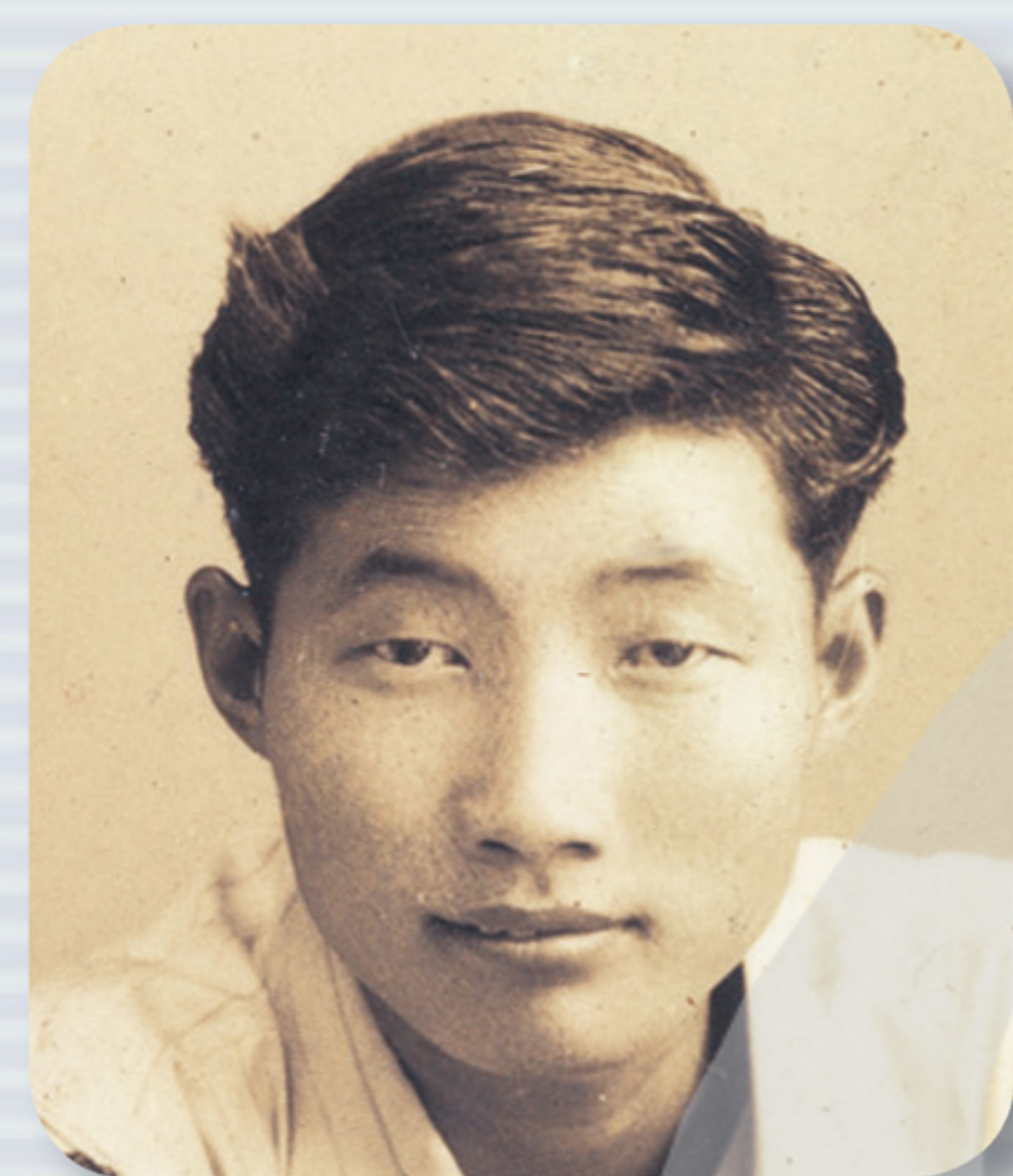


# 目錄



## 一·從南京到臺北： 裁縫世家的藝術傳承 8

秦淮河畔：童年朱武順的文化薰陶… 12  
從軍離鄉：見證近代中國滄桑的通信兵… 17  
浴火重生：在福爾摩沙遇見廖繼春… 20



## 二·從武順到為白： 藝術生命的啟程 24

航向現代：霍剛與李元佳對朱武順的鼓勵… 26  
看見純粹：「東方畫會」的一個白色起點… 32  
為道日損：李仲生隱士精神的影響… 39



## 三·從嘗試到開創： 東方畫展期間朱為白藝術 風格的演變 44

媒材創新：東方畫展期間朱為白的藝術探險… 46  
由外而內：藝術語言的中國哲學轉向… 55  
安身立命：華興育幼院的美術老師與臺南鹽水的女婿… 63



## 四·從掙扎到超越： 朱為白東方空間主義藝術 風格的建立 70

破繭而出：在重疊的藝術思考中找到更寬闊的出路… 72  
幸福大地：朱為白木刻版畫中的經驗、記憶與想像… 77  
見素抱樸：朱為白布料裁貼的東方空間主義… 98



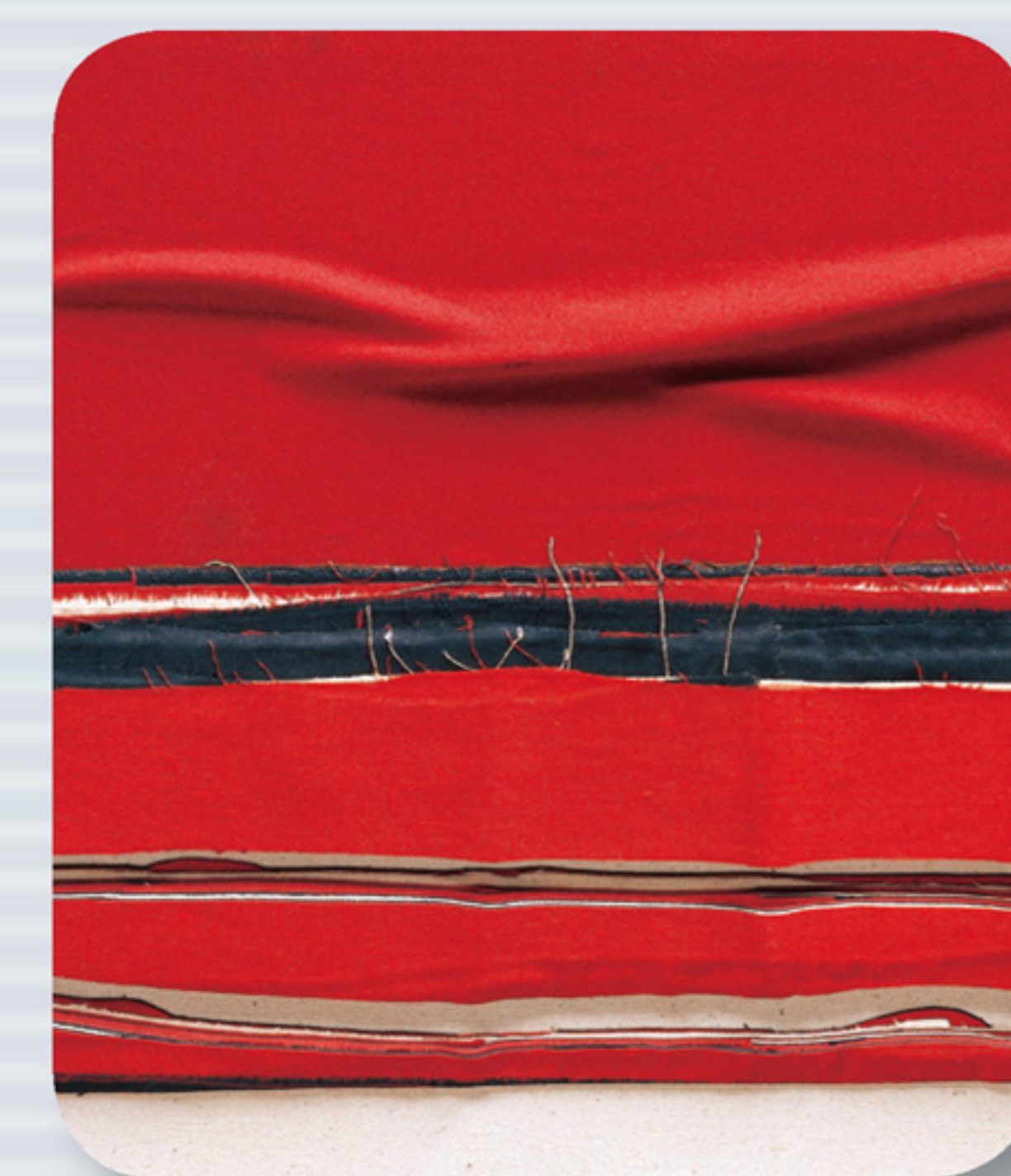
## 五·從淨化到深化： 朱為白東方空間主義的 單色境界 108

單色構圖：「淨化」的布料裁貼作品… 112  
單色空間：「深化」的紙張割剪作品… 124  
單色境界：「福言禪境」的冊頁紙雕作品… 133



## 六·從短暫到永恆： 朱為白的藝術創作與 精神價值 140

讚美誕生：以幸福喜樂為主題的巨型石雕創作… 143  
春到福來：布為土、針為鋤、線為苗的藝術創作… 147  
傳承幸福：從異鄉遊子到兒童藝術教育的夢想家… 152



## 附錄

參考資料… 157  
朱為白生平年表… 158





國立台灣美術史學會  
National Taiwan Museum of Art History Association

朱為白與〈竹鎮歡喜圖〉（攝影／朱光宇，組圖／吳心如）