

黃龜理生平年表

1902	<div><ul style="list-style-type: none">一歲。明治三十五年8月8日出生於樹林沙崙，原名黃紅嬰。</div>
1911	<div><ul style="list-style-type: none">九歲。家裡遷往外員山（今中和）務農。</div>
1914	<div><ul style="list-style-type: none">十二歲。跟從何秀才讀書認字，接受漢文啟蒙教育。</div>
1916	<div><ul style="list-style-type: none">十四歲。因時常路經板橋接雲寺，目睹建廟師父現場雕作情形，深感興趣並受啟發，遂決意終身往廟宇雕作方面發展。</div>
1917	<div><ul style="list-style-type: none">十五歲。承父命拜臺灣漳派大木匠陳應彬（彬司）為師。從學徒做起，第二年專注於雕刻學習。</div>
1919	<div><ul style="list-style-type: none">十七歲。因師父承建哈密街保安宮、劍潭佛祖寺、臺中林氏宗祠，隨之實地觀摩習藝。</div>
1920	<div><ul style="list-style-type: none">十八歲。學藝出師。應師父之請至臺中林氏宗祠雕作通樞人物，擔任「頭手」工作。又隨神像雕刻師潘陽酒及建築風水師徐陽平學習。</div>
1922	<div><ul style="list-style-type: none">二十歲。天生勤奮、不斷自修二年。</div>
1923	<div><ul style="list-style-type: none">二十一歲。承作臺北木柵指南宮重要花部。</div>
1924	<div><ul style="list-style-type: none">二十二歲。承作羅東震安宮（媽祖廟）前後殿花部及〈千里眼〉、〈順風耳〉；羅東大聖廟神龕龍柱大坯打造，以及宜蘭東義軒子弟鑼棒鼓架。</div>
1925	<div><ul style="list-style-type: none">二十三歲。娶羅東簡阿娣為妻。承作桃園景福宮開漳聖王正殿通樞。</div>
1926	<div><ul style="list-style-type: none">二十四歲。承作北縣中和福和宮前後殿重要花部；樹林濟安宮保生大帝神龕燕楣、人物雙龍抱匾。</div>
1927	<div><ul style="list-style-type: none">二十五歲。承作三重五谷（穀）王廟（先嗇宮），與二重埔王款對場作；臺中旱溪樂成宮通樞人物。</div>
1928	<div><ul style="list-style-type: none">二十六歲。承作屏東萬丹萬惠宮前後殿與泉州師傅楊秀興對場作。</div>
1929	<div><ul style="list-style-type: none">二十七歲。承作東港朝隆宮前後殿花部及〈千里眼〉、〈順風耳〉、東西廳神像張公聖者及三乃夫人。</div>
1930	<div><ul style="list-style-type: none">二十八歲。承作東港新厝仔五穀殿設計及花部；屏東北勢寮保安宮與泉州師傅對場作。</div>
1931	<div><ul style="list-style-type: none">二十九歲。妻病逝，育有一男一女。承作土城柑林埤林阿旺大厝人物花鳥花柴等。</div>
1932	<div><ul style="list-style-type: none">三十歲。續弦娶臺北縣人吳招為妻，後育有四男五女。承作雲林麥寮拱範宮前後殿重要花部及正殿媽祖像。</div>
1933	<div><ul style="list-style-type: none">三十一歲。承作新莊頂山腳泰山巖祖師廟前後殿花部及神龕神像十餘尊。</div>
1934	<div><ul style="list-style-type: none">三十二歲。承作艋舺黃氏宗祠三廳龕座等。</div>
1935	<div><ul style="list-style-type: none">三十三歲。承作瑞芳金瓜石勸濟堂（關聖帝君廟）前後殿重要花部及神龕神殿、安棹汐止子弟鼓架等。</div>
1936	<div><ul style="list-style-type: none">三十四歲。承作三芝鄉福成宮前殿花部雕作；淡水燕樓李氏宗祠通樞。</div>
1937	<div><ul style="list-style-type: none">三十五歲。承作淡水祖師廟（清水巖）前後殿重要花部及三廳大燕楣等。</div>
1938	<div><ul style="list-style-type: none">三十六歲。承作艋舺青山宮神龕與泉州師傅對場作，青山王媽像（高三尺）等人物；艋舺土地廟神龕設計及雕作。</div>
1939	<div><ul style="list-style-type: none">三十七歲。承作桃園大溪福仁宮開漳聖王裙棹龍網、人物花部雕作；大溪恩主聖帝宮木裙棹「水淹金山寺」。</div>
1940	<div><ul style="list-style-type: none">三十八歲。承作二重埔太子爺廟設計及花部雕作；新莊鎮、五股鄉半山仔白衣大士。</div>
1942	<div><ul style="list-style-type: none">四十歲。承作桃園中壢市石觀音佛龕；桃園保生大帝宮三廳神龕及托木人物花鳥鏤空雕作。</div>
1946	<div><ul style="list-style-type: none">四十四歲。承作基隆和平島天后宮、基隆城隍廟設計、正殿花部及神龕；新竹市竹蓮寺正殿重要花部及神龕。</div>
1947	<div><ul style="list-style-type: none">四十五歲。承作新莊武聖廟二架員光人物雕作。</div>
1948	<div><ul style="list-style-type: none">四十六歲。應李梅樹教授邀請，參與修建三峽祖師廟工程。</div>
1949	<div><ul style="list-style-type: none">四十七歲。承作艋舺天后宮結網、獅座等雕作；林口竹林山觀音寺前後殿重要花部，觀音佛祖十八手。</div>
1952	<div><ul style="list-style-type: none">五十歲。承作新竹市蓮寺佛祖人物、花鳥雕刻等。</div>
1953	<div><ul style="list-style-type: none">五十一歲。重修艋舺龍山寺正殿花部及通樞，中龕與泉州師傅對場作。</div>

1954	<div><ul style="list-style-type: none">五十二歲。承作關渡宮前後殿重要花部，神龕三座、神像十餘尊。正殿媽祖二媽，以及西邊玉女宮神龕設計及花部雕作等。</div>
1955	<div><ul style="list-style-type: none">五十三歲。承作淡水蘇府王爺廟神龕製作。</div>
1956	<div><ul style="list-style-type: none">五十四歲。承作關渡宮前殿花部製作；重修三峽祖師廟神龕設計、前後殿重要花部、結網、獅座、豎柴人物等陸續八年至1962年。</div>
1957	<div><ul style="list-style-type: none">五十五歲。承作北市保安宮四頂大轎；五穀殿五座神龕設計及神像數十尊等。</div>
1959	<div><ul style="list-style-type: none">五十七歲。承作艋舺龍山寺中殿邊龕一座。</div>
1961	<div><ul style="list-style-type: none">五十九歲。承作新竹玉皇大帝廟神龕一座。</div>
1964	<div><ul style="list-style-type: none">六十二歲。至1974年任教國立臺灣藝術專科學校雕塑科教授傳統木雕課程。承作北投忠義廟三座神龕及木裙棹；瑞芳祖師廟神像數十尊等雕做工程。</div>
1965	<div><ul style="list-style-type: none">六十三歲。承作關渡宮觀音媽神龕。</div>
1966	<div><ul style="list-style-type: none">六十四歲。承作桃園縣觀音鄉溥濟宮神龕。</div>
1969	<div><ul style="list-style-type: none">六十七歲。承作士林慈誠宮正殿天上聖母神龕。</div>
1970	<div><ul style="list-style-type: none">六十八歲。承作士林慈誠宮西室新建龕；關渡玉女宮正殿神龕。</div>
1971	<div><ul style="list-style-type: none">六十九歲。承作三峽福德宮神龕。</div>
1975	<div><ul style="list-style-type: none">七十三歲。承作士林慈誠宮三座神龕、中殿東西廳重要花部；板橋上帝公廟文昌帝君。</div>
1980	<div><ul style="list-style-type: none">七十八歲。承作保安宮正殿祖三帝交椅、五祖大轎、三帝大轎。</div>
1983	<div><ul style="list-style-type: none">八十一歲。再度應聘任教國立藝專雕塑科。</div>
1985	<div><ul style="list-style-type: none">八十三歲。獲頒教育部首屆薪傳獎。</div>
1989	<div><ul style="list-style-type: none">八十七歲。獲選教育部首屆國家重要民族藝術藝師。</div>
1990	<div><ul style="list-style-type: none">八十八歲。進行教育部重要民族藝師傳藝工作。</div>
1992	<div><ul style="list-style-type: none">九十歲。作品〈單刀赴會〉為國立臺灣美術館典藏。</div>
1993	<div><ul style="list-style-type: none">九十一歲。率領藝生參加文建會第6次古蹟修護研討會。首次個展於國家音樂廳文化藝廊、臺灣省立美術館及全國各地巡迴展出。</div>
1995	<div><ul style="list-style-type: none">九十三歲。1月14日病逝。葬於三芝北海福座墓園。</div>
1998	<div><ul style="list-style-type: none">九十六歲。教育部出版《重要民族藝術藝師生命史（III）木雕黃龜理藝師》。</div>
2001	<div><ul style="list-style-type: none">黃龜理紀念館開館，展出黃龜理木雕作品、工具、文件及手稿等。</div>
2012	<div><ul style="list-style-type: none">《家庭美術館——美術家傳記叢書——木雕·宗師·黃龜理》出版。</div>

參考資料

- 王慶臺，《重要民族藝術藝師生命史（III）木雕黃龜理藝師》，教育部，1998.01。
- 王慶臺等，《重要民族藝術藝師黃龜理木作雕刻巡迴展覽》，教育部，1993.10。
- 王慶臺，《教育部重要民族藝術藝師黃龜理先生圖稿集》，臺北縣政府文化局，2004.06。
- 臺灣省立美術館編委會，《王慶臺木雕創作展》，臺灣省立美術館，1994.08。
- 游舒婷，《明清通書中民宅修造擇吉之研究》，國立臺北藝術大學文資學院建築與古蹟保存研究所，碩士論文，2009，〈尚未刊出〉。
- 李乾朗著，《古蹟新解——珍重故事的舞臺》，藝術家出版社，2004.9。
- 黃龜理紀念館簡介。
- 康諾錫編著，《桃園景福宮大廟建築藝術與歷史》，財團法人桃園景福宮社會福利慈善事業基金會出版，2005.1。
- 《三重先嗇宮建築裝飾藝術與楹聯調查研究》，三重埔文史研究協會編著出版，2011.12。
- 國家藝師黃龜理先生建築裝飾基礎雕刻調查計畫，《金瓜石勸濟堂》，古蹟藝術調查計畫成果報告，2004.11。
- 康諾錫編著，《板橋接雲寺建築藝術與歷史》，板橋接雲寺管理委員會出版，2007.10。