

目錄 CONTENTS

豪邁·幽遠·歐豪年

I • 嶺南鍾秀，一隅書香 ——動盪的早年歲月 8

嶺南博舖古鎮	10
吳川書香門第	13
外侮內亂，中原板蕩	15
香江避禍，托藝為舟	17



II • 名山早成，鵬舉南溟 ——歐豪年與嶺南畫派傳承 22

十香豔激，南國寫生	24
圖畫開國，革新自許	28
香江燈夜，風韻自成	38



III • 南瀛薪傳，開張圖畫 ——嶺南宗風的南來 52

再續國風	54
振衣千仞岡	64
鳳鳴高岡	71



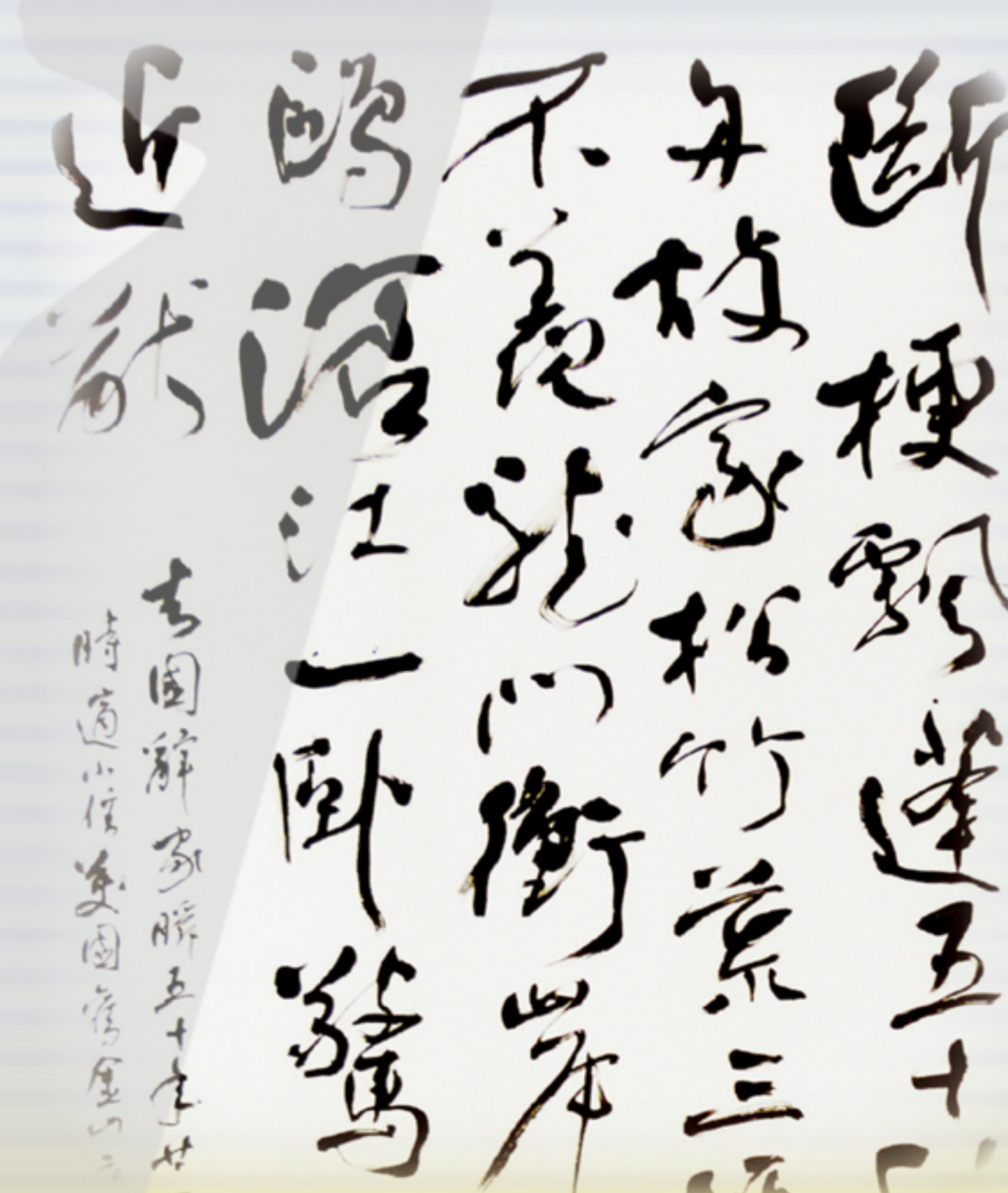
IV • 與古為新，鯤鵬十洲 76 ——嶺南畫派的拓展

東瀛傳藝	78
歐美遊蹤	90
大千毫芥	97



V • 風月三千，江河萬古 110 ——文化薪傳的作為

瞻衡逡巡歸故里	112
素心在宗風	127
嶺南畫新宗師	133



VI • 回首萬峰低 140 ——歐豪年藝術成就的意義

再造新境	142
繼往開來	146
人文新韻	153



附錄

歐豪年生平年表	157
參考資料	159





國立台灣美術館
National Sun Yat-sen Memorial Museum of Fine Arts

歐豪年畫廊
Ouyoung's Art Gallery