

蕭勤生平年表

- 1935**
 - 一歲。出生於上海。
- 1940**
 - 六歲。父親中國近代音樂的啟蒙者蕭友梅去世。
- 1941**
 - 七歲。由母親戚粹真帶領，與妹妹受洗為基督徒。
- 1945**
 - 十一歲。母親逝世。蕭勤與妹妹託孤於三姨戚問竹。
- 1946**
 - 十二歲。由七姑媽蕭德華照料，至南京就讀金陵大學附屬中學。
- 1949**
 - 十五歲。隨姑父王世杰（字雪艇）全家移居臺灣，就讀臺中第二中學。
- 1950**
 - 十六歲。因姑父擔任總統府祕書長一職，而轉往臺北成功中學初中部，畢業後轉入建國中學夜間部。
- 1951**
 - 十七歲。考取臺北師範學校藝術師範科（今國立臺北教育大學）。受羅家倫引薦曾隨朱德群學素描。
- 1952**
 - 十八歲。投身李仲生畫室習畫，步入現代藝術創作。
- 1954**
 - 二十歲。畢業於臺北師範學校，接受預備士官訓練後，任教景美國小。
- 1955**
 - 二十一歲。蕭勤通過教育部舉辦的西班牙留學考試，獲得西班牙政府提供的獎學金。
- 1956**
 - 二十二歲。與李仲生的門生籌辦抽象繪畫團體「東方畫會」，倡導現代藝術。赴西班牙深造，但學院派保守教學不符蕭勤期望，於是轉往巴塞隆納發展。
- 1957**
 - 二十三歲。第1屆「東方畫展」於臺北及巴塞隆納同時舉行。開始以「Hsiao 勤」中西併式簽名，參加西班牙前衛的非形象藝術團體及展覽，並撰寫《聯合報》「歐洲通訊」專欄及《文星》報導。
- 1958**
 - 二十四歲。於巴塞隆納的維雷依納宮舉辦第2屆「東方畫展」。與此地加斯巴畫廊簽訂生平第一張合約。
- 1959**
 - 二十五歲。於義大利佛羅倫斯「數字畫廊」舉辦個展，並遷居米蘭。
- 1961**
 - 二十七歲。與國際藝術家發起「龐圖」（Punto，即「點」）藝術運動。結識版畫印製家烏比約，並與之長期合作，以及與馬爾各尼畫廊簽訂多年合約。
- 1962**
 - 二十八歲。與義大利女畫家畢卓結婚。「點」藝術運動於米蘭迦達里奧畫廊舉行首展。
- 1963**
 - 二十九歲。與著名巴黎國際當代藝術畫廊締約。持續為「東方畫會」在歐洲舉辦展覽。
- 1966**
 - 三十二歲。赴倫敦工作半年，在「信號畫廊」展出。出版版畫創作詩集。
- 1967**
 - 三十三歲。首次移居紐約，女兒莎芒妲（Samantha）出生。
- 1969**
 - 三十五歲。在紐約長島南漢普頓學院授課。與妻子畢卓分居。
- 1971**
 - 三十七歲。於米蘭歐洲設計藝術學院講授視覺原理。
- 1972**
 - 三十八歲。於美國路易斯安納州立大學擔任客座教授。年底赴墨西哥參觀古文明遺址。
- 1977**
 - 四十三歲。與國際藝術家發起「太陽」（Surya）藝術運動。

參考資料

中文專書：

- 陳聆群等編，《蕭友梅音樂文集》，上海：上海音樂出版社，1990年。
- 蕭勤，《游藝札記》，臺中：臺灣美術館，1993年。
- 蕭瓊瑞，《五月與東方——中國美術現代化運動在戰後台灣的發展》，臺北：東大圖書，1991年。
- 蕭瓊瑞編，《李仲生文集》，臺北：臺北市立美術館，1994年。
- 謝佩霓，《另類蕭勤》，臺北：時報文化，2005年。

展覽圖錄：

- 《蕭勤的歷程：1953-1994》，臺北：臺北市立美術館，1995年。
- 《蕭勤Hsiao Chin》，臺北：帝門藝術中心，1996年。
- 《榮源——蕭勤七十回顧展1955-2005》，臺北：大未來畫廊藝術有限公司，2006年。
- 《藝拓荒原：東方八大響馬》，臺中：大象藝術空間有限公司，2012年。
- 《大能量Great All》，臺北：大未來林舍畫廊藝術有限公司，2013年。
- 《蕭勤·永恆能量》，高雄：荷軒新藝空間，2014年。

期刊：

- 王允昌，〈活躍在西班牙的青年畫家蕭勤〉，《中國一周》，第395期，1957年，頁10。
- 朱嘉樞，〈對中國藝術「現代化」遠景的再思——在義大利訪問蕭勤〉，《雄獅美術》，第218期，1989年，頁142-145。

- 阮義忠，〈蕭勤訪問記〉，《幼獅文藝》，第235期，1973年，頁156-176。
- 林紹明，〈蕭勤訪問記（對中國現代藝術前途的看法）〉，《聯合月刊》，第1期，1981年，頁89-91。
- 烏比約講，蕭勤譯，〈蝕版畫及石版畫製作過程〉，《藝術家》，第67期，1980年，頁178-179。
- 葉維廉，〈予欲無言——蕭勤對空無的冥思〉，《藝術家》，第94期，1983年，頁104-117。
- 蕭勤，〈馬德里和巴塞羅那美術界現況（西班牙通訊）〉，《文星》，第2期，1957年，頁24-25。
- 蕭勤，〈西班牙藝術批評界現況〉，《文星》，第14期，1958年，頁29。
- 蕭勤，〈評介第卅屆威尼斯國際二年美展〉，《文星》，第35期，1960年，頁26-28。
- 蕭勤，〈五十年來的義大利建築〉（1-3篇），《藝術家》，1979年。
- 蕭勤，〈「與藝術遊戲」的兒童美術工作室〉，《雄獅美術》，第97期，1979年，頁45-50。
- 蕭勤，〈一個「完整的」建築家——卡司狄永尼（Enrico Castiglioni）〉，《雄獅美術》，第100期，1979年，頁110-114。
- 蕭勤，〈觀念藝術、平撲藝術及其他〉，《藝術家》，第53期，1979年，頁14-19。
- 蕭勤，〈「中國藝術家在海外的處境」座談〉，《藝術家》，第60期，1980年，頁14-17。
- 蕭勤，〈從「東方」與「五月」畫會25週年談臺灣現代繪畫的啟蒙與發展座談會〉，《藝術家》，第73期，1981年，頁97-107。
- 蕭勤，〈看第四十屆威尼斯國際雙年藝展〉，《藝術家》，第87期，1982年，頁34-55。

1978

- 四十四歲。應邀返臺參加「國家建設研究會」，提出〈對我國現代藝術的發展及對中西現代藝術交流的建議書〉。於國立歷史博物館個展。

1980

- 四十六歲。前往北京及上海參加其父逝世四十週年紀念活動及藝術座談。

1981

- 四十七歲。在臺北舉行「東方畫會」與「五月畫會」成立二十五週年展出。

1983

- 四十九歲。於義大利烏爾皮諾國立藝術學院講授藝術課程。

1984

- 五十歲。於義大利杜林國立美術學院教授裝飾藝術。

1985

- 五十一歲。任教米蘭國立藝術學院，為永久聘任教授。

1988

- 五十四歲。前往莫斯科參加義大利當代藝術展。於米蘭馬爾各尼畫廊舉行三十週年回顧展。

1990

- 五十六歲。女兒莎芒妲在洛杉磯去世。

1991

- 五十七歲。臺北舉行「東方畫會」與「五月畫會」成立三十五週年展。

1992

- 五十八歲。於臺中省立美術館舉行蕭勤回顧展。

1994

- 六十歲。榮獲第二十一屆義大利蘇爾蒙那市國際當代藝術獎首獎。於北京中央美術學院及杭州中國美術學院舉行回顧展。

1995

- 六十一歲。於臺北市立美術館展出「蕭勤的歷程：1953-1994」。

1996

- 六十二歲。與女高音莫尼卡在奧地利結婚。應聘為國立臺南藝術學院（今國立臺南藝術大學）造型藝術研究所專任教授。

1997

- 六十三歲。於臺北帝門藝術中心展出1990-1997年近作「聚合能量一度大限到新世界系列」。

1998

- 六十四歲。於巴黎等歐洲地區巡迴展覽。「98年上海雙年展」。

2000

- 六十六歲。代表臺灣參加第七屆威尼斯國際建築雙年展。

2002

- 六十八歲。獲得臺灣第六屆國家文藝獎。在米蘭舉行四個大型回顧展，年底在威尼斯榮獲國際版畫獎。

2003

- 六十九歲。在臺北舉行「走向新世界——2003蕭勤巡迴展」、「華人現代藝術先行者——蕭勤2003個展」等。

2004

- 七十歲。於上海美術館舉行「蕭勤繪畫歷程展1958-2004」。

2005

- 七十一歲。榮獲「義大利團結之星騎士」勳章。自國立臺南藝術大學退休，獲聘「榮譽教授」。

2006

- 七十二歲。於北京中國美術館舉行「榮源——蕭勤七十回顧展1955-2005」。於臺北大未來畫廊舉行「蕭勤的心」畫展。

2010

- 七十六歲。於高雄市立美術館舉行「向大師致敬系列」之「大烝之境——蕭勤75回顧展」。

2011

- 七十七歲。於臺北大未來林舍畫廊舉行「蕭勤1955-2010作品展」。

2012

- 七十八歲。參加臺北市立美術館舉辦「非形之形：臺灣抽象藝術」及臺中大象藝術空間「藝拓荒原：東方八大響馬」展。

2013

- 七十九歲。於臺北大未來林舍畫廊舉行「大能量」展。

2014

- 八十歲。《家庭美術館——美術家傳記叢書——宇宙·力量·蕭勤》出版。

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

蕭勤（左二）與李仲生（左一）及蕭勤之子蕭勤之（左三）合影

報章雜誌：

- 蕭勤，〈西班牙抽象繪畫的領導者達拉茲訪問記〉，《聯合報》，1957年2月6日，版6。
- 蕭勤，〈從達比埃的畫看世界畫壇的新傾向〉，《聯合報》，1957年3月3-8日，版6。
- 蕭勤，〈現代美術史上的燦爛的一頁——世界「另藝術」繪畫雕刻展開意識坦途〉，《聯合報》，1957年3月19日，版6。
- 蕭勤，〈記世界第四屆爵士沙龍〉，《聯合報》，1957年5月17日，版6。
- 蕭勤，〈西班牙皇家藝術協會及其會員回顧展〉，《聯合報》，1957年5月29-30日，版6。
- 蕭勤，〈西班牙二屆五月沙龍〉，《聯合報》，1957年6月4日，版6。
- 蕭勤，〈現今雕刻的趨向及西班牙的代表作家們〉，《聯合報》，1957年7月13-20日，版6。
- 蕭勤，〈超現實主義大師達利的近況〉，《聯合報》，1957年10月23日，版6。
- 蕭勤，〈海外藝壇——「東方畫展」在西班牙〉，《聯合報》，1958年1月31日，版6。
- 蕭勤，〈西班牙的前衛藝術團體訪問「跡」社及米亞萊司〉，《聯合報》，1958年2月1-2日，版6。
- 蕭勤，〈後期非形象主義代表作家因赫爾特訪問記〉，《聯合報》，1958年6月30日，版6。
- 蕭勤，〈西班牙前衛藝術展〉，《聯合報》，1958年8月22日，版6。
- 蕭勤，〈釋：非形象繪畫〉，《聯合報》，1958年11月6日，版7。
- 蕭勤，〈另藝術與我國傳統藝術的關係〉，《聯合報》，1959年1月26日，版7。
- 蕭勤，〈現代與傳統〉，《聯合報》，1963年7月28日，版8。