

目錄 CONTENTS

溯根・探源・陳奇祿

I • 動盪時代的赤子之心 8

- 楔子 10
- 在烽火硝煙中成長 13
- 在戰雲密布裡奮進 20
- 在學業完成後凱旋 30



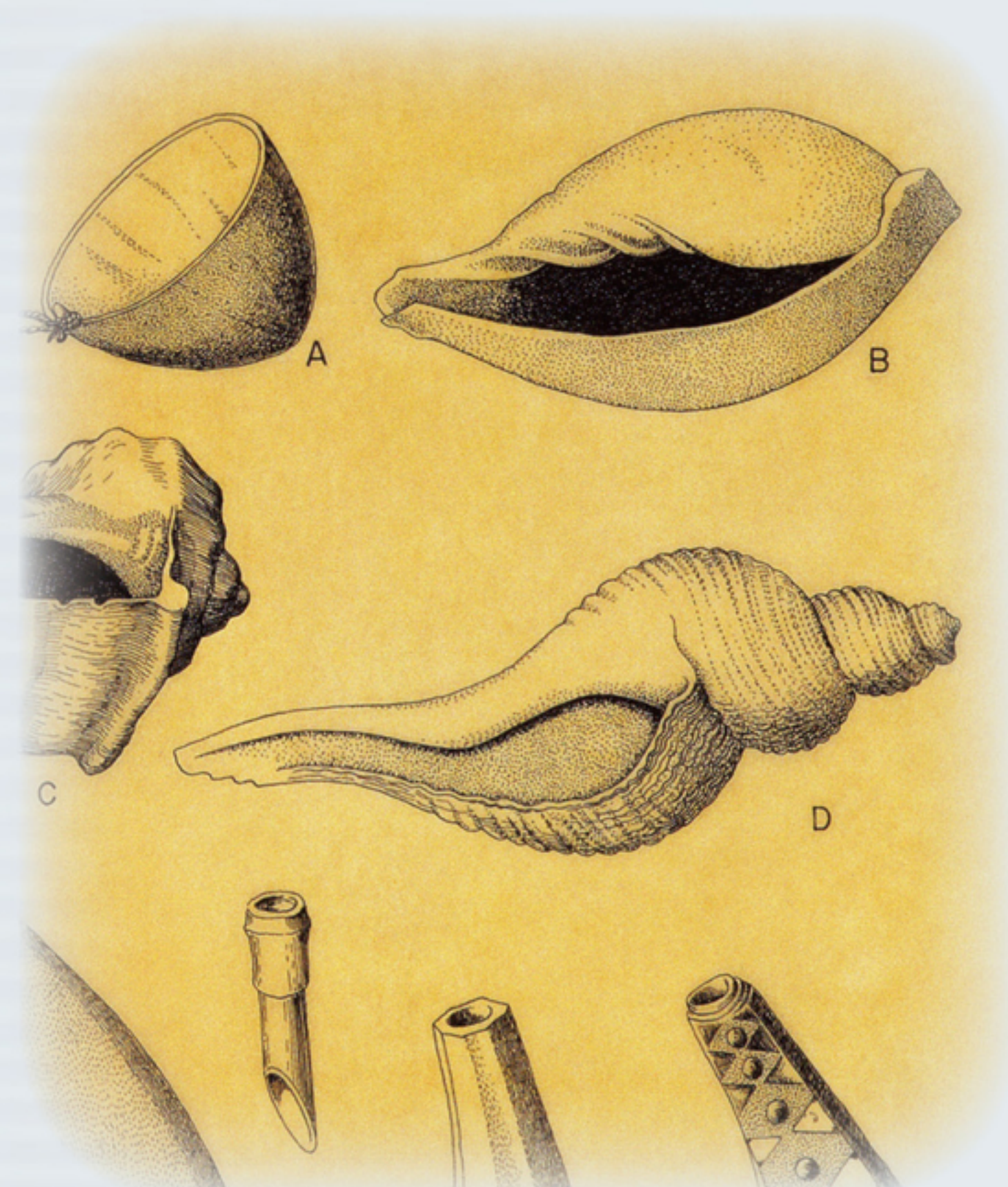
II • 邂逅人類學但心繫藝術緣 34

- 柳暗花明的謀事經驗 36
- 從《公論報》編輯到臺大教職 39
- 學術氣氛裡的大師身影 42



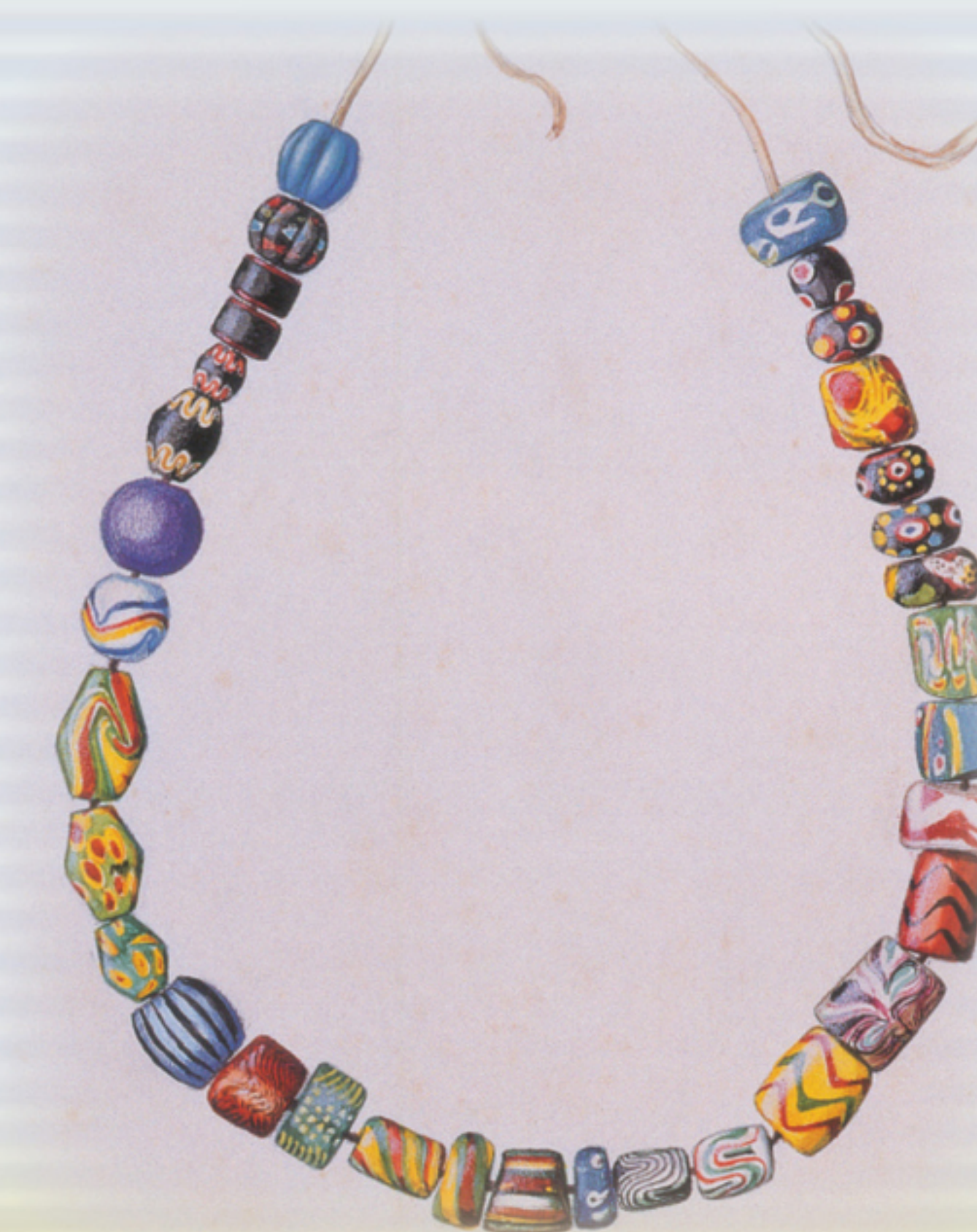
III • 不畏險阻深入原住民聚落 50

- 人類學研究和田野工作 52
- 原住民村社的調查足跡 70
- 魯凱族大頭目說我們是兄弟 77



IV • 奉正確為主桌的學術性素描 94

- 為學術研究的素描旨趣 96
- 筆觸運用與質感的展現 105
- 原始藝術研究的領航者 118



V • 繪畫創作和書體探索 124

- 繪畫藝術的創作 126
- 表現技法的鑽研 129
- 書體風格的建立 134



VI • 跨領域藝術觀及其影響 146

- 具有跨領域的文化視野 148
- 開創學術性的素描典範 153
- 啟發藝術家的創作方向 154



附錄

- 參考資料 157
- 陳奇祿生平年表 158



國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts