

# 目錄 CONTENTS

陽光·海洋·林天瑞

## I ● 在時代夾縫中 追求藝術之夢

南臺灣海邊出生的小男孩  
初識藝術的魅力  
遷居臺北，嶄露頭角

8

10  
12  
16



## II ● 用緊握畫筆的手 成家立業

返回故鄉高雄，重新開始  
「瑞士美術設計室」成立  
組成家庭，畫家背後多了一雙支撐的手  
自古典寫實走向現代

22

24  
27  
36  
43



## III ● 在精神上受到打擊 在創作中得到解脫

一生的陰影  
抽象抒感與具象寫實間的擺盪  
創作與設計並行不悖

50

52  
56  
66



## IV ● 生活即藝術 藝術即生活

旅日考察美術教育和工藝設計  
巴西咖啡樂室：咖啡+音樂+畫作  
小園：藝術介入空間的典範

76

78  
84  
92



## V ● 內省心源 外觀世界

原真自我與海洋的對話  
寫生之旅，遍地結果  
實至名歸，榮耀加身

98

100  
106  
117



## VI ● 純真自然 畫如其人

強烈肌理，豐富質感  
巧妙構圖，豐潤原色  
始終不失樸實的人文本色  
全方位的生活藝術家

126

128  
136  
146  
151



## 附錄

參考資料  
林天瑞生平年表

156  
157





國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts

國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts