父親黃庚木為黃漏澎長子，母親陳巧為「吉成鏡行」千金。
- 1946** · 八歲。進入東港鎮東隆國民學校就讀。
- 1952** · 十四歲。進入東港初級中學，對同鄉書法家黃甘棠作品相當熟稔。
- 1962** · 二十四歲。就讀逢甲學院會計系，受雕塑家黎用中影響，對雕塑產生濃厚興趣。
- 1963** · 二十五歲。就讀於中國文化學院美術系。系主任孫多慈帶領學生參觀臺灣師範大學藝術系人體素描課，當時模特兒為林絲緞小姐，係第一次見到裸體模特兒。
- 1964** · 二十六歲。參加國際婦女會舉辦之書法比賽獲第二名。老師吳承硯帶領第1屆美術系學生徒步穿越橫貫公路，並沿途寫生至花蓮。
- 1965** · 二十七歲。素描課由李石樵教授，油畫由廖繼春、林克恭、楊三郎等授課，水彩由馬白水教授。
- 1967** · 二十九歲。自文化學院美術系油畫組畢業，回屏東中學南州分部任美術教師。
- 1968** · 三十歲。於文化學院擔任助教共四年，系主任為莫大元、陳丹誠、施翠峰。
- 1969** · 三十一歲。參加「全國大專教授美術聯合展覽」。
- 1971** · 三十三歲。撰寫升等論文《繪畫空間之研究》。升任講師，教授素描與雕塑課程，11月13日與王玉蘭小姐結婚。
- 1972** · 三十四歲。長子黃大山出生。
- 1973** · 三十五歲。撰寫論文〈亨利摩爾Henry Moore〉，發表於《美術雜誌》27期。撰寫〈虔誠的畫徒／謝德慶〉，發表於《美術雜誌》33期。  
· 11月12日雙胞胎女兒黃大芬、黃大芳出生。  
· 12月18日前往比利時留學。
- 1974** · 三十六歲。進入布魯塞爾皇家藝術學院油畫組。
- 1975** · 三十七歲。轉入雕塑教室，泥塑由德莫內 (Fernand Débonnaires) 教授指導，石雕由瑪丁·奇歐 (Martin Guyaux) 教授指導。
- 1977** · 三十九歲。布魯塞爾皇家藝術學院雕塑組畢業，於布魯塞爾乾隆畫廊首次個展。
- 1978** · 四十歲。於布魯塞爾乾隆畫廊舉行第二次個展。
- 1979** · 四十一歲。獲得比利時Conseil Européen d' Art et Esthétique A.S.B.L.頒發紅寶石獎章Diplôme de Médaille de Vermeil。
- 1980** · 四十二歲。於魯汶大學教授中國書法。製作木雕作品〈識〉。
- 1982** · 四十四歲。於布魯塞爾市府畫廊 (Bortier) 舉行第三次個展。
- 1983** · 四十五歲。於布魯塞爾Fondation Deglumes畫廊舉行第四次個展。經傅維新引薦，陪同李奇茂一同拜訪比利時畫家李思蒙 (Lismon)。於比利時安特衛普與周霖聯展水墨畫獲得好評。
- 1985** · 四十七歲。經魏需卜引薦陪同李奇茂拜訪比利時超現實主義畫家保羅·德爾沃 (Paul Delvaux)。
- 1986** · 四十八歲。於比利時Elewijt盧本斯城堡 (Château Bortier) 邀請舉行第五次個展。進入比利時華僑中山學校服務。
- 1987** · 四十九歲。應布魯塞爾市府畫廊 (Bortier) 邀請舉行第六次個展。
- 1988** · 五十歲。返臺任教於中國文化大學美術系並兼任系主任。  
· 應行政院文化建設委員會之聘主持修護黃土水〈釋迦下山〉原模。  
· 於比利時布魯塞爾市府機構Cirque Royal舉行第七次個展。  
· 應國立歷史博物館之聘擔任該館研究發展委員會委員及擔任「南瀛獎」評審、「奇美藝術人才培訓計畫」評審。前往美國旅行寫生。
- 1989** · 五十一歲。擔任比利時華僑中山學校副校長至1991年；校長至1999年。

- 1990** · 五十二歲。於臺北阿波羅畫廊舉行第八次個展。
- 1991** · 五十三歲。於臺北阿波羅畫廊舉行第九次個展。
- 1992** · 五十四歲。於臺北阿波羅畫廊舉行第十次個展。
- 1993** · 五十五歲。擔任行政院文化建設委員會黃土水作品諮詢委員會委員。
- 1995** · 五十七歲。5月，父親黃庚木過世。  
· 受邀於屏東縣立文化中心舉辦第十一次個展。  
· 著作《臺灣美術全集16 / 林克恭》由藝術家出版社出版。
- 1997** · 五十九歲。應邀為《蔡宏達紀念畫集》與「林天瑞七十回顧展」撰文。
- 1998** · 六十歲。參加荷蘭Hoorn市Westfries Museum「美麗之島 / 臺灣特展」。  
· 展出書法作品。任高雄市立美術館第2屆典藏委員。  
· 繪製巨幅陳中和畫像，陳列於高雄市陳中和紀念館。
- 1999** · 六十一歲。與林天瑞、王國禎、林勝雄、林加言於高雄市中正文化中心舉行「高雄五人展」。前往埃及與日本富士山旅行寫生。
- 2000** · 六十二歲。於高雄積禪50藝術空間舉行第十二次個展。
- 2001** · 六十三歲。母親陳巧女士仙逝。  
· 於高雄市中正文化中心舉行第二回「高雄五人展」。與林天瑞、林勝雄前往荷蘭阿姆斯特丹旅行寫生。前往盧森堡、法國、德國、奧地利、瑞士旅行寫生。
- 2002** · 六十四歲。於屏東縣立文化中心舉行「黃朝謨、黃淑蓮、黃志偉聯展」。  
· 前往日本北海道與香港旅行寫生。
- 2003** · 六十五歲。前往捷克、匈牙利旅行寫生。繪製「臺灣烏腳病之父」〈王金河醫師畫像〉。現陳列於臺南市北門區「臺灣烏腳病醫療紀念館」。
- 2004** · 六十六歲。前往敦煌莫高窟、吐魯番、哈密、新疆庫爾勒旅行寫生。
- 2005** · 六十七歲。前往葡萄牙里斯本旅行寫生。
- 2006** · 六十八歲。於高雄上雲藝術中心舉行第三回「高雄五人展」。
- 2007** · 六十九歲。於高雄市中正文化中心舉行第十三次個展。  
· 獲中華民國行政院僑務委員會頒發「海華榮譽獎章」。
- 2008** · 七十歲。前往馬來西亞旅行寫生。
- 2010** · 七十二歲。前往日本京都、奈良、比叡山旅行寫生。
- 2012** · 七十四歲。前往中國黃山旅行寫生。
- 2013** · 七十五歲。前往印尼 (爪哇、峇里島) 旅行寫生。
- 2014** · 七十六歲。擔任國立台灣美術館「全國美展」評審。
- 2015** · 七十七歲。應國立台灣美術館之邀舉行「視野的結構——黃朝謨畫展」。  
· 《家庭美術館——藝術家傳記叢書——內斂·融通·黃朝謨》出版。

■ 感謝：本書承蒙黃朝謨先生授權圖片，特此致謝。