

# 歐豪年生平年表

- 1935** · 一歲。出生於廣東茂名，今改隸吳川。
- 1952** · 十七歲。從趙少昂畫師遊。
- 1956** · 二十一歲。參加東南亞巡迴畫展。
- 1957** · 二十二歲。參加第4屆全國美展、日本文化委員會主辦亞洲青年畫展。
- 1958** · 二十三歲。參加四君子畫展於香港聖約翰堂、日本都立上野美術館第5屆東方畫展。
- 1960** · 二十五歲。受聘香港崇基學院中文系中國畫科講席（中文大學前身）。
- 1962** · 二十七歲。參加德國亞洲文化中心主辦的臺灣當代名家畫展。並於西德各大博物館巡迴展出。
- 1964** · 二十九歲。與國畫家朱慕蘭結婚。
- 1965** · 三十歲。舉行個展，由美國紐約市鳳徽畫廊主辦。長女方儀誕生。
- 1966** · 三十一歲。長男應霖誕生。
- 1967** · 三十二歲。於新加坡及馬來西亞舉行伉儷聯展。
- 1968** · 三十三歲。於國立歷史博物館舉行伉儷聯展。並於香港美國文化館舉行個展。  
· 〈海鷹〉、〈柳鷺〉、〈雄獅〉、〈紅荷〉、〈壽色〉、〈晨雞〉、〈朝雲〉及〈山高水長〉八巨作為中山樓所購藏。
- 1969** · 三十四歲。〈奔馬〉12尺聯幅巨作兩幀，為中山樓購藏。
- 1970** · 三十五歲。受聘為中國文化學院美術系專任教授。受聘中華學術院主任。
- 1972** · 三十七歲。於日本奈良文化館舉行伉儷聯展。
- 1973** · 三十八歲。歐豪年與日本文化名宿酒井忠夫、安岡正篤、石內信胤等人共組東方文化研究會。
- 1974** · 三十九歲。受邀為第7屆全中國美展籌備及評審委員。  
· 獲頒為中華學術院哲士。受聘為中國文化學院華岡教授。  
· 由國立歷史博物館主辦，舉行歐豪年、朱慕蘭、內山雨海三人水墨聯展。
- 1975** · 四十歲。中國畫學會頒贈「金爵獎」。  
· 於美國舊金山市個展，由亞洲基金會主辦。於美國泰頓藝術博物館等地舉行個展。
- 1976** · 四十一歲。舉行兩場個展，分別由日本奈良文化館、美國聖荷西藝術博物館、省立圖書館中興畫廊主辦。
- 1977** · 四十二歲。擔任第8屆全中國美展籌備及評審委員。  
· 舉行兩場個展，分別由日本東京中央美術館、大阪國際貿易中心日華文化協會主辦。
- 1978** · 四十三歲。國立歷史博物館出版《歐豪年畫集》。  
· 舉行兩場個展，分別由日本東京中央美術館、國立歷史博物館主辦、省立圖書館中興畫廊主辦。
- 1979** · 四十四歲。舉行歐豪年個展，由美國聖地牙哥藝術博物館主辦。  
· 與劉國松於西德法蘭克福市舉行二人畫展，由史丹佛博物館主辦。
- 1980** · 四十五歲。擔任第9屆全中國美展籌備及評審委員。任中山文藝獎評審委員。
- 1981** · 四十六歲。舉行兩場個展，分別由國立歷史博物館、美國紐約州羅傑斯德市六九六畫廊主辦。
- 1982** · 四十七歲。於日本分別在豐田市政府市文化館及新瀉縣民會館個展展出。  
· 舉行二人書畫展，由日本新瀉加茂文化館主辦，與18世紀日本名書法家釋良寬作品合展。  
· 因父親毓崑公病逝，丁憂，香港守制。
- 1983** · 四十八歲。任第10屆全中國美展籌備及評審委員、國家文藝獎評審委員。  
· 舉行個展，由南非共和國美術協會主辦，分別在開普敦市會堂及斐京會所展出，約翰尼斯堡陶特畫廊相繼主辦。

	<div><ul style="list-style-type: none"><li>受聘為中國文化大學美術系系主任。以及受聘為國家文藝獎章評審委員。</li></ul></div>
<b>1984</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>四十九歲。舉行個展數場，分別由國立歷史博物館、日本東京中央美術館主辦。日本名古屋及新瀉三越畫廊代理亦同時展覽。</li></ul></div>
<b>1985</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>五十歲。舉辦三場個展，分別由英國倫敦史賓畫廊、日本名古屋三越畫廊、加拿大卑斯省會維多利亞市立美術館主辦，並刊畫集。</li></ul></div>
<b>1986</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>五十一歲。任第11屆全中國美展籌備及評審委員。</li></ul></div>
<b>1987</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>五十二歲。舉行個展，由日本名古屋及新瀉兩地之三越畫廊主辦。</li></ul></div>
<b>1988</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>五十三歲。舉行個展，由香港馮平山博物館主辦，並刊畫集。</li></ul></div>
<b>1989</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>五十四歲。任第12屆全中國美展籌備及評審委員。</li></ul></div>
<b>1990</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>五十五歲。舉行四場個展，分別由法國巴黎賽紐斯基東方美術館、荷蘭萊登博物館、奧地利維也納民族藝術博物館、臺北市立美術館主辦，並刊畫集。</li><li>獲頒行政院新聞局國際傳播獎。</li></ul></div>
<b>1991</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>五十六歲。舉行個展四場，分別由德國布萊梅海外博物館、德國柴勒市波曼博物館、日本京都市立美術館、臺北新光三越文化館主辦，並刊畫集。</li></ul></div>
<b>1992</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>五十七歲。任第13屆全中國美展籌備及評審委員。</li></ul></div>
<b>1993</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>五十八歲。榮膺法國國家美術學會巴黎大宮博物館雙年展特獎。</li><li>舉行歐豪年中國畫之革新展，由舊金山中國文化中心主辦，並刊畫集。</li></ul></div>
<b>1994</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>五十九歲。舉行個展，由國立歷史博物館主辦。獲頒韓國圓光大學榮譽哲學博士。</li></ul></div>
<b>1995</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>六十歲。舉行個展，由美國洛城太平洋亞洲博物館主辦。</li><li>獲頒美國印第安那波里斯大學榮譽文學博士。任第14屆全國美展籌備及評審委員。</li><li>舉行歐豪年「六十回顧展」，由國立國父紀念館主辦。</li></ul></div>
<b>1996</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>六十一歲。舉行個展，由臺灣省立美術館主辦。</li></ul></div>
<b>1998</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>六十三歲。與李奇茂舉行雙人展，由中國陝西省歷史博物館、陝西省文物局、太平洋文化基金會合辦。</li><li>因母親梁培玉老太病故，以丁憂不及出席畫展會。</li></ul></div>
<b>1999</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>六十四歲。獲頒第2屆全球傑出人士「金龍獎」。</li></ul></div>
<b>2000</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>六十五歲。舉行個展，由中國深圳美術館主辦。</li><li>獲頒首屆龍文化金獎。</li><li>受聘香港（海外）文學藝術家協會永久榮譽會長。</li><li>成立歐豪年文化基金會。</li></ul></div>
<b>2001</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>六十六歲。受聘國立臺灣藝術大學研究所畫與詩書學課教席。</li><li>舉行舊金山太平洋傳統博物館全年展、臺北國父紀念館「歐豪年國畫創作展」，並刊畫集。</li></ul></div>
<b>2002</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>主辦中國水墨藝術之回顧與前瞻研究生學術研討會，在中國文化大學舉行，並出版論文集。</li><li>六十七歲。上海美術館主辦歐豪年半世紀水墨創作展，並刊畫集。</li><li>浙江西湖美術館主辦歐豪年半世紀水墨創作展。</li><li>「中央研究院嶺南美術館」成立於臺北，並出版開館藏品專集，歐氏受聘為永久榮譽館長。</li></ul></div>
<b>2003</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>六十八歲。4月南京博物館主辦「歐豪年半世紀水墨創作展」，並刊畫集。</li><li>主辦第2屆中國水墨藝術之回顧與前瞻研究生學術研討會，在中央研究院舉行，並出版論文集。</li><li>應邀參與臺灣創價學會舉辦「盡攜書畫到天涯——歐豪年」畫展，於臺灣創價學會錦州、新竹、鹽埕等藝文中心巡迴展出。</li></ul></div>
<b>2004</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>六十九歲。3月北京中國美術館主辦「歐豪年七十回顧展」。廣東省美術館及香港銅鑼灣公共圖書館相繼主辦「歐豪年七十回顧展」個展，並刊畫集。</li><li>受聘北京第10屆全國美展評審委員。</li></ul></div>

	<div><ul style="list-style-type: none"><li>8月歐豪年美術館在美國印地安那波里斯大學設立。</li></ul></div>
<b>2005</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>七十歲。歐豪年美術中心在臺北中國文化大學設立，並刊畫集。</li><li>主辦第3屆中國水墨藝術之回顧與前瞻研究生學術研討會，在中央研究院舉行，並出版論文集。</li><li>臺北中正紀念堂國家畫廊主辦「歐豪年近十年創作展」，同時出版專集。</li></ul></div>
<b>2006</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>七十一歲。應美國芝加哥藝術學院美術館之邀，主持中國畫專題講座。</li><li>長流美術館主辦「豪墨長流——歐豪年書畫集粹」大展，同時出版專集。</li></ul></div>
<b>2007</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>七十二歲。歐豪年文化基金會促成廣州藝術博物院，以高劍父、高奇峰及陳樹人三家遺畫百幀運臺，在國立國父紀念館中山畫廊舉行「嶺南畫派創派三家百年大展」。並主辦研討會，出版圖錄及論文集。</li><li>應美國華府國會圖書館之邀，以初民的文字與畫像磚題講演，以及應華府密斯松寧自然歷史博物館舉行同上專題講演。</li></ul></div>
<b>2008</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>七十三歲。主辦第4屆中國水墨藝術之回顧與前瞻研究生學術研討會，在故宮博物院舉行，並出版論文集。</li><li>受聘廣州文史館委員。</li></ul></div>
<b>2009</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>七十四歲。接受福建省華僑大學頒聘為特別榮譽教授。</li></ul></div>
<b>2010</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>七十五歲。主辦第5屆中國水墨藝術之回顧與前瞻研究生學術研討會，在國立故宮博物院舉行，並出版論文集。</li><li>受聘北京國家畫院委員。</li></ul></div>
<b>2011</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>七十六歲。膺頒全球傑出華人獎譽（中國文獻出版社辛亥百年百人獎）。</li></ul></div>
<b>2012</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>七十七歲。舉行個展，由臺中市文化局主辦，在臺中市立大墩文化中心展出。</li><li>6月份開始，參與臺灣創價學會與宜蘭縣政府、花蓮縣政府、臺東縣政府共同主辦的「歐豪年21世紀創作畫展」，於宜蘭縣政府文化局第一展覽室、花蓮縣文化局美術館第一展覽室、臺東美術館山歌展廳巡迴演出。</li><li>「萬象逍遙—歐豪年書畫展」，由香港文化博物館舉行，並刊畫集。</li></ul></div>
<b>2013</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>七十八歲。歐豪年文化基金會與臺北國立故宮博物院合辦「溯源與拓展——嶺南畫派特展」，並刊畫集。</li><li>《家庭美術館——美術家傳記叢書——豪邁·幽遠·歐豪年》出版。</li></ul></div>

## 參考資料

## 外部链接

- 歐豪年，〈藝術家自敘〉，《萬象逍遙：歐豪年書畫展》，香港，康樂及文化事業出版署出版，2012。
- 歐豪年，《挹翠山堂吟草》，臺北，歐豪年文化基金會，2006。
- 盧延光，《雲上的老頭》，中國青年出版社，北京，2011。
- 歐豪年，〈居廉先生簡介〉，《中央研究院嶺南美術館開館藏品集（一）：近百年名家書畫》，臺北，中央研究院，2002。
- 高劍父，〈我的現代國畫觀〉。
- 徐悲鴻在1939年〈中西畫的分野——在新加坡華人美術會的講話〉，引自陳傳席《中國繪畫理論史》，臺北，三民出版社，2004。
- 康有為，〈萬木草堂藏畫目〉，引自陳傳席《中國繪畫理論史》，臺北，三民出版社，2004。
- 《嶺南畫派三傑》，臺北，歐豪年文化基金會出版，2007，頁133。陳樹人在這幅作品上有款如下：「廿七年春遊漢皋公園，見柳稍鴉噪，回憶白門風物，則寫其照，以記蹤跡。陳樹人。」
- 王怡荃，〈歐豪年：用詩畫體會人生〉，218期《遠見》，臺北，遠見雜誌社，2004年8月。
- http://www.gvm.com.tw/Boardcontent\_10023\_3.html：瀏覽日期2013年6月3日。
- 歐豪年，〈趙少昂先生簡介〉，《中央研究院嶺南美術館開館藏品集（一）：近百年名家書畫》，臺北，中央研究院，2002。
- 2012年歲初筆者應嶺南派畫家，高劍父弟子司徒奇之子司徒乃鍾邀請，前往東莞市立嶺南美術館參加其個展座談會，司徒乃鍾談及：早年隨父親觀趙少昂師生美展，歐豪年表現已經預示往後領導嶺南派的未來走向。
- 探訪人／張公者，〈嶺南一脈有傳薪——訪歐豪年〉，《中國書畫》，2009年2月總第74期。
- 潘禧，〈進現代中國繪畫的故國憧憬與風土詮釋〉，《華岡博物館·珍藏選輯六——水墨山水》，臺北，中國文化大學華岡博物館編印，2008。
- 潘禧，《傅狷夫美育思想研究：筆墨·風土·臺灣美感》，臺北，臺灣藝術大學，2009。
- 楚戈，〈似中求意：論歐豪年的水墨寫生作品〉，「臺灣名家美術100」《歐豪年》，臺北，香柏樹文化科技股份有限公司，2009。
- 1974年，江兆申於歐豪年畫冊上寫序。
- http://www.gdta.gov.cn/gzdt/dsdt/19227.html：2023年6月2日瀏覽。
- http://bbs.tianya.cn/post-books-99332-1.shtml：2013年6月3日瀏覽。
- 李遠哲〈序〉，《中央研究院嶺南美術館開館藏品集（一）：近百年名家書畫》，臺北，中央研究院，2002。
- 秦孝儀〈秦序〉，《挹翠山堂吟草》，臺北，歐豪年文化基金會，2006。