

參考資料

- 《王壯為八五回顧展》，國立歷史博物館，1992.8。
- 〈印史講古—璽印時期與篆刻流派時期〉，國立故宮博物院。
- 王士儀 / 〈絳帳憶往〉、王大智 / 〈漸齋漸老〉、李大木 / 〈壽壯為先生兼記其詩文〉、李普同 / 〈壽王壯為先生八秩晉八蕪辭〉、杜忠誥 / 〈守恆達變有己能久——王壯為先生的創作心路〉、林柏亭 / 〈憶篆刻書法課〉、姚儀敏 / 〈道藝合一的書法篆刻家王壯為〉、徐永進 / 〈感恩的心〉、馬成蘭 / 〈詩情豪壯，創新有為〉、張佛千 / 〈少便耽書媿啜墨〉、黃才郎 / 〈見其瘦硬想其人，似對靈均餐落英〉、黃天才 / 〈我所認識的王壯為先生〉、薛平南 / 〈勤精進——王壯為老師的印藝〉、薛志揚 / 〈從師瑣記〉，《王壯為先生八十八上壽祝賀集》，崑崗文化，1996.9。
- 王大智，〈記父親王壯為的幾個老朋友（五）王北岳〉，《國文天地》29卷9期，2014.2。
- 王北岳，《篆刻研究》，國立臺灣美術館，1995.1。
- 王北岳，《篆刻藝術》，漢光文化，1985.6。
- 王壯為，〈一生最識江湖大——我對大千居士的印象與瞭解〉，《大成雜誌》115期，1983.6。
- 王壯為，〈中國書法、文字的合一性及分離性與書法之藝術性質〉，《藝壇》107期，1977.7。
- 王壯為，《王壯為書法篆刻集》，《正因文化》，2005.6。
- 王壯為，《王壯為楷書行書自作文三篇》，華欣文化，1980.5。
- 王壯為，〈我的學書經驗談〉，《暢流》40卷9期，1969.12。
- 王壯為，〈書法中之筆法源流〉，《紀念顏真卿逝世1200年，中國書法國際學術研討會》，1987.6。
- 王壯為，〈毫墨勝言——十人書展第三次，暢流書苑第三年〉，《暢流》24卷7期，1961.11。
- 王壯為，〈毫墨樂章〉，《暢流》26卷4期，1962.9。
- 王壯為，〈漢唐間書法藝術理論之發展〉，《藝壇》154期，1981.1
- 王壯為，〈談張大千所用的印章和我給他篆刻的印章〉，《大成雜誌》117期，1983.8。
- 王壯為，〈薑桂之性老而愈辣〉，《藝壇》25期，1970.4。
- 王壯為，《王壯為先生九十自壽作品集》，蕙風堂，1998.9
- 王壯為，《王壯為書自作：四師齋說 金石氣說 漸齋題跋》，華欣文化，1980.5。
- 王壯為，《玉照山房印選》，文史哲出版社，1979.10。
- 王壯為，《石陣鐵書室丙辰日誌摘鈔》，老古，1978.4。
- 王壯為，《石陣鐵書室鐵書朱墨印拓選存》，華欣文化，1981.8。
- 王壯為，《書法研究》，商務印書館，1967。
- 王壯為，《書法叢談》，中華叢書編審委員會，1965.6。
- 田 玄，《鐵血遠征——中國遠征軍印緬抗戰》，廣西師範大學，1994.12。
- 李郁周，〈王壯為對法帖的研究〉，《中華書道》39期，2003.2。
- 李郁周，《臺灣書家書事論集》，蕙風堂，2002.8。
- 李國揚，《王壯為篆刻藝術研究》，屏東師院視覺藝術教育系碩士論文，2004.6。
- 李雲漢，〈宋哲元與七七抗戰〉，《傳記文學》21卷1、2期及31卷1期。
- 林世榮，《王壯為先生書法之研究》，中國文化大學史研所碩士論文，1997.12。
- 林進忠，〈王壯為的篆刻藝術——以商周文字入印創作賞析〉，《藝術學報》75期，2004.12。
- 張光賓，〈王壯為書法的思、因、變、創〉，《中華書道研究》第2期，中華書道學會，1994.11。
- 莊伯和，〈王壯為金石篆隸的天地歲月〉，《藝術家》雜誌4期，1975.9。
- 莊伯和，〈有己而能久——王壯為的藝事目標〉，《雄獅美術》153期，1983.11。
- 陳宏勉，〈十畝園丁五湖印巧——王北岳〉，見blog.xuite.net/chm7897/twblog/136257048
- 陳其銓，〈中國書法的新與變〉，《暢流》26卷6期，1962.11。
- 薛叔眉編，《喜年小冊》，1985。
- 陳憲仁，〈訪王壯為先生〉，《明道文藝》59期，1981.2。
- 劉一聞，《中國印章鑑賞》，上海書畫，1993.12。
- 許方怡，〈十人書會書法展及其影響〉，《書畫藝術學刊》9期。
- 劉 藝，〈特立獨行的美術先驅〉，《雄獅美術》266期。
- 游智淵，〈百轉千折烽火情，藝壇鶴齡金石盟〉，《典藏古美術》，2001.7。

■ 感謝：本書承蒙王大智教授授權圖片，以及李義弘、杜忠誥、薛平南、薛志揚、徐永進、藝術家出版社等提供圖片及相關資料，特此致謝。

王壯為生平年表

- 1909** · 一歲。出生於河北易縣東婁山村。
- 1914** · 六歲。由父親林若公啟蒙學書。
- 1915** · 七歲。入家塾學習寫字及誦讀經書、詩文。
- 1920** · 十二歲。母親過世。由父親教導治印技法。
- 1923** · 十五歲。前往北平，入私立畿輔中學就學。
- 1924** · 十六歲。父親林若公過世。
- 1928** · 二十歲。入北平私立京華美術專科學校習西畫，後跟隨王悅之習日文。
- 1931** · 二十三歲。返回故里，創辦競存小學，並提倡女子受教育之權利。
- 1935** · 二十七歲。再至北平，任職北平市政府社會局科員、股長等公職。
- 1936** · 二十八歲。與張明隨女士訂婚。
- 1937** · 二十九歲。日軍侵華，南下山東，入宋哲元將軍麾下第一集團軍總部之少校祕書。
- 1938** · 三十歲。4月，入張自忠將軍領導的59軍任少校祕書。6月，隨張將軍轉27軍團任少校祕書，12月，再隨其入33集團軍任少校祕書。
- 1940** · 三十二歲。張自忠將軍陣亡，參加護靈，入川。9月，離開33集團軍，由重慶轉江西分宜。年底與張明隨女士成婚。
- 1941** · 三十三歲。至江西，入羅卓英將軍19集團軍任中校祕書。
- 1942** · 三十四歲。4月，隨羅卓英將軍籌組的遠征軍赴印度，繼有緬甸之役，後隨軍經野人山入雨林行軍三個月，染疾，幸得生還，前往印度調養。
- 1943** · 三十五歲。春，由印度返重慶，任軍令部上校文書科長，以迄抗戰勝利。公餘以「壯為」筆名鬻刻。
- 1944** · 三十六歲。數度前往重慶石田小築向沈尹默請教書法。
- 1949** · 四十一歲。辭離公職，9月，渡海來臺。供職臺灣省立博物館研究員，後借調至教育廳服務。
- 1950** · 四十二歲。3月，任行政院院長室機要祕書。後奉調總統府副總統辦公室到1965年。
- 1951** · 四十三歲。任臺灣省立師範學院（今國立臺灣師範大學）兼任教授，教授篆刻至1980年。
- 1956** · 四十八歲。應教育部聘為國立歷史博物館研究員。公子王大智出生。
- 1958** · 五十歲。至1965年，任職國立藝術專科學校（今國立臺灣藝術大學）兼任教授，教授篆刻。
- 1959** · 五十一歲。與陳定山、陳子和、丁念先、朱雲、李超哉、張隆延、傅狷夫、曾紹杰、丁翼合組「十人書展」。於《暢流》雜誌上連載「暢流書苑」至1963年，共七十七篇。
- 1960** · 五十二歲。受聘為國立歷史博物館顧問。
- 1961** · 五十三歲。與同好曾紹杰、王北岳組成「海嶠印集」，倡導金石風氣。
- 1962** · 五十四歲。創「亂影書」。9月，中國書法學會成立，為發起人之一。
· 10月，應日本教育聯盟之邀，任第1屆中華民國書法訪日代表團副團長。
- 1963** · 五十五歲。任私立文化大學藝術研究所兼任教授，首開書史研究課。《玉照山房集印》出版。
- 1965** · 五十七歲。《書法叢談》出版。8月，轉任交通銀行總管理處祕書處祕書。

- 1966** · 五十八歲。夏，應英文中國郵報之邀，舉行書法個展。
- 1967** · 五十九歲。《書法研究》出版。任中華學術院書學研究所所長，以及中華文化復興運動推行委員會委員。
- 1968** · 六十歲。《玉照山房印選》出版。與張隆延、曾紹杰於美國、西德、比利時等國舉行書法巡迴聯展。
- 1970** · 六十二歲。《王壯為行草卷》出版。
- 1971** · 六十三歲。受聘為國立故宮博物院顧問。
- 1973** · 六十五歲。開始在《中央月刊》連載「書法講話」至1975年。本年以「漸齋」為號。
- 1974** · 六十六歲。任「中國書畫學會」理事。
- 1975** · 六十七歲。3月，參加紐約聖若望大學舉行「十人書展」，該展十餘年間在臺北及紐約共展出十一次。
- 1976** · 六十八歲。自交通銀行退休。《臨蘭亭四種》出版。年底收弟子七人：譚煥斌、周澄、蘇峰男、薛平南、杜忠誥、徐永進、薛志揚。
- 1978** · 七十歲。《石陣鐵書室丙辰日誌摘鈔》出版。
- 1979** · 七十一歲。春，與張隆延、曾紹杰應國立歷史博物館及紐約聖若望大學之邀，在聖大舉行「歲寒三友書法展」。
- 1980** · 七十二歲。8月，於國立中央研究院召開的漢學會議中發表〈論漢唐間書法藝術理論之發展〉。
- 1981** · 七十三歲。《石陣鐵書室印拓選存》、「中國書畫」第五部《法書》出版。
· 於中國書法國際學術研討會中發表論文〈書法中之筆法源流〉。
- 1984** · 七十六歲。辭去文化大學藝術研究所書史研究課程。
- 1985** · 七十七歲。《喜年小冊》出版。
- 1986** · 七十八歲。於臺北市新生藝廊舉行書法篆刻展。
- 1987** · 七十九歲。於新生藝廊舉行「與古為新毫墨今昔展」。參展臺北市立美術館舉辦的「當代書家十人作品展」。
- 1988** · 八十歲。《壯為寫作》出版。
- 1989** · 八十一歲。任國立故宮博物院藏品文物清點委員會委員。收日籍學生原田歷鄭。
- 1991** · 八十三歲。因淋巴腺癌化療後出院。《陸游入蜀記節本》出版。參加「八老書法展」。
- 1992** · 八十四歲。於國立歷史博物館舉行「王壯為八五回顧展」。
- 1993** · 八十五歲。應臺灣省立美術館之邀，展出書法作品百件。並出版《王壯為書法輯》。參加國父紀念館舉辦的「當代書畫名家大展」。
- 1994** · 八十六歲。參加國立臺灣藝術教育館舉辦的「國慶百位名家書畫展」。《石陣鐵書室壬戌朱墨印拓》出版。
- 1995** · 八十七歲。參加「八十之美」聯展，於臺北、臺中、高雄巡迴展出。
- 1996** · 八十八歲。應德國國立博物院東方藝術博物館之邀，在柏林展出書法、篆刻及畫作約八十件。10月，於新生畫廊舉行早年作品展。
- 1997** · 八十九歲。國立臺灣藝術教育館錄製「當代書家記錄片」，介紹王壯為等十七位書家。4月，何創時書法藝術基金會舉辦「王壯為書法篆刻展」。
- 1998** · 九十歲。2月20日過世。
- 2001** · 國立故宮博物院收藏王壯為作品五十件，並舉辦「王壯為書法篆刻展」。
- 2005** · 臺灣創價學會藝文中心舉辦「王壯為書法篆刻展」。
- 2014** · 《家庭美術館——美術家傳記叢書——雄健·醇美·王壯為》出版。