

鄭世璠生平年表

- 1915** · 一歲，8月18日出生於新竹市東門街。
- 1923** · 九歲，進入新竹第一公學校高等科就讀。
- 1930** · 十六歲，進入臺北第二師範學校就讀。
 - 隨石川欽一郎習水彩兩年，並跟從小原整習油畫四年。
- 1933-35** · 十九歲，參展一廬會。
- 1935-90** · 二十一歲，榮獲臺陽獎、大木獎、全勤獎等獎項。
- 1936** · 二十二歲，自臺北第二師範學校公學師範部演習科畢業，任教於新竹州中壢郡宋屋公學校、楊梅公學校。
- 1938-43** · 二十四歲，第1回臺灣府展參展。第2回府展參展作品〈爽吟亭圖〉。第4回府展參展作品〈裡町〉。第5回府展參展作品〈麗日〉。第6回府展參展作品〈時〉。
- 1940** · 二十六歲，任教新竹州新竹市新竹第一公學校。
- 1942-43** · 二十八歲，任《臺灣日日新報》新竹分社記者。
- 1943-45** · 二十九歲，任《臺灣新報》社記者。
- 1945** · 三十一歲，與藝文同好創辦《新新》月刊雜誌。
- 1945-48** · 三十一歲，任《臺灣新生報》新竹分社記者。
 - 與王花、葉宏甲、陳家鵬等四人發起「新新雜誌社」，並發行創刊號。
- 1946-90** · 三十二歲，獲得全省美展主席獎、教育會獎及其他獎項共八次。
- 1948-52** · 三十四歲，擔任彰化商業銀行新竹分行行員。
- 1950** · 三十六歲，參加青雲美術會，至1988青雲美展全勤（第2-40屆）。
- 1952-80** · 三十八歲，任彰化商業銀行總行研究室研究員。
- 1956 -90** · 四十二歲，參加全國美展。
- 1957** · 四十三歲，連續參展臺陽美展二十屆，榮獲榮譽紀念銀盾獎。
- 1958** · 四十四歲，獲臺北西區扶輪社獎。
- 1974** · 六十歲，11月5日，以李石樵、鄭世璠等八位為發起人，成立「芳蘭美術會」籌備處，鄭世璠擔任會務籌劃工作。
- 1975-90** · 六十一歲，「芳蘭美術會」創立，每年一展。這年並發行《第一回芳蘭美展紀念特刊》，亦由鄭世璠企劃出版。
- 1980-83** · 六十六歲，自彰化商業銀行退休。

- 參加於東京、漢城舉辦的中日、中韓美展。
- 1982** · 六十八歲，參加文建會舉辦的年代展、臺南千人美展。
- 1984** · 七十歲，參加臺北市立美術館國內藝術家美展。
- 1985** · 七十一歲，參加臺灣地區美術回顧展等共五次。
- 1986** · 七十二歲，參加臺北市立美術館「印象臺北展」及文建會「美術中國展」。
- 1987** · 七十三歲，青雲畫會頒贈杜聰明思牧獎，以及臺陽美展五十屆全勤獎。
- 1989** · 七十五歲，榮獲林本源文化基金會文化教育獎。
- 1990** · 七十六歲，於臺北東之畫廊首次個展。
- 1991** · 七十七歲，榮獲臺灣學術館頒獎。
 - 6月，於帝門藝術中心舉辦「回憶、懷念、難忘回顧展」。
 - 12月，應愛力根畫廊之邀，參加「1991年青雲畫會前輩畫家十人展」。
- 1993** · 七十九歲，新竹市立文化中心舉辦「游筆人生——鄭世璠返鄉回憶展」。
 - 參展「紀念二二八臺灣畫展」及「藝術家眼中的淡水」開幕展。
- 1994** · 八十歲，榮獲吳三連文藝獎。
- 1995** · 八十一歲，7月至8月於臺灣省立美術館舉行「鄭世璠八十回顧展」。
- 1996** · 八十二歲，參加臺北市立美術館舉辦「回顧與省思——二二八紀念美展」。
- 1997** · 八十三歲，參加臺北市立美術館舉辦「悲情昇華——二二八美展」。
- 1999** · 八十五歲，參加臺北市立美術館舉辦「歷史現場與圖像——見證、反思、再生」展。
- 2000** · 八十六歲，參加竹塹美展。
- 2002** · 八十八歲，參加「六五臺陽、甲子風華」臺陽美術協會65週年特展。
- 2006** · 九十二歲，4月8日逝世。
- 2010** · 新竹市文化局舉辦「游筆人生——鄭世璠資料展」。
- 2011** · 臺灣創價學會舉辦「文化尋根：建構臺灣美術百年史」系列之「星帆畫履——鄭世璠油畫世界展」，於全國藝文中心巡迴展出。
- 2012** · 8月，新竹市文化局舉辦「追憶·回顧——鄭世璠油畫紀念展」。《家庭美術館——美術家傳記叢書——遊筆·人生·鄭世璠》出版。

參考資料

- 【書籍】
 - 鄭世璠，〈會後話美展〉，《臺灣公論報》，1949.12.9。
 - 鄭世璠，〈美的世界——漫談新女性美〉，《彰銀資料》第七卷第11-12期，1958。
 - 鄭世璠企劃，《芳蘭美展》第一回，芳蘭美術會，臺北，1975。
 - 賴傳鑑，〈藝壇交友錄之一——放浪的詩魂鄭世璠〉，《藝術家》創刊號，臺北，1975.6，頁73-79。
 - 鄭世璠，〈三夾板文化？〉，《藝術家》雜誌，12期，1976.5.6。
 - 鄭世璠，〈三夾板文化〉，《笠》詩刊，89期，1979.2。
 - 釋梵諦，〈懷念·回憶的作品展〉，《懷念·回憶——難忘的時空 / 鄭世璠1933-1991特展》，帝門藝術中心，1991。
 - 鄭世璠，〈臺灣美術概說〉，《臺灣文藝》，1993.6。
 - 鄭馥梅，〈我的父親〉，《臺灣文藝》，1993.8。
 - 鄭世璠執編，《游筆人生——鄭世璠返鄉回憶展專集》，新竹市立文化中心，新竹，1993。
 - 鄭世璠編著，《星帆漫筆集》，新竹市立文化中心，新竹，1995。
 - 王昶雄，〈王昶雄序〉，《鄭世璠油畫回顧展》，臺灣省立美術館，臺中，1995。

- 劉坤富，〈鄭世璠〉，《中國巨匠美術週刊》中國系列122期，錦繡，臺北，1996.12.28。
- 莊伯和，〈回憶本行藏書〉，《彰銀資料》，1998.6。
- 莊伯和，〈回憶鄭世璠先生〉，《星帆畫履——鄭世璠油畫世界》，勤宣文教基金會，臺北，2011年。
- 賴傳鑑，〈憶星帆的創作生涯〉，《追憶·回顧——鄭世璠 / 2012油畫紀念展》，鄭安宏（發行），臺北，2012年。
- 賴傳鑑，〈埋在沙漠裡的青春——臺灣畫壇交友錄〉，《藝術家》，臺北，2002年。
- 鄭惠美，〈旅人風情〉，《藝術家》340期，2003年9月，頁398-399。
- 陳月貞，〈遊筆人生——鄭世璠藝術之研究〉，中國文化大學藝術研究所碩士論文，2003年。
- 李欽賢，〈鄭世璠〉，《臺灣大百科全書》，文化部，<http://taiwanpedia.culture.tw>

■ 本書中鄭世璠生平照片及圖版由鄭安宏先生提供，特此致謝。