

目錄 CONTENTS

醇樸・融通・鄭善禧

I • 九龍江畔，頑童塗鴉 8

- 九龍江畔的漳州兒女 10
- 塗鴉小子・廝混匠師陣容 11
- 美術啟蒙，由「看」開始 12
- 混跡江湖，賣布謀生 14



II • 畫藝生涯，壯麗敞開 16

- 渡海來臺，一舉考入南師 18
- 街頭寫生，練就一手速寫絕技 20
- 師大求藝的「老夫子」 26
- 名師門下，使出「看」的本事 27
- 中西兼顧，全方位學習 29



III • 濃墨重彩，鄉土寫實 32

- 寫生，用筆愈狂、愈亂、愈得獎 34
- 亂筆皴法畫出「臺灣山」 38
- 旅居紐約，飽受色彩衝擊 41
- 濃墨重彩，才有神采 47
- 鄉土寫實水墨的臺灣味 55



IV • 十項全能，丹青妙手 58

- 水墨素描，走獸寫生 61
- 童心未泯，畫牛，畫女兒 63
- 民俗戲偶，碗筷杯盤，自畫像 74
- 飛機、丁字褲照樣入畫 86
- 異國行腳，由寫生到造境 98



V • 老而不老，連連出招 104

- 畫盜，不務正業成正業 106
- 勤學善畫，獲國家文藝獎 114
- 壯遊石窟，撫觸摩崖 122
- 鄉巴佬，玩年畫 124
- 樂在書寫，七十七歲首開書法展 128



VI • 鍛造畫魂，鏗而不捨 134

- 俯視風土的眼，貼近現實的心 136
- 無所不工的手，老不厭新的學 140
- 雅俗文化的跨，中西雜揉的用 142
- 匠思童心的趣，題詩作畫的白 146
- 土味、拙味、草根味 152



附錄

- 參考資料 157
- 鄭善禧生平年表 158



老幹密蕊
神氣
旺
意
勃
揚
詩
書
先生
是

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts