

# 何文杞生平年表

- 1931** · 一歲。2月1日出生於臺灣屏東大埔。
- 1936** · 六歲。入學屏東公學校，受教於啟蒙老師汪乃文。
- 1946** · 十六歲。考上臺灣省立屏東師範學校。
- 1950** · 二十歲。自臺灣省立屏東師範學校畢業。
- 1956** · 二十六歲。臺灣省立師範大學藝術系畢業。
- 1960** · 三十歲。創立「翠光畫會」。以後每年出品展覽至今54屆。
- 1962** · 三十二歲。於美國華盛頓荷拉利畫廊舉行首次個展。
- 1963** · 三十三歲。成立「翠光藝苑」。
- 1964** · 三十四歲。於高雄《臺灣新聞報》畫廊舉行個展。
- 1966** · 三十六歲。於美國北卡羅萊那州羅莉畫廊舉行個展。
- 1968** · 三十八歲。於臺灣國立臺南社教館舉行個展。
- 1969** · 三十九歲。於日本大阪國際畫廊舉行個展，作品入選日本全國水彩聯盟展。
- 1970** · 四十歲。於日本大阪披撒畫廊舉行個展；創立「臺灣水彩畫協會」，至今已展出至第42屆。
- 1971** · 四十一歲。於日本東京光琳畫廊及青山畫廊舉行個展。
- 1973** · 四十三歲。作品入選日本全國水彩畫展。
- 1974** · 四十四歲。於臺北美國新聞處林肯中心個展。
- 1977** · 四十七歲。赴美考察及旅行寫生，作品入選全美1977年水彩大展。  
· 於紐約威爾遜畫廊、西德漢堡格斯特羅畫廊舉行個展。
- 1979** · 四十九歲。參加第1屆（至1984年連續六屆）日本白亞美術協會於東京中央美術館之美展。
- 1980** · 五十歲。於臺中市立文化中心個展。
- 1983** · 五十三歲。榮獲日本白亞美展特別優秀獎（金牌獎）。
- 1984** · 五十四歲。創立臺日美術交流會，並舉行全省巡迴展。
- 1985** · 五十五歲。榮獲紐約臺美人商會傑出藝術家獎。參加日本大阪舉行的第7屆臺日美術交流展。
- 1986** · 五十六歲。於韓國首爾參加「亞細亞水彩畫交流展」，並成立亞細亞水彩畫聯盟。於韓國釜山市參加「臺日韓美術交流展」。
- 1987** · 五十七歲。於臺北福華沙龍、高雄市立文化中心舉行個展。並參加日本大阪「第11屆臺日韓美術交流展」。
- 1988** · 五十八歲。於高雄市及屏東文化中心舉辦第12屆國際美術交流展。赴巴黎旅行寫生。
- 1989** · 五十九歲。受聘為天津美院客座教授，並於該美院舉行「臺灣禮讚——何文杞水彩畫展」。  
· 擔任亞細亞國際水彩聯盟總裁，主辦第4屆亞細亞國際現代水彩畫展。
- 1990** · 六十歲。於韓國釜山TOUR美術館舉行「何文杞、李康柱邀請展」；並於美國加州聖巴巴拉大學畫廊舉行個展。
- 1991** · 六十一歲。於日本東京共立大學舉辦「何文杞臺灣鄉土禮讚個展」。
- 1992** · 六十二歲。於高雄文化中心主辦「第2屆國際水彩畫聯盟世界水彩畫大展」。並於臺北悠閒藝術中心舉行個展。
- 1993** · 六十三歲。於高雄市文化中心舉行「何文杞臺灣鄉土畫展」。  
· 舉行「何文杞畫展」（屏東縣資深畫家系列展），並出版紀念畫集。  
· 於屏東縣文化中心舉辦「何文杞、何瑤瑛父女聯展」。
- 1995** · 六十五歲。於屏東縣文化中心舉辦「第3屆國際水彩畫聯盟世界水彩畫大展」，並出版紀念畫集。
- 1996** · 六十六歲。參加「香港國際水彩畫聯展」。於屏東縣文化中心舉辦「第4屆世界國際水彩畫聯盟水彩畫大展」，並出版紀念畫集。
- 1997** · 六十七歲。於屏東縣及澎湖縣文化中心舉辦「第5屆國際水彩畫聯盟世界水彩畫大展」，並出版紀念畫集。
- 1998** · 六十八歲。參加國立臺南社教館之「1998年名家水彩畫大展」。
- 1999** · 六十九歲。「何文杞跨世紀懷鄉本土藝術巡迴展」。

- 2000** · 七十歲。於高雄市文化中心舉行「何文杞臺灣鄉土畫展」。
- 2001** · 七十一歲。擔任翠光美展會長。
- 2002** · 七十二歲。於東京臺日文化交流中心舉行「臺灣之美何文杞臺灣鄉土畫展」。
- 2003** · 七十三歲。於墾丁福華飯店畫廊舉行「何文杞臺灣鄉土畫展」。獲頒母校屏東師範學院傑出校友獎。
- 2004** · 七十四歲。於花蓮縣文化局舉行「何文杞臺灣鄉土畫展」。並擔任高雄市美展及南瀛美展評審委員。
- 2005** · 七十五歲。舉行「何文杞太魯閣國家公園之美寫生展」、「何文杞臺灣畫展」、「何文杞天祥之美寫生展」。  
· 花蓮縣文化局出版《彩繪花蓮百景——何文杞寫生展》專集。  
· 獲英國劍橋世界名人錄中心「2005世界傑出百人藝術家獎」。
- 2007** · 七十七歲。於高雄市立文化中心舉行「1954-2007高雄美麗記憶像／何文杞77回顧展」。  
  
· 於巴西聖保羅臺灣藝文中心舉行「何文杞臺灣風情畫個展」。
- 2008** · 七十八歲。應邀參展臺灣民主百年展於臺北民主紀念館；參展韓國仁川國際交流會館舉辦之韓臺水彩交流展，以及參加「臺灣水彩百年展」於國立歷史博物館及臺中國立臺灣美術館。
- 2009** · 七十九歲。於臺北、屏東、高雄等地舉行「第7屆國際水彩畫聯盟世界水彩畫大展」巡迴展。應邀參加國立臺灣師範大學美術系傑出系友美術聯展、臺灣客家美術百人展。  
· 國立屏東科技大學成立「何文杞臺灣鄉土美術館」，並出版開館何文杞典藏作品紀念畫集。
- 2010** · 八十歲。出任國際水彩畫聯盟總裁，續舉行「國際水彩畫大展」，並巡迴至臺北國父紀念館展出。
- 2011** · 八十一歲。於屏東多處舉行「何文杞八十回顧展」。參展韓國仁川世界城市國際水彩畫交流展等。
- 2012** · 八十二歲。出版畫業六十年見證臺灣民主化暨觀音普渡眾生等系列作品。
- 2014** · 八十四歲。《家庭美術館——藝術家傳記叢書——愛鄉·戀土·何文杞》出版。

## 參考資料

- 不破章，《不破章畫集》，日本東京都，海南書房，1975。
- 李美蓉，《視覺藝術概論》，臺北雄獅，2000。
- 李德麟，《臺灣畫家何文杞》，屏東縣文化中心，1999。
- 何文杞，《何文杞水彩畫集第一集》，臺中市立文化中心，1975。
- 何文杞，《何文杞水彩畫集第二集》，臺中市立文化中心，1981。
- 何文杞，《何文杞臺灣鄉土禮讚畫選集》，屏東市臺灣現代水彩畫協會，1991。
- 何文杞，《何文杞的鄉土原形1950-1992》，臺北悠閒藝術中心，1992。
- 何文杞，《何文杞作品集1954-1994》，屏東市臺灣現代水彩畫協會，1994。
- 何文杞，《何文杞懷鄉臺灣畫集》，屏東縣立文化中心，1999。
- 何文杞，《何文杞臺灣畫展》，臺中市臺灣美術館出版，2005。
- 何文杞，《彩繪花蓮百景／何文杞教授水彩油畫寫生展專輯》，花蓮縣文化局，2005。
- 何文杞，《何文杞臺灣風情畫特選輯》，屏東市翠光畫會，2007。
- 何文杞等，《第25屆翠光美展彩色紀念專輯》，屏東市翠光畫會，1981。
- 林磐聳主編，《臺灣民主百景：百位名家藝術聯展》，臺北市國立臺灣民主紀念館，2008。
- 屏東縣美術協會編輯小組，《第30屆屏東縣美術協會展紀念畫集》，屏東縣文化處，2013。
- 徐芬春總編輯，《第50屆翠光美術展覽會紀念畫輯》，屏東縣政府文化局，2006。
- 陳奇祿，《臺灣土著文化研究》，臺北聯經，1989。
- 曾長生，〈何文杞鄉土禮讚——具有反省精神的臺灣新本土主義畫家〉，《藝術家》雜誌，299期，2004。
- 曾長生，《南臺灣的美學大師何文杞——見證了臺灣鄉土文化與民主成長的過程》，臺灣名家美術／何文杞，香柏樹文化科技公司，2010。
- 黃冬富，《屏東縣美術發展史》，屏東縣文化中心，1995。
- 黃冬富，《臺灣地方美術發展史全集——屏東地區》，臺北日創社文化，2004。
- 楊恩生主編，《臺灣水彩100年》，臺北市國立歷史博物館，2008。
- 翠光畫會編輯小組，《何文杞八十回顧展畫集》，國立屏東科技大學，2011。
- 翠光畫會編輯小組，《第40屆翠光美術展覽會紀念畫輯》，屏東縣立文化中心，1996。
- 翠光畫會編輯小組，《第52屆翠光美術展覽會紀念畫輯》，國立屏東科技大學，2009。
- 蔡東源總編輯，《第16屆屏東縣美術協會展紀念畫集》，屏東縣文化局，1998。
- 蘇文慧，《何文杞水彩畫藝術之研究》，國立屏東教育大學，2008。