

張啓華生平年表

1910	一歲。11月10日出生於臺南廳打狗支廳的前鎮庄（今高雄市前鎮區）。
1917	八歲。父親張唐過世，年僅三十三歲。
1919	十歲。就讀「苓雅寮公學校」（原為「打狗公學校」之苓子寮分校）。
1921	十二歲。祖父張魚過世，享年七十三歲。
1924	十五歲。畢業於苓雅寮公學校。
1928	十九歲。跟隨兄長張啓周就讀「長老教中學校」，並受業於廖繼春。
1929	二十歲。赴日就讀東京「日本美術學校」繪畫科。
1930	二十一歲。作品入選第7屆槐樹社展。
1931	- 二十二歲，〈椰子〉入選第1屆日本獨立展，該展於3月巡迴至臺北總督府舊廳舍展出。 〈ミデイの風景〉（〈法國南部Midi風景〉）入選第8屆槐樹社展。 - 暑假返臺，探訪中學老師廖繼春，並一同前往旗津寫生，完成〈旗后福聚樓〉。 - 該作後獲得日本美術學校美展銀賞獎。 - 於留日臺灣學生所舉行的二科會美展與獨立展入選慶功宴上結識劉啓祥。
1932	- 二十三歲。自日本美術學校畢業返臺，成為高雄地區第一位留日返臺的西洋畫家。 - 首次個展於高雄「婦人會館」（今「紅十字會育幼中心」）；作品入選第2屆日本獨立展。
1933	- 二十四歲。作品入選第3屆日本獨立展；〈旗后福聚樓〉改名為〈海岸通り〉（〈岸邊馬路〉）入選第7屆臺展。 - 迎娶鹽埕世家林迦之女林瓊霞為妻，婚後任職於「有限責任興業信用組合」。
1946	三十七歲。出任「興業信用組合」理事。
1952	四十三歲。結合地方美術同好，以劉啓祥為主持人，創立光復後高雄第一個美術團體「高雄美術研究會」，並舉行第1屆高美展。
1953	- 四十四歲。第2屆高美展舉行。 - 結合高雄、臺南、嘉義等地美術團體，發起「臺灣南部美術協會」，並舉行第1屆南部展。以〈海邊〉、〈樹林〉和〈金爐〉等作品參展。
1954	四十五歲。參展第2屆南部展、第9屆省展，〈鹹魚〉獲第9屆省展特選主席獎第一名。
1955	- 四十六歲。參展第2、3屆紀元美展、第1屆高雄美展、第2屆紀元美展南部移動展、第3屆南部展、第10屆省展，〈廚房〉獲第10屆省展教育會獎。 - 加入臺陽美術協會，並參展第19屆臺陽美展。
1956	- 四十七歲。參展第4屆南部展、入選第11屆省展，〈貝殼（靜物）〉榮獲第11屆省展特選主席獎第一名。 - 成立大公路畫室。
1957	四十八歲。參展第5屆南部展、第21屆臺陽美展；〈裸林（小坪頂）〉和〈巖〉獲第12屆省展特選主席獎第一名。
1958	- 四十九歲。〈文廟朱壁〉和〈池畔〉獲第13屆省展免審查推薦狀。 - 擔任私立三信高級商業職業學校創校董事。
1959	五十歲。參展第22屆臺陽美展、第14屆省展。
1960	五十一歲。參展第23屆臺陽美展、第15屆省展。
1961	五十二歲。參展第24屆臺陽美展、第16屆省展、第6屆南部展，此後臺南、嘉義組織與人士退出南部展，南部展成為專屬高雄地區的協會特展。
1962	五十三歲。參展第25屆臺陽美展、第7屆南部展、第17屆省展。
1963	- 五十四歲。於高雄市臺灣新聞報畫廊舉行第二次個展。 - 參展第26屆臺陽美展、第8屆南部展、第18屆省展。
1964	五十五歲。參展第27屆臺陽美展，第9屆南部展、第19屆省展、第12屆高雄美展。
1965	五十六歲。參展第28屆臺陽美展、第10屆南部展、第20屆省展、東京上野「中日文化交換展」。
1966	- 五十七歲。參展第29屆臺陽美展、第11屆南部展；〈山〉參展第21屆省展，並從此屆省展起擔任省展評審委員（至1972年第27屆止）。 - 參與劉啓祥所發起之「十人畫會」，並參展首屆十人畫會展。

1967	五十八歲。參展第30屆臺陽美展、第2屆十人畫會展、第22屆省展。
1968	五十九歲。參展第12屆南部展、第31屆臺陽美展、第23屆省展。
1969	六十歲。參展第32屆臺陽美展、第13屆南部展、第3屆十人畫會展、第24屆省展。
1970	- 六十一歲。參展第33屆臺陽美展、第14屆南部展、第25屆省展。 - 南部展改為公開募集制，擔任第14屆南部展評議委員。
1971	六十二歲。參展第4屆十人畫會展、第34屆臺陽美展、第26屆省展、第15屆南部展，並擔任南部展評議委員。
1972	- 六十三歲。參展第5屆十人畫會展、第35屆臺陽美展、第27屆省展、南部展20週年紀念展，並擔任南部展評議委員。 - 短期赴日考察，並拜會恩師大久保作次郎。 - 岳父林迦去世。 - 因糖尿病發導致右眼失明。
1973	六十四歲，參展第6屆十人畫會展、第36屆臺陽美展。
1974	- 六十五歲。參展第37屆臺陽美展、第22週年南部展，並擔任南部展評議委員。 - 加入中華民國油畫學會，並當選學會第1屆常務監事。
1975	六十六歲。參展國立歷史博物館第1屆全國油畫展、第38屆臺陽美展、第23週年南部展，並擔任南部展評議委員；參與中日親善畫展、文化交流展。
1976	- 六十七歲。參展第39屆臺陽美展、第24週年南部展、亞細亞現代美展。 - 夫人林瓊霞女士去世。
1977	- 六十八歲。參展第40屆臺陽美展、第2屆全國油畫展、第25週年南部展。 - 獲高雄市第三信用合作社頒贈感謝狀，以感念其四十多年來之貢獻。
1978	六十九歲。參展臺灣省立博物館（今國立臺灣博物館）「中日現代名家油畫展」、第41屆臺陽美展、第26週年南部展。
1979	七十歲。參展第3屆全國油畫展、第27週年南部展、第42屆臺陽美展。
1980	- 七十一歲。籌備京王飯店，正式開業後交予三子柏壽經營。 - 參展第4屆全國油畫展、第28週年南部展。
1982	- 七十三歲。參展第45屆臺陽美展、行政院文化建設委員會（今文化部）所舉行之「年代美展——資深美術家作品回顧」。 - 於高雄市京王飯店舉行第三次個展。
1987	七十八歲。逝世於高雄醫學院。
1995	「壽山」系列等28件作品參展全國文藝季活動「壽山禮讚」。
1997	- 以已故會員身分參展第60屆臺陽美展。 - 財團法人張啓華文教基金會成立，董事長張柏壽代表家屬遵照妥善保存之遺願，將131幅作品捐贈高雄市立美術館永久典藏。
1998	- 林保堯著《臺灣美術全集第22卷——張啓華》出版。 - 以已故會員身分參展第46週年南部展。 - 高雄市立美術館舉行「捐贈研究展／美術行者——張啓華（1910-1987）」展。
2005	財團法人張啓華文教基金會董事長張柏壽去世。
2006	財團法人張啓華文教基金會更名為「財團法人高雄市張啓華文化藝術基金會」，由許馨方繼任董事長，主管單位由教育局改隸文化局。
2009	財團法人高雄市張啓華文化藝術基金會主辦「臺灣前輩畫家張啓華紀念暨第6屆亞洲藝術學會臺北年會國際學術研討會」。
2010	高雄市立美術館舉行「現代·前瞻——打狗美術的開拓者：張啓華百年大展」。
2013	《家庭美術館——美術家傳記叢書——典雅·奔放·張啓華》出版。

（本表主要資料來源：林保堯（1998），《臺灣美術全集第22卷——張啓華》，臺北：藝術家出版社；林佳禾（1999），《美術行者——張啓華（1910-1987）》，高雄：高雄市立美術館；高美館（2011），《現代·前瞻——打狗美術的開拓者：張啓華百年大展》，高雄：高雄市立美術館）