

夏一夫生平年表

- 1927 · 一歲（身分證誤植1925年生）。生於山東棲霞縣，原名夏鴻錫，屬兔。父夏星五，家中經營女妝用品店。
- 1929 · 三歲。舉家遷往煙臺。
- 1932 · 六歲。進入煙臺當地簡易小學讀書，取名鴻璽，字玉符。生母王氏，因生產而染病去世。
- 1933 · 七歲。父親續絃，再娶陳氏麗掩女士，成為一夫繼母。
- 1934 · 八歲。轉學到養正小學就讀，美術老師任光庭。
- 1935 · 九歲。隨工筆花鳥翎毛名家李荷生習畫。
- 1939 · 十三歲。入煙臺師範學校簡易部；隨任光庭學習山水、隨鄭月波老師學習水彩、素描。
- 1940 · 十四歲。獲全校美術比賽第一名。父親辭世。
- 1942 · 十六歲。煙臺師範學校簡易部畢業，進入該校師範部。
- 1945 · 十九歲。煙臺師範學校畢業，任青島市立臺東六路小學美勞教師。
- 1946 · 二十歲。使用畫名「夏陽」，參加青島市第1屆美術展覽會。
- 1947 · 二十一歲。考入杭州藝專，因學潮無法開課，旋即返鄉。
- 1949 · 二十三歲。因戰亂隨軍赴臺。
- 1950 · 二十四歲。任「芮克廣告社」畫師。
- 1951 · 二十五歲。在朋友協助下，開設「瑪利斯廣告社」，承作國慶閱兵禮臺及牌樓工程。
- 1952 · 二十六歲。開設「天壇廣告工程行」。
- 1953 · 二十七歲。擔任「荷納食品公司」廠長，經營食品外銷。
- 1955 · 二十九歲。因患胃下垂，南下臺中休養，並兼任裕德繡花公司技術顧問。
- 1962 · 三十六歲。受聘「國華木業公司」任家具設計師。
- 1964 · 三十八歲。鄭月波老師赴美。
- 1966 · 四十歲。與鄭月波老師展臘染畫於美國史丹佛大學。
- 1967 · 四十一歲。臘染畫展於美西卡米爾，因鄭月波老師開設「中華藝苑」而有了固定展覽的場所，直到藝苑結束。
- 1970 · 四十四歲。7月18日與潘靖文女士結婚。
- 1971 · 四十五歲。創設「東方畫廊」，專事蠟染畫創作。
- 1972 · 四十六歲。長子夏景岳1月出生。
- 1973 · 四十七歲。長女夏曉芸6月出生。
- 1975 · 四十九歲。次女夏祥霖7月出生。
- 1978 · 五十二歲。從工作上退休投，全力入繪畫創作；使用畫名「孤憤」。
- 1985 · 五十九歲。8月，經劉其偉老師推薦參加六人聯展（包括舒曾祉、鄭香龍、宋建業、姜宗望、謝以文、夏玉符），開啟繪畫展覽因緣。
- 1986 · 六十歲。當選「新加坡中華美術研究會」海外常年會員。2月，參加「春暉畫會三人聯展」（夏玉符，崔恆照，許維西）於慈暉紀念畫廊。5月，夏玉符彩墨個展於華視藝術中心舉行。10月，夏玉符彩墨個展於慈暉紀念畫廊舉行。11月，在鄭月波老師建議下，開始使用畫名夏一夫。
- 1988 · 六十二歲。隨傅狷夫習畫。3月，獲1988年臺北市立美術館「墨與彩的時代性——現代水墨展」創新獎。4月，「丁卯畫會三人展」（夏一夫，崔恆照，許維西）於臺北國軍英雄館舉行。5月21日第一次與李鑄晉教授暨夫人會面於臺北市朝代飯店。
- 1989 · 六十三歲。3月，「丁卯畫會三人展」（夏一夫，崔恆照，許維西）於國軍英雄館舉行。7月，旅美藝術史家李鑄晉夫婦來訪。9-10月，臺北市立美術館舉辦「夏一夫的繪畫世界」個展，並典藏三件作品。
- 1990 · 六十四歲。參展臺灣省立美術館（今國立台灣美術館）「臺灣美術三百年」作品展。6月，參展臺北國軍英雄館舉辦「山水畫教授作品邀請展」。
- 1991 · 六十五歲。參展臺北雄獅畫廊「母親·臺灣—臺灣風景五人展」。參展者：鄭善禧、蔣勳、羅青、倪再沁、夏一夫。

- 1992 · 六十六歲。6月，參展「墨彩新境八人聯展」於臺北雄獅畫廊，參展者包括：余承堯、楊燕屏、王無邪、董欣賓、賈又福、靳杰強、奚淞、夏一夫。12月，臺北雄獅畫廊舉辦「夏一夫山水個展」。
- 1993 · 六十七歲。參加劉國松主辦之臺北/上海現代水墨畫聯展。8月，參加俄國聯展。11月，參加中正藝廊聯展。
- 1994 · 六十八歲。3月，參展臺灣省立美術館「兩岸三地現代水墨畫大展」，5月，於臺北雄獅畫廊個展。
- 1995 · 六十九歲。太平洋文化基金會藝術中心舉辦「沉鬱的夏一夫·1995」個展。12月，參加國父紀念館舉辦的指畫聯展。作品〈幾波豔陽幾峰雲〉美國納爾遜(Nelson)藝術博物館收藏。作品〈山巔佇立〉美國史賓塞(Spencer)美術館收藏。
- 1996 · 七十歲。4月，臺北國立歷史博物館舉辦「夏一夫個展」。6月，參加中正藝廊舉辦「海峽兩岸工筆畫名家畫展」。9月，參加國父紀念館舉辦的指畫聯展。10月，「三帚畫會聯展」（崔恆照、許維西、夏一夫）於國父紀念館舉行。
- 1997 · 七十一歲。9月，個展於臺南鄉城文化基金會。11月，於臺灣省立美術館舉辦個展。
- 1998 · 七十二歲。3月，於臺北佛光緣美術館個展。8月，參加彩田藝術空間扇面聯展。長卷作品〈雲掩霧飾·青翠怡人〉由美國哈佛美術館收藏。
- 2000 · 七十四歲。3月，於郭木生文教基金會藝術中心個展。9月，於臺北縣立文化中心個展。11月，於國父紀念館個展。臺北縣文化局作品典藏。美國紐約蘭庭畫廊舉辦第一次「許郭璜、夏一夫二人聯展」。
- 2001 · 七十五歲。2月，於新竹科學園區智邦基金會藝廊個展。
- 2002 · 七十六歲。9月，臺北市立美術館舉辦「夏一夫繪畫展——枯筆焦墨技法的新途」。
- 2004 · 七十八歲。參加國立成功大學藝術中心「2004水墨動向」畫展。
- 2005 · 七十九歲。作品由美國普林斯頓大學美術館典藏。
- 2006 · 八十歲。參與「2006臺北縣美術家大展暨巡迴展」。5月，臺北國立歷史博物館舉辦「夏一夫80枯筆焦墨山水展」。8月，「冰心與熱情——夏一夫、石博進老少配畫展」於臺北市市長官邸藝文沙龍。11月，參與臺北市立美術館舉辦「水墨變相——現代水墨在臺灣」。
- 2007 · 八十一歲。5月，「夏一夫水墨畫展」於屏東縣佛光緣美術館舉行。
· 6月，中央研究院歷史語言研究所舉辦「夏一夫水墨畫個展」。
- 2008 · 八十二歲。3月，「枯筆焦墨造山水新境——夏一夫捐贈作品展」於國立臺灣美術館。
- 2010 · 八十四歲。6月受邀於臺北縣文化局舉辦畫展。
- 2011 · 八十五歲。6月，「夏一夫繪畫展」於福華沙龍舉行。
- 2013 · 八十七歲。6月，「山·水——夏一夫個展」於赤粒藝術舉行。
- 2015 · 八十九歲。2月，福華沙龍舉辦「黃財松、林章湖、夏一夫」三人聯展。
· 3月，於赤粒藝術個展。
· 7月，作品入藏臺北國立故宮博物院。
· 12月，《家庭美術館——藝術家傳記叢書——焦墨·雲山·夏一夫》出版。

■ 感謝：本書承蒙夏一夫先生授權圖片使用，以及臺北市立美術館、赤粒藝術、納爾遜藝術博物館、堪薩斯大學斯賓賽美術館、哈佛美術館、藝術家出版社等提供資料及圖版等相關協助，特此致謝。

參考資料

- 李鑄晉，〈現實與理想的交錯—記夏一夫的藝術道路〉，《藝壇》260期，臺北，1989.11。
- 《夏一夫的繪畫》，臺北：夏一夫繪畫研究室，1997。
- 李鑄晉，〈新水墨畫家—夏一夫〉，《夏一夫繪畫展》，臺北：臺北市立美術館，2002.9。
- 《夏一夫80山水展：汗水合墨寫雲山》，臺北：作者自印，2006。
- 蕭瓊瑞，〈從臺灣現代水墨運動的角度理解夏一夫〉，《夏一夫捐贈作品展：枯筆焦墨造山水新境》，臺中：國立台灣美術館，2008.3。
- 《夏一夫：寧靜、孤高、魔幻》，臺北：赤粒藝術，2013.3。
- 王耀庭，〈林巒在望山光遐思〉，《夏一夫：看山是水/山水長卷冊頁輯》，臺北：赤粒藝術，2015.3。