

# 目錄



## 一·清末民初書香門第 8

人才輩出的蕭氏望族… 10

國民現代音樂藝術教育薰陶… 15

戰亂下的自我意識… 19



## 二·生活驟變與畫藝之原點 24

遠渡來臺的少年時期… 26

臺北師範學校的奠基… 27

「東方畫會」的開拓… 36



## 三·跨海深造的召喚 42

航向西班牙活躍藝壇… 44

「東方畫會」在歐洲的漣漪… 55

立足義大利揚名國際… 57



## 四·宇宙觀的抽象 70

探索中西哲學之融匯… 72

從色彩追尋精神性的能量… 78

「蕭式」極限主義… 83

禪宗思想啟發無限自由之意境… 91



## 五·無國界藝術運動先驅 114

「點」、「太陽」、「炁」跨國活動的契機… 116

傳播二戰後歐亞藝術思潮… 124

版畫與陶藝創新… 128



## 六·現代藝術教育與文化建設 138

臺灣現代美術發展的使命… 140

任教多國美術學院提拔後進… 146

屹立不搖的創作熱誠… 151



## 附錄

蕭勤生平年表… 158

參考資料… 158

國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts

國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts