

目錄 CONTENTS

典雅・奔放・張啓華

I • 見證—— 「打狗」繁華的軌跡

8

回顧繁榮的崛起

10

國際港埠的開啓

11

從「打狗」到「高雄」

18

開創事業的大舞臺

21



II • 立志—— 「打狗」美術家的先行者

24

童年的啓蒙

26

少年的志向

28

踏上尋夢之路

33



III • 展望—— 美術創作的視野

38

「槐樹社展」中嶄露頭角

40

「獨立展」的紀錄締造者

43

慶功宴上的「雙啓」奇緣

47

沉寂後重拾畫筆

51



IV • 淬鍊—— 再出發的創藝人生

68

南臺灣美術的奠基者

70

自我奠基，自我紓解（1950-1960）

75

量塊穩健，形神兼備（1961-1971）

89

形色解構，自如揮灑（1972-1979）

96



V • 造境—— 壽山傳奇下的聖山意境

110

以壽山題材入畫

112

壽山聖境的訊息傳遞

134

延續壽山的印象作畫

144



VI • 寄情—— 戀戀港都的生命滋養

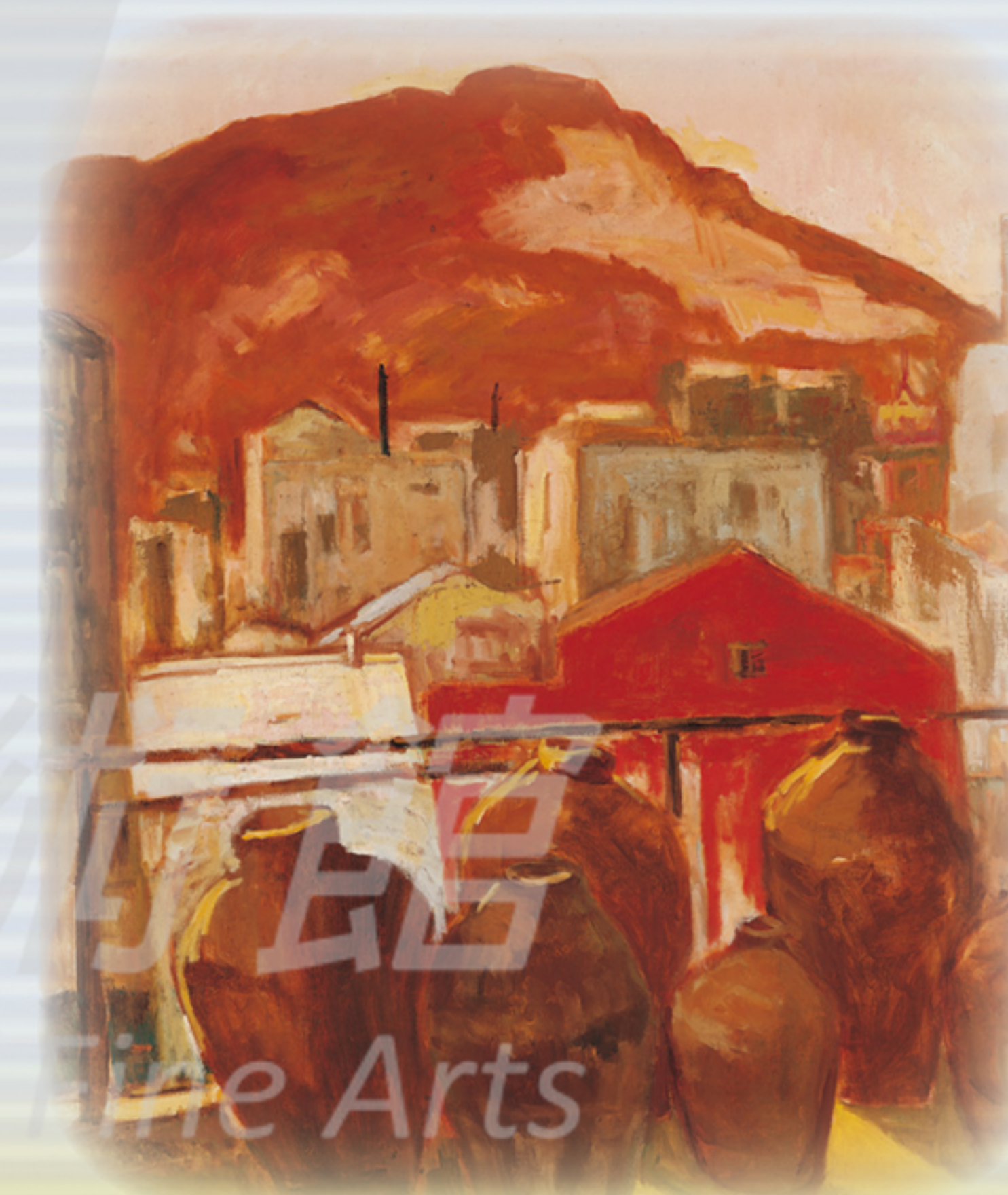
146

永懷「先行者」與「拓荒者」

148

生命教育與關懷的啓迪者

150



附錄

參考資料

156

張啓華生平年表

158



國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts