

# 陳奇祿生年年表

- 1923** · 一歲。農曆4月27日出生於臺南。父親陳鵬及母親鄭修明當時均任教於臺南縣。
- 1926** · 三歲。因父母親轉往汕頭日本僑校東瀛書院任教，跟隨前往。
- 1930** · 七歲。進入汕頭市立第一小學就讀。
- 1935** · 十二歲。考進汕頭市立第一中學。美術老師為賴敬程。勤練書法。
- 1937** · 十四歲。中日戰爭爆發，隨家裡搬往香港居住。
- 1938** · 十五歲。獨自返回廈門，就讀於鼓浪嶼英華書院的初中三年級。認識林克恭、顏水龍、楊三郎、陳雨島、鍾泗濱等人；隨林克恭作畫。
- 1942** · 十九歲。6月畢業於英華書院高中部。9月離開中國前往日本，至東京神田區東亞學校學日文。
- 1943** · 二十歲。3月考進東京第一高等學校。在角活畫室學畫。
- 1944** · 二十一歲。7月離開日本返回中國，9月進入上海聖約翰大學唸書。和陳明開畫展，美術老師為程及。
- 1948** · 二十五歲。自上海聖約翰大學政治學系畢業。4月到臺北任《公論報》社編輯職務。5月起兼任副刊《臺灣風土》編務，直到1955年195期結束。12月起在《臺灣風土》的「臺灣原住民族工藝圖譜」專欄，以陳麒筆名繪製插圖。
- 1949** · 二十六歲。2月進入臺灣大學歷史系任助教。5月與張若女士結婚。8月校內成立考古人類學系，遂轉任。
- 1951** · 二十八歲。前往美國新墨西哥大學研究，一年半後返臺復職。
- 1953** · 三十歲。2月升至考古人類學系講師。5月往屏東縣霧臺鄉進行魯凱族研究調查工作。11月發表〈屏東霧臺村民族學調查簡報〉，臺大考古人類學刊2期。
- 1954** · 三十一歲。至臺東南王村調查卑南族。
- 1956** · 三十三歲。接連兩年來發表多篇論文，8月升為副教授。
- 1958** · 三十五歲。續有多篇論文發表。8月兼任臺灣省立博物館陳列部主任。
- 1960** · 三十七歲。出席美國西雅圖中美學術合作會議並發表論文。8月升等為臺灣大學考古人類學系教授。
- 1961** · 三十八歲。出版《臺灣排灣群諸族木雕標本圖錄》。
- 1962** · 三十九歲。出席第2屆亞洲史學家會議並任大會祕書長。年底赴巴黎出席聯合國教科文組織年會。
- 1963** · 四十歲。獲教育部51年度學術獎金文科獎。前往英國倫敦大學亞非學院研究。
- 1965** · 四十二歲。8月任臺灣大學考古人類學系主任。這年發表論文兩篇。
- 1966** · 四十三歲。獲得日本東京大學社會學博士學位。
- 1968** · 四十五歲。著作《Material Culture of the Formosan Aborigines》獲中山文化基金會學術著作獎。
- 1969** · 四十六歲。8月受聘美國密西根州立大學人類學系客座教授。
- 1970** · 四十七歲。9月任中央研究院籌設之「美國研究中心」召集人。
- 1972** · 四十九歲。3月任中研院美國研究中心專任研究員兼中心主任。8月任中研院民族學研究所研究員。
- 1973** · 五十歲。7月「美國研究中心」更名「美國文化研究所」，任所長。
- 1975** · 五十二歲。8月任國立臺灣大學文學院院長。
- 1976** · 五十三歲。7月當選中研院院士。
- 1978** · 五十五歲。1月任行政院政務委員。
- 1979** · 五十六歲。9月於國立歷史博物館國家畫廊舉行「陳奇祿原始民藝素描展」。
- 1981** · 五十八歲。8月受命籌設行政院文化建設委員會（以下簡稱「文建會」）、兼中華文化復興運動推行委員會（以下簡稱「文復會」）祕書長。11月文建會成立，任主任委員。

- 1982** · 五十九歲。努力推動文建會各項系列工作。策劃舉辦「年代美展」。
- 1983** · 六十歲。文建會舉辦第1屆中、日、韓文化關係研討會。8月文建會完成文化法規資料整理，並付梓。
- 1984** · 六十一歲。策劃出版文化資產叢書。策劃舉辦「明清時代臺灣書畫作品展」。
- 1985** · 六十二歲。主持比利時布魯塞爾「明清時代臺灣書畫展」開幕。策劃舉辦「臺灣地區美術發展回顧展」，在臺北市國泰美術館展出。並策辦臺灣省各縣市「地方美展」，使臺灣美術史研究蔚為顯學。擬定文化建設四年計畫。
- 1986** · 六十三歲。至巴拿馬中巴文化中心與巴國總統共同主持「中華民國工藝展」開幕。
- 1987** · 六十四歲。到日本木下美術館主持「中華民國現代十大美術家展」。
- 當選中華民國文化資產維護學會第1屆理事長。
- 1988** · 六十五歲。3月文化建設基金會成立，兼任主任委員。7月卸任文建會主任委員。8月擔任總統府國策顧問。
- 1989** · 六十六歲。3月任文復會副會長兼祕書長。
- 1990** · 六十七歲。3月獲國家文藝獎特別貢獻獎。6月任中華民國公共電視臺籌備委員會主任委員。12月獲得行政院文化獎。
- 1991** · 六十八歲。1月應邀前往菲律賓中正學院主持文化講座。
- 1992** · 六十九歲。5月出版《臺灣土著文化研究》、《陳奇祿院士七秩榮慶論文集》。
- 1996** · 七十三歲。1月任財團法人國家文化藝術基金會第1屆董事長。
- 1997** · 七十四歲。和王靜芝、陳其銓、李普同、張迅舉行五人書展。
- 1998** · 七十五歲。應藝術家出版社邀請擔任《臺灣美術史綱》總審定及審定委員。
- 2000** · 七十七歲。於臺灣大學舉行「陳奇祿教授的學術與文化藝術世界」講論會。
- 2001** · 七十八歲。3月文建會敦聘擔任「國立臺灣博物館人類學組藏品清查作業計畫」名譽召集人。
- 2002** · 七十九歲。4月舉行「人類學的比較與詮釋：慶祝陳奇祿教授八秩華誕國際學術研討會」，在國立臺灣大學校總區應用力學館國際會議廳舉行，主辦單位為國立臺灣大學人類學系。10月國立臺北藝術大學頒授名譽藝術博士學位。
- 2003** · 八十歲。5月於臺南家鄉舉辦「陳奇祿院士特展」，展出書畫創作、學術論述等。並出版《陳奇祿書畫集》。
- 2006** · 八十三歲。應臺灣創價學會邀請展出「臺灣風土——陳奇祿書畫展」巡迴展覽，並由正因文化出版社出版《臺灣風土——陳奇祿書畫集》。
- 2007** · 八十四歲。5月18日至10月14日於臺北市襄陽路國立臺灣博物館舉行「田野·器物·繪圖——陳奇祿先生原住民圖誌」展。
- 2010** · 八十七歲。擔任文建會策劃、藝術家出版社執行第七階段「家庭美術館——藝術家傳記叢書」的編輯顧問。擔任「臺灣美術院」名譽院長。
- 2012** · 八十九歲。《家庭美術館——藝術家傳記叢書——溯根·探源·陳奇祿》出版。

■ 感謝：本書承蒙陳奇祿先生提供圖片，以及林金梅、劉怡孫、邱秀堂、黃文博、李展平、龔詩文、許勝發、巴黎、唐仁宗、包基成、臺大人類學系及藝術家出版社資料室等協助，特致謝忱。