

朱為白生平年表

- 1929** · 一歲(身分證誤植1926年生)。出生於南京，原名武順，排行老五，上有三兄一姊。祖父、父親、長兄三代以裁縫為業。
- 1938** · 十歲。入南京鈔庫街小學三年級。
- 1939** · 十一歲。父親朱少卿過世，家計由長兄一肩挑起。
- 1940** · 十二歲。喜磨刀、刻石、磚、瓦、製作風箏、燈籠等，以自製玩具為樂。
- 1944** · 十六歲。抗戰末期，進入南京重輝商專就讀。
- 1947** · 十九歲。投考陸軍通信兵學校，畢業後到青島工作。因青島地區多俄羅斯人從事音樂、繪畫等藝術工作，領略到藝術的感受。
- 1948-49** · 二十至二十一歲。奉命撤離青島，先到海南島，後抵臺中，再轉往金門，最後抵達臺北。
- 1953** · 二十五歲。入廖繼春「雲和畫室」習素描、水彩、油畫。結識郭東榮、金藩。後又調往馬祖，閒暇時以簡單的紙筆創作。
- 1954** · 二十六歲。調回臺北，結識霍剛、蕭勤。受邀參加每月在景美國校舉辦的作品觀摩討論會。認識「東方畫會」中歐陽文苑、吳昊、李元佳、夏陽等年輕畫家。首次對現代藝術有新的體悟。並由畫冊中接觸到西方畫家米羅及克利等人作品中純樸的線條及豐富色彩，深受啟發。
- 1957** · 二十九歲。參觀首屆「東方畫展」，在展場受歐陽文苑、霍剛、李元佳等人邀請參加第2屆「東方畫展」。結識詩人管管、辛鬱、楚戈等人。
- 1958-71** · 三十至四十三歲。參加第2-15屆「東方畫展」。
- 1959** · 三十一歲。與畫友李元佳在軍中同一單位服役，經常一起研究藝術創作。
- 1960** · 三十二歲。參加香港第1屆「國際沙龍展」。
- 1962** · 三十四歲。接受天主教洗禮，成為天主教徒。
- 1964** · 三十六歲。退伍。因好友霍剛出國也引發自己出國的念想。
- 1965** · 三十七歲。參加「現代版畫會」及羅馬「中國當代繪畫展」聯展。
- 1965-85** · 三十七至五十七歲。受秦松推薦，進入華興育幼院任教職長達二十年。因活化教學方式激起學生創造潛力，學生參加國際繪畫比賽屢獲金牌獎，深受校方器重。
- 1968** · 四十歲。與陳敏紅女士成婚。
- 1969** · 四十一歲。長女佳菱出生。
- 1970-85** · 四十二至五十七歲。加入藝術家畫廊為基本會員。每年於藝術家畫廊舉行個展。
- 1970** · 四十二歲。參加第1屆「國際版畫展」於祕魯的利馬。於臺北藝術家畫廊個展。
- 1971** · 四十三歲。長子光宇出生。於美國加州史丹福大學個展。參加美、歐、亞洲國際版畫十一城市巡迴展於西班牙。
- 1972** · 四十四歲。於紐約特瑞斯畫廊個展、參加米蘭國際版畫邀請展。
- 1973** · 四十五歲。參加香港「香港中國版畫家展」。
- 1974** · 四十六歲。參加第4屆「英國版畫雙年展」。
- 1975** · 四十七歲。於臺北聚寶盆畫廊個展、參加在德國舉辦的「臺灣當代藝術展」。
- 1976** · 四十八歲。於英國坎布亞李元佳畫廊個展、臺北聚寶盆畫廊個展。
- 1977** · 四十九歲。參加臺北舉行的「中韓現代版畫交流展」。
- 1978** · 五十歲。參加漢城「國際版畫交流展」。
- 1978-82** · 五十至五十四歲。提供私人畫室，與李錫奇成立版畫家畫廊，提倡現代版畫及現代藝術活動。
- 1979** · 五十一歲。獲中國畫協會頒發「版畫金爵獎」、於版畫家畫廊個展、參加英國舉行的第6屆「英國國際版畫雙年展」。
- 1980** · 五十二歲。於馬尼拉多明尼克(Gallerie Dominique)畫廊個展。參加漢城「國際版畫交流展」。
- 1981** · 五十三歲。參加臺灣省立博物館舉辦的「東方、五月25週年聯展」。

- 1983** · 五十五歲。參加臺北第1屆「中國國際版畫展」。
- 1985** · 五十七歲。參加臺北「環亞現代畫中菲聯展」。
- 1986** · 五十八歲。參加臺北、香港「臺北現代畫1986香港大展」、臺北市立美術館「中國現代繪畫回顧展」及國立歷史博物館「中國當代繪畫展」。
- 1987** · 五十九歲。參加國立歷史博物館「中國當代繪畫新貌展」。
- 1987-91** · 五十九至六十三歲。與李錫奇、徐術修合辦「三原色藝術中心」。
- 1988** · 六十歲。於臺北三原色藝術中心個展。參加高雄市立中正文化中心「現代繪畫展」、臺灣省立美術館「中華民國美術發展」展。
- 首次返大陸探親，並接洽天津楊柳青民俗水印版畫及蘇州桃花塢年畫展覽事宜，並拜訪北京美術學院及版畫元老。
- 1994** · 六十六歲。退休後設立工作室，專心創作。經常參與國內外展覽及兩岸文化交流活動，對不同領域的藝術面貌更加心領神會，作品更純淨簡約。
- 1996** · 六十八歲。於臺北龍門畫廊個展、參加上海美術館「臺北現代藝術交流展」。
- 1996-97** · 六十八至六十九歲。參加「五月、東方40週年紀念聯展」於積禪50藝術空間。
- 2000** · 七十二歲。於臺北縣良亭生活藝術空間個展、參加首爾「韓、臺美術交流展」、臺南縣文化局「15屆亞洲國際美展」、花蓮文化中心「臺北現代畫展」。
- 2001** · 七十三歲。於韓國首爾世宗文化會館個展、參展「臺北當代藝術交流展」及英國「國際華人抽象畫展」。
- 2002** · 七十四歲。參加雅逸藝術中心「版畫·巨擘/兩岸前輩木刻版畫家聯展」。
- 2004** · 七十六歲。參加臺北市立美術館「前衛——60年代臺灣美術發展」聯展。
- 2005** · 七十七歲。於臺北市立美術館舉行回顧展、於臺中月臨畫廊舉行八十創作展、參加國立台灣美術館「李仲生師生展」。
- 2006** · 七十八歲。於天使美術館舉行「淨化·超越」創作展、參加巴黎大皇宮「比較沙龍大展」。
- 2007** · 七十九歲。參加臺北市立美術館「心智空間衍譚」聯展。
- 2008** · 八十歲。於天使美術館舉行「問雲思空」創作展。
- 2010** · 八十二歲。於學學文創展坊舉行「禪境空間」藝術新貌創作展、於月臨畫廊舉行「福言禪境」紙雕新貌展。
- 2011** · 八十三歲。參加國父紀念館「藝林鼎足/朱為白、廖修平、李錫奇」聯展及「國際紙藝大展」、參加真善美畫廊「複音·節拍/朱為白、劉文瑄」聯展，以及「百歲百畫/臺灣當代畫家邀請展」。
- 2012** · 八十四歲。於月臨畫廊舉行朱為白版畫系列回顧展。於關渡美術館舉行「造空者/朱為白個展」、於靜宜大學藝術中心舉行「藝化人生/朱為白回顧展」、參加臺北市立美術館「非形之形/臺灣抽象藝術展」及國立台灣美術館「臺灣報到/臺灣美術雙年展」。
- 2013** · 八十五歲。參加形而上畫廊「從零開始part 2·無限大的小」聯展、築空間「臺灣50現代畫展第一展」、國父紀念館「現代·迭起——2013臺灣的當代藝術」。參加廣東美術館「非形之形/臺灣抽象藝術展」。
- 2014** · 八十六歲。於臺中大象藝術空間館舉行「春耕逸境/朱為白個展」。
- 2015** · 八十七歲。《家庭美術館——美術家傳記叢書——天地·虛實·朱為白》出版。

■ 感謝：本書承蒙朱為白先生授權圖片，以及陳敏紅、朱佳菱、朱光宇、李再鈞、辛鬱、李錫奇、古月、鍾經新、賴瑛瑛、劉碧旭、加力畫廊、送子鳥醫學中心、藝術家出版社等提供圖片及相關資料，特此致謝。