

梁鼎銘生平年表

- 1898 · 一歲。農曆二月初5出生於上海。
- 1900 · 三歲。隨母親黃金鳳及兄姊躲八國聯軍之亂，避居廣東中山縣外婆家。
- 1901 · 四歲。住江陰。
- 1903 · 六歲。曾隨父親梁紫榮住在船上三、四個月。
- 1904 · 七歲。從上海返回南京。
- 1905 · 八歲。遷居上海。
- 1907 · 十歲。進入私塾讀書。
- 1911 · 十四歲。從上海高昌廟逃到虹口並剪辮。就讀泉漳公學(小學)。
- 1912 · 十五歲。就讀南洋中學。
- 1915 · 十八歲。就讀南洋測繪學校。
- 1916 · 十九歲。在廈門以替人繪像謀生。
- 1917 · 二十歲。任職上海英美煙草公司廣告部，繪製美人圖。為期八年七個月。
- 1920 · 二十三歲。完成油畫〈自畫像 / 舞劍〉、水彩〈雷峰塔〉等。父親自海容級巡洋艦正管輪退休。
- 1922 · 二十五歲。父親梁紫榮逝世。
- 1923 · 二十六歲。於上海創立「天化藝術會」。作油畫〈浴後〉等。指導弟弟又銘與中銘繪畫。
- 1924 · 二十七歲。創作巨幅油畫〈環境〉。
- 1925 · 二十八歲。辭英美煙草公司的職務。於廣州市個展。
· 獻身革命，與黃埔軍校創校校長蔣中正見面。
- 1926 · 二十九歲。3月入黃埔軍校。於校內編《革命畫報》。
· 設畫室於廣州近郊穗石鄉大石頭。繪巨幅油畫〈沙基血跡圖〉。
- 1927 · 三十歲。任革命軍總司令部政治部中校藝術股長。
- 1928 · 三十一歲。主編上海《圖畫京報》。擔任總政部中校藝術科長。
- 1929 · 三十二歲。奉蔣主席之命，赴法、比、德、義四國考察美術一年。
· 於《文華》畫報連載〈鼎銘遊記〉。《鼎銘的畫》出版。
- 1930 · 三十三歲。返國後任中央黨部藝術專員，並於南京設「靈谷寺戰畫室」。
· 與李若蘭女士結婚。
- 1931 · 三十四歲。長子小鼎出生。
- 1932 · 三十五歲。完成〈惠州戰蹟圖〉並公開亮相。
- 1933 · 三十六歲。長女小蘭(丹美)出生。
- 1934 · 三十七歲。於中央軍校擔任教官。
- 1935 · 三十八歲。繪〈濟南戰蹟圖〉、〈廟行戰蹟圖〉、〈南昌戰蹟圖〉。
· 次女小蕙(丹丰)出生。
- 1937 · 四十歲。長子去世。三女丹平出生。
· 繪油畫〈民眾力量圖〉、〈榮歸圖〉、〈廬山〉等。
· 11月回南京任宣傳委員會第三組長。
· 遷往武漢，帶領漫畫隊、戲劇隊、藝術股、電影等宣傳。
- 1938 · 四十一歲。繪100號油畫〈血刃圖〉、〈火鞭圖〉、〈流亡圖〉。
· 隨軍校到四川銅梁擔任軍校教官。
- 1939 · 四十二歲。2月於四川成都個展。
· 4月，於峨嵋山養病。
· 秋辭去軍校職務，著《三民主義藝術論》。

- 1940**
 - 四十三歲。繪〈兩雄圖〉。主持戰幹團藝術訓練班於四川綦江。
- 1941**
 - 四十四歲。飛香港擬赴美宣揚文化，然太平洋戰爭爆發、香港淪陷，自毀100號油畫十餘幅。
- 1942**
 - 四十五歲。化妝成難民逃離香港。
 - 6月，任廣西柳州中正學校校長。
- 1943**
 - 四十六歲。遷往桂林任行營顧問。
 - 四女丹貝出生。
 - 8月於湖南衡陽個展；冬天遷至湖南祁陽毛家埠。
- 1944**
 - 四十七歲。籌建畫室，並赴常德蒐集資料。
 - 5月，長沙個展。7月，貴陽個展。
 - 前往重慶。
- 1945**
 - 四十八歲。3月於四川大竹城個展。夏於四川達縣個展、秋於昆明個展。
 - 次子灼華出生。戰事結束後攜妻兒飛往上海，與母親團聚。
- 1946**
 - 四十九歲。遷居杭州西湖畔。於上海、昆明舉辦畫展。
- 1947**
 - 五十歲。於吉林完成國畫〈油然作雲馬陣圖〉後遷往杭州。於西湖瑪瑙寺繪多幅大畫及小品花鳥禽獸等，並於杭州舉行畫展。冬天初抵臺北。
- 1948**
 - 五十一歲。5月於臺北中山堂畫展。
 - 7月於臺中省立圖書館畫展。
 - 么女丹卉出生。
 - 赴港澳、廣州一帶，繪多幅風景油畫並完成百餘件速寫。
- 1949**
 - 五十二歲。1月於香港中國近代書畫匯個展。
 - 畫冊《蔣總統速寫像》出版。繪〈歸帆〉等多件油畫。
 - 繪「青年十二手則」十二幅。
- 1950**
 - 五十三歲。生病，家計艱困。
 - 繪國畫〈民族復興〉（西安蒙難）、〈百折不回〉、〈民族救星〉、〈昆陽之戰〉、〈關公挑袍〉、〈收復國土〉（鄭成功）等。
- 1951**
 - 五十四歲。繪油畫〈拐子馬〉、國畫〈孔子於匡〉、〈五月渡瀘〉、〈良玉勤王〉等。
 - 赴日本東京盟軍總部心理作戰部任職一年。
 - 編繪《中華民族奮鬥——蔣大總統革命精神畫集》。
- 1952**
 - 五十五歲。母親去世。
- 1953**
 - 五十六歲。於金門繪〈大陸寫景圖〉等，並於當地展出。
 - 於臺北軍人之友社展出〈前線風光〉。
 - 足疾數月。
- 1954**
 - 五十七歲。繪編《憶我河山》鉛筆畫一冊、《鉛筆畫法》三冊。
- 1955**
 - 五十八歲。繪編初中教科書《最新美術》六冊。
 - 擔任教育部美育委員、政工幹部學校美術組主任。
- 1956**
 - 五十九歲。寫〈中西美術之認識〉及〈論寫馬〉二文；編繪《畫用人體解剖圖》及《動物寫生畫法》六冊。繪巨幅國畫〈仁者壽〉。
 - 設立「復興崗戰畫室」。12月於臺北中山堂個展。
- 1957**
 - 六十歲。2月蒙蔣公召見。
 - 2-5月，赴東南亞作畫、展覽、演講，宣揚中華文化。
 - 〈寫馬方法〉刊載於美術雜誌。
 - 3月，馬尼拉畫展。5月，西貢畫展。
 - 11月16日鼎銘畫陳列館開幕。
- 1958**
 - 六十一歲。完成兩件百號油畫〈南昌牛行之役〉、〈惠州之役〉。

- 1959**
 - 六十二歲。著手繪製巨幅油畫〈古寧頭大捷〉。
 - 3月1日，腦溢血逝世。《鼎銘鉛筆畫》第一冊出版。
- 1960**
 - 《戰畫室主詩集》、《憶我河山》鉛筆畫冊出版。
 - 於臺北市鄒容堂舉辦〈梁鼎銘先生逝世週年紀念展〉。
- 1961**
 - 於臺北市臺灣省立博物館舉辦〈梁鼎銘先生逝世二週年紀念展〉。
- 1962**
 - 於臺北市公路黨部舉辦〈梁鼎銘先生逝世三週年紀念家族畫展〉。
 - 《梁鼎銘先生畫集》出版。
- 1963**
 - 中國文化大學「鼎銘堂」揭幕。
- 1966**
 - 於國軍文藝活動中心舉辦紀念畫展。
- 1967**
 - 於國軍文藝活動中心舉辦逝世八週年紀念／民族精神畫展。
- 1969**
 - 於國立歷史博物館舉辦逝世十週年紀念畫展。
- 1971**
 - 於國軍文藝活動中心舉辦逝世十二週年紀念畫展〈東北東畫展〉。
- 1975**
 - 於國軍文藝活動中心舉辦逝世十六週年紀念畫展。
- 1976**
 - 「鼎銘畫陳列館」重新開幕。
- 1979**
 - 於國軍文藝活動中心舉辦〈民族精神畫展〉、第2屆〈東北東畫展〉。
- 1982**
 - 政工幹部學校，〈梁鼎銘先生紀念像〉揭幕。
- 1986**
 - 出版《動物寫生畫集》六輯。
- 2011**
 - 國立歷史博物館舉辦《鼎藝千秋：梁鼎銘梁又銘梁中銘紀念畫展》，並印行畫冊。
- 2014**
 - 《臺灣名家美術：梁鼎銘》、《入雲天馬：梁鼎銘寫馬集》出版。
- 2015**
 - 《家庭美術館——美術家傳記叢書——碧血·戰畫·梁鼎銘》出版。

重要參考資料

- 梁鼎銘，《鼎銘的畫》，上海，文化美術印刷製版公司，1929。
- 梁鼎銘，《蔣總統速寫像》，上海，正氣出版社，1949。
- 梁鼎銘，《中華民族奮鬥精神、蔣大總統革命精神畫集》，臺北，中國文化，1951。
- 梁鼎銘，《初中最新美術》共六冊，臺北，遠東圖書，1956。
- 梁鼎銘，《憶我山河》，臺北，正中出版社，1960。
- 梁鼎銘，《戰畫室主詩集》，臺北，梁鼎銘先生遺作出版委員會，1960。
- 梁鼎銘先生遺作，《梁鼎銘先生畫集》，臺北，梁鼎銘先生遺作出版委員會，1962。
- 梁鼎銘，《總統蔣公速寫像第一輯》，臺北，鼎銘畫陳列室，1977。
- 梁鼎銘著，梁雲坡、梁丹丰校訂，《動物寫生畫集：畫獸神態》，臺北，遠東圖書公司，1986。
- 梁鼎銘著，梁雲坡、梁丹丰校訂，《動物寫生畫集：繪禽技法》，臺北，遠東圖書公司，1986。
- 李超，《上海油畫史》，上海，上海人民出版社，1995。
- 朱家麟，《老月份牌》，上海，上海畫報，1997。
- 潘耀昌，《中國近現代美術教育史》，杭州，中國美術學院出版社，2002。
- 林惺嶽，《中國油畫百年史》，臺北，藝術家出版社，2002。
- 鄭雅文，《梁鼎銘昆繪畫風格之研究》，宜蘭，佛光人文社會學院，2005。
- 陳佩佩，《梁鼎銘（1898-1959）大陸時期西畫創作研究》，桃園，中央大學，2006。
- 國立歷史博物館編輯委員會編輯，《鼎藝千秋—梁鼎銘、梁又銘、梁中銘紀念畫展》，臺北，國立歷史博物館，2010。
- 梁丹美、梁丹卉編，《入雲天馬：梁鼎銘寫馬集》，臺北，鼎銘畫陳列室，2014。
- 吳越/鄭治桂，《梁鼎銘》，臺北，香柏樹文創有限公司，2014。
- 梁鼎銘，〈什麼叫做眼球運動線條〉，文華，1932。
- 梁鼎銘，〈美育問題之獻文〉，未發表稿，1939。
- 梁鼎銘，〈三民主義藝術概論〉，廣東高要縣黨部演講稿，1942，黃劍豪紀錄。
- 梁鼎銘，〈時代與美術〉，1950年代，臺灣省青年服務團印製。
- 梁鼎銘，〈自傳〉，1953年3月稿。
- 報紙：《申報》/《良友》。