

# 目錄



## 一· 摸索 / 難忘的少年時光 8

- 感懷啟蒙老師汪乃文… 10
- 孩子王差點成了少年飛行兵… 12
- 遇上生命中最重要的人… 17
- 由音樂、體育轉入美術… 20
- 在自我摸索中勤練繪畫基本功… 24



## 二· 成長 / 從名師指導到為人師表 28

- 勤於水彩畫研究… 30
- 第一位人體模特兒林絲緞的出現… 31
- 名師指導奠定日後寫生功力… 34
- 作育南臺灣美術英才，桃李滿天下… 37



## 三· 探究 / 沉浸於現代畫派的研究 44

- 不破章的影響與潘立夫的鼓勵… 46
- 近半抽象與超現實的心象表現… 51
- 何文杞創作生涯的分期… 54
- 八十回顧展談對寫生的看法… 63



## 四· 愛鄉 / 鄉土寫生的執著 66

- 愛鄉土是何文杞繪畫的動力及根源… 68
- 水牛、斗笠及百合花喻為臺灣的精神象徵… 77
- 黃昏的故鄉一如黨外運動的政治詩學… 88



## 五· 古厝 / 鄉土特寫題材的愛戀 96

- 發現臺灣建築之美… 98
- 臺灣古厝的人文內涵… 103
- 鄉土特寫作品的文化省思… 111



## 六· 原生 / 從原民悲壯美到疼惜山海大自然 126

- 原住民藝術創作… 128
- 鄉野山海美景寫生… 137
- 從鄉土關懷轉化到疼惜大自然… 145
- 終身投入美術教育與畫會推廣… 154



## 附錄

- 何文杞生平年表… 158
- 參考資料… 159





國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts

國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts