

何肇衢生平年表

- 1931 · 一歲。生於臺灣新竹縣竹東區五龍村（即日治時期的新竹州芎林庄鹿寮坑）。
- 1949 · 十九歲。畢業於新竹縣立中學竹東分校。
- 1950 · 二十歲。水彩畫入選省展。
- 1952 · 二十二歲。畢業於省立臺北師範學校藝術科（今國立臺北教育大學）、受聘任教北師附小。
- 1957 · 二十七歲。開始參加國內重要美展。油畫〈芳蘭山〉獲第20屆臺陽美展佳作獎。
- 1958 · 二十八歲。油畫〈後窗〉獲第21屆臺陽美展臺陽獎、〈室內〉獲第13屆省展主席獎第三名。
- 1959 · 二十九歲。油畫〈小孩與鳥〉獲第22屆臺陽美展臺陽獎及全省教員美展優選、〈九份街景〉獲第14屆省展第二名。
- 1960 · 三十歲。母親過世。油畫〈田園〉獲第23屆臺陽美展臺陽獎、〈後街〉獲第15屆省展優選、〈雨後〉獲全省教員美展第一名。
- 1961 · 三十一歲。獲推薦為臺陽美術協會會員、獲優良教師獎。〈船〉獲第16屆省展第二名、〈靜物〉獲全省教員美展第二名。
- 1962 · 三十二歲。獲臺北市青年文化美展市長獎。
· 〈鄉村〉獲第17屆省展第三名、〈田園〉獲全省教員美展第三名。
· 開始在《文星》雜誌畫頁發表藝術雜文。
- 1963 · 三十三歲。參加青文美展至第4屆。
· 〈初夏〉獲第18屆省展優選。
- 1964 · 三十四歲。首次應邀赴日本，出席在上野東京文化會館舉行的第1屆中華民國美展開幕典禮。〈花與果〉獲第19屆省展第二名。
- 1965 · 三十五歲。參加第5屆全國美展，以後至14屆全國美展都被邀請參加。
· 〈碼頭〉獲第20屆省展第一名、〈靜物〉獲全省教員美展第一名。
- 1966 · 三十六歲。在臺北國軍文藝活動中心舉行第一次個展。
· 獲救國團全國優秀青年獎章、臺北西北區「扶輪社美術獎」。〈山城〉獲全省教員美展第三名。
- 1967 · 三十七歲。參加美國新海芬市舉行之中國當代美展。
· 〈風景〉獲第22屆省展優選、〈風景〉獲全省教員美展優選。
- 1968 · 三十八歲。〈花〉獲第23屆省展第二名。
- 1969 · 三十九歲。〈池畔〉獲第24屆省展第三名、〈野趣〉獲全省教員美展優選。
- 1970 · 四十歲。國立歷史博物館邀請赴東京出席中日美展開幕典禮。
- 1971 · 四十一歲。獲中國畫學會選出五十九年最優秀油畫「金爵獎」。
- 1972 · 四十二歲。應國立歷史博物館邀請參加中國現代畫歐洲巡迴展。
- 1973 · 四十三歲。應國立歷史博物館邀請參加澳洲、紐西蘭、中國現代畫巡迴展。
- 1974 · 四十四歲。國立歷史博物館邀請參加法國坎城國際美展獲「國家榮譽獎」。
· 中華民國油畫學會成立，獲選為常務理事。
- 1975 · 四十五歲。在臺北聚寶盆畫廊個展，發表「東南亞風光」系列。
- 1976 · 四十六歲。赴美各大城市及加拿大旅行寫生及參觀博物館。
- 1977 · 四十七歲。在臺北求美畫廊個展，發表旅美作品「大峽谷」系列。
- 1978 · 四十八歲。擔任全省美展油畫部評審委員。
· 臺北太極畫廊個展、獲邀參加阿波羅畫廊「現代畫家十人展」。
- 1979 · 四十九歲。從教育界退休。應國立歷史博物館邀請赴東京出席亞細亞現代美展、參加阿波羅畫廊之全省首獎畫家聯展。
- 1980 · 五十歲。在臺北市明生畫廊個展。
- 1981 · 五十一歲。首次前往歐洲旅行兩個月。在高雄朝雅畫廊個展。
- 1982 · 五十二歲。參加第16屆亞細亞現代美展作品〈花與果〉獲國際獎。在臺中名門畫廊個展。
- 1983 · 五十三歲。參加臺北市立美術館開館展出、在臺北龍門畫廊個展。
- 1984 · 五十四歲。獲「中山文藝創作獎」。

- 1985 · 五十五歲。在臺中金爵藝術中心、新竹迎曦坊畫廊個展，參加高雄市政府舉行中華民國當代美展。擔任臺北市美展油畫評審委員。
- 1986 · 五十六歲。擔任國立歷史博物館審議委員。
- 1987 · 五十七歲。參加國立歷史博物館舉辦的「畫家畫金山」活動，訪問美國加州舊金山、洛城等地。
- 1988 · 五十八歲。擔任臺灣省立美術館第1屆展品審查委員。
· 參加臺灣省立美術館舉行之「中華民國美術發展展覽」、在臺中現代畫廊舉行個展。
- 1989 · 五十九歲。國立歷史博物館國家畫廊舉行油畫展、在高雄名人畫廊舉行個展、在臺北愛力根畫廊和臺南世寶坊畫廊舉行個展。
· 臺北市16屆美展評審委員、臺北市立美術館審議小組委員會委員、臺北縣第1屆美展及籌備委員會油畫部評審委員、第12屆全國美展西畫組審查委員及籌備委員會委員、教育部七十八年度文藝創作獎油畫類評審委員。
- 1990 · 六十歲。在臺北縣立文化中心、臺中雅特藝術中心舉行個展。
- 1991 · 六十一歲。臺中雅特藝術中心、臺南世寶坊畫廊舉行個展。
- 1992 · 六十二歲。在新竹迎曦坊畫廊舉行個展。獲林本源中華文化教育獎。
- 1993 · 六十三歲。赴越南訪問，在西貢及河內、海防等地寫生。
- 1994 · 六十四歲。應邀參加第48屆全省美展並擔任油畫部評審委員、臺南縣立文化中心舉行第8屆南瀛展決選評審委員、國防部國軍金像獎油畫評審委員。
· 臺北市「太平洋文化基金會」舉行個展。
- 1995 · 六十五歲。赴日本、歐洲、俄羅斯、南非參觀美術館。擔任藍天美展油畫評審委員。
- 1996 · 六十六歲。當選國立臺北教育大學（昔省立臺北師範學校）創校百年首屆傑出校友。
- 1997 · 擔任高雄市立美術館及臺灣省立美術館（今國立臺灣美術館）及臺北市立美術館之油畫典藏委員。
· 六十七歲。在臺灣省立美術館舉行油畫展、新竹縣文化局返鄉回顧展。
· 著作《日本美術館巡禮》、《歐洲美術館導覽》出版。
- 1998 · 六十八歲。在郭木生文教基金會舉行個展。
- 1999 · 六十九歲。擔任中山文藝獎油畫類評審委員。
- 2000 · 七十歲。擔任南瀛美展油畫類評審委員。
- 2001 · 七十一歲。參加在巴黎臺北新聞文化中心舉行的「臺灣戰後第一代畫家三人聯展」。
- 2002 · 七十二歲。參加第15屆全國美展、臺灣畫家在沙烏地阿拉伯聯展。
- 2003 · 七十三歲。參加新竹縣文化局舉行之返鄉回顧展。
- 2006 · 七十六歲。國立國父紀念館中山國家畫廊舉行油畫回顧展。
- 2008 · 七十八歲。應廈門中華兒女美術館邀請出席海峽兩岸油畫展、應北京2008奧林匹克美術大會邀請參加奧林匹克美術大展。
- 2009 · 七十九歲。應上海美術館邀請參加「美麗寶島畫我家鄉」、海南島「三島美展」。
- 2010 · 八十歲。應邀於臺灣創價學會全國藝文中心巡迴展出。
- 2011 · 八十一歲。文化總會邀請參加在國立國父紀念館中山國家畫廊舉行之「百歲百畫」展。
- 2012 · 八十二歲。應邀參加臺灣文化會館在臺中市舉行的「臺灣春秋名家聯展」、在馬祖博物館舉行馬祖寫生展。
- 2013 · 八十三歲。參加在北京中國美術館、上海美術館舉行的「臺灣現代美術發展特展」。參加在國立國父紀念館舉行之「中華畫院藝術大展」，在國立新竹生活美學館舉行第三十二次個展，展出八十歲後之作品七十幅。
· 參加在臺北築空間舉行的「臺灣50現代畫展」。
· 《家庭美術館——美術家傳記叢書——寫景·抒情·何肇衢》出版。

參考資料

- 中山堂簡介，臺北市中山堂管理所。
· 李鳳鳴，〈忠於自然的形色原創〉，《藝術收藏+設計》2013年1月號。
· 何政廣，〈世界100大畫家〉，臺北市：藝術家出版社，2006。
· 何肇衢，〈歐洲美術館導覽〉，臺北市：藝術家出版社，1997。
· 何肇衢，〈日本美術館巡禮〉，臺北市：藝術家出版社，1997。
· 洛華笙，〈臺灣畫壇風雲〉，臺北市：國立歷史博物館，1999。