

李奇茂生平年表

1925	一歲。出生於安徽省渦陽縣，原名李雲台。
1941	十七歲。跟隨鄉友到上海、南京出逃避禍。
1949	二十五歲。來臺。
1950	二十六歲。於臺北中山堂首展。
1956	三十二歲。進入復興崗政工幹部學校美術組就讀。
1957	三十三歲。從復興崗政工幹部學校美術組畢業。奉派到金門服役。
1958	三十四歲。於中山堂舉辦金門砲戰寫生展。
1959	三十五歲。任教於政工幹部學校美術科。
1960	三十六歲。與張光正女士結婚。專任政工幹部學校藝術系教授。
1962	三十八歲。榮獲第5屆全國美展金尊獎。
1964	四十歲。榮獲第1屆國軍新文藝美術金像獎。
1966	四十二歲。榮獲第10屆中國文藝協會美術獎及第2屆中山學術文化創作美術獎。
1967	四十三歲。榮獲第4屆國軍新文藝美術金像獎。
1969	四十五歲。兼任中國文化學院美術系。
1971	四十七歲。於國立歷史博物館展出「國父畫傳」。
1972	四十八歲。訪問歐洲，並於德國、英國、法國、西班牙、泰國舉行巡迴畫展。
1973	四十九歲。教育部文化局頒文化貢獻獎，並榮獲中央總裁蔣中正頒文化貢獻獎。
1974	五十歲。於韓國漢城美術館個展、美國斯波肯美術館個展、美國奧勒崗州立優勒美術館個展。應國立歷史博物館邀請代表國家參加世界博覽會。
1975	五十一歲。於美國西雅圖喬爾斯美術館個展、美國奧勒崗優勒州立大學畫廊個展。
1976	五十二歲。專任國立藝術專科學校系主任。於國立歷史博物館舉行「歐洲、畫展」。
1977	五十三歲。日本東京銀座中央美術館個展。臺北國立歷史博物館國家畫廊個展。於韓國檀國大學設立李奇茂畫伯獎學金。
1978	五十四歲。獲韓國檀國大學文學博士，並任該大學永久客座教授。
1979	五十五歲。於韓國弘益大學講學。
1981	五十七歲。於國立歷史博物館國家畫廊舉行畫展。
1982	五十八歲。榮獲第7屆國家文藝特別美術獎。
1984	六十歲。應臺北國立歷史博物館邀請舉辦「梅」、「櫻」花個展。
1985	六十一歲。於比利時列日市美術館個展，並與超現實主義大師保羅·德爾沃（Paul Delvaux）會面。
1986	六十二歲。參加比利時藝術聯合會中國現代畫展。比利時魯汶大學畫廊個展。
1987	六十三歲。美國舊金山頒訂「11月29日李奇茂日」，為華人第一位。
1988	六十四歲。於日本東京「三越」美術畫廊個展。美國舊金山聖荷西大學美術館畫展；並任美國聖荷西大學客座教授。
1989	六十五歲。日本東京「三越」畫廊個展。比利時「崗城」GENT世貿展示會個展。
1991	六十七歲。於臺灣省立美術館舉行「李奇茂畫展」。
1992	六十八歲。訪問非洲，並於南非共和國國家美術館畫展。
1993	六十九歲。被邀請至中國安徽美術館、江蘇南京美術館、杭州美院舉行畫展。
1994	七十歲。於臺北國立國父紀念館中山國家畫廊個展。南非共和國約翰尼斯堡五城巡迴展。臺北市立美術館專題邀請畫展。
1996	七十二歲。獲得行政院文化建設委員會頒東歐文化訪問貢獻獎。白俄羅斯首都明斯克國家美術館畫展、約旦安曼市國家美術館畫展，並訪問以色列。
1997	七十三歲。獲得華夏一等藝術家貢獻獎章。前往約旦國家美術館個展及土耳其、巴林個展。

1998	七十四歲。應約旦國王儲妃拉妮亞（Rania Al-Yasi）邀請於安曼市國家畫廊個展、應中東巴林共和國藝術會會長卡夏親王邀請於巴林首都市個展、太平洋文教基金會個人素描展、國防部新文藝金像獎頒美術特殊貢獻獎。
1999	七十五歲。於山東濟南市美術館個展、美國洛杉磯、舊金山巡迴展。獲國父紀念館頒文化貢獻獎。
2000	七十六歲。應邀參加中國第1屆歐亞水墨畫展於深圳關山月美術館。醒吾技術學院設立「李奇茂美術館」。
2001	七十七歲。榮獲行政院文建會獎勵文化特殊貢獻文馨金質獎。任淡江大學文錙藝術中心主任。
2002	七十八歲。廣州市美術館、宜興徐悲鴻美術館、常州劉海粟美術館均舉辦「李奇茂大師畫展」。並於廣東省美術館個展、臺北國立國父紀念館個展。
2003	七十九歲。臺灣創價協會主辦新竹、嘉義、臺南、高雄巡迴展。林口啟智學校設立「李奇茂藝術教育中心」。獲頒臺東榮譽縣民。
2004	八十歲。歐洲波蘭國家美術館、波蘭市文化中心畫展。
2005	八十一歲。於中正紀念堂舉行「李奇茂教授繪畫的世界」。
2006	八十二歲。於芬蘭、巴林舉行「李奇茂教授水墨畫展」。於臺中嶺東科技大學藝術中心舉辦水墨畫展，以及金門縣政府文化中心畫展、臺中市文化局水墨畫展。臺北國際藝術博覽會由赤粒藝術主辦畫展。
2007	八十三歲。首屆馬來西亞國際藝術博覽會特設「李奇茂書畫館」。
2008	八十四歲。馬來西亞創價學會與連城畫廊聯合舉辦「李奇茂水墨天地展」。
2009	八十五歲。新竹中華大學舉辦李奇茂水墨畫展、新北市政府藝廊舉辦「我愛新北市李奇茂水墨畫展」、李奇茂「藝游淡水六十年展」於淡水古蹟博物館舉行。馬六甲李奇茂書畫館開幕，並受頒為「馬六甲榮譽市民」。
2010	八十六歲。元智大學舉辦「李奇茂的抒情世界」展。
2011	八十七歲。馬來西亞國家視覺藝術畫廊舉辦「Joy of Living」李奇茂書畫特展。金門大學設立李奇茂藝文中心。
2012	八十八歲。山東高唐設立「李奇茂美術館」、廣東中山市設立「李奇茂繪畫館」。國立國父紀念館中山國家畫廊主辦「李奇茂大展」。臺東生活美學館展出「原住民生活美學李奇茂水墨展」。
2013	八十九歲。國立臺灣藝術大學主辦「話左話右 李奇茂書畫創作展」。文化部文化資產局、國立國父紀念館、中國孔學會主辦「李奇茂畫展」。
2014	九十歲。國立國父紀念館與中華書院主辦「藝壇宗師李奇茂九秩嵩壽暨兩岸藝術名家交流展」。中華文化總會主辦「鄉野·豪情——李奇茂水墨展」。獲頒臺藝大「名譽藝術學博士」。獲國防部頒陸海空軍甲種一等通用獎章。連江縣政府文化局主辦「情境馬祖——李奇茂當代水墨創作展」。《家庭美術館——美術家傳記叢書——采風·神韻·李奇茂》出版。

參考資料

- 《李奇茂畫集》，臺北，國父紀念館，1995.1。
- 《李奇茂畫集》，臺北，國父紀念館，1998.2。
- 《李奇茂畫集》，臺北，國父紀念館，2002.12。
- 《李奇茂藝術風格發展學術研討論文集》，臺北，國立臺灣藝術大學，2012.12。
- 文化部「臺灣大百科全書」http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=2382，廖新田「何鐵華」條目。2014.6.28瀏覽。
- 李奇茂，〈中國水墨畫家之探源〉，《藝術學報》，臺北，國立臺灣藝術專科學校，1983.10，34期，頁166。
- 李奇茂，〈世紀光環：國父行誼圖專輯序三〉，臺北，國父紀念館，2001。
- 李奇茂，〈我畫眾觀〉，《國魂》，1977，383期10月，頁51。
- 李奇茂，〈李奇茂水墨藝術中「飛禽」、「走獸」題材美學之研究〉，《李奇茂藝術風格發展學術研討論文集》臺北，國立臺灣藝術大學，2013，頁203。
- 林可凡，《李奇茂繪畫藝術之研究》，臺東，國立臺灣生活美學館，2011.12。
- 邵大箴，〈立足於傳統的創新〉，《我愛臺北縣李奇茂水墨畫集》，2009.5，頁5。
- 陳眉公，《小窗幽記》，臺北，文津出版社，1985，頁106。
- 陳若慧，《水墨畫巨擘李奇茂》，臺北，五南出版社，2012.12。
- 植村鷹千代1978年3月15日對李奇茂藝術評論。
- 參見李奇茂官方網站。
- 程十髮，〈李奇茂畫集序文〉，《李奇茂畫集》，臺北，國父紀念館，2002.12，頁4。
- 黃才松，〈墨海奇航——李奇茂水墨藝術的美學性格析探〉，《李奇茂藝術風格發展學術研討論文集》，臺北，國立臺灣藝術大學，2013.10，92頁。
- 黃光男，〈人情、人性與人格〉，《李奇茂水墨畫展》，臺北，臺北市立美術館，1995，頁3。
- 黃光男，〈筆墨天地人間事——李奇茂畫境〉，《藝術行動——黃光男藝術評述文集》，藝術家出版社，2013.12，頁30-37。
- 楚戈，〈現代中國人物畫的新方向〉，《李奇茂水墨畫展》，臺北，臺北市立美術館，1995，頁4。
- 楚戈，〈現代中國人物畫的新方向〉，頁368。
- 虞君質，〈砲戰生活〉，收錄於《藝苑精華錄》，臺北，1962，頁133-134。