

生平年表

- 1910 · 一歲。原籍浙江吳興世家，3月16日凌晨出生於上海。父親金紹基（號南金、字叔初），母親楊文麗。排行老大，下有一弟二妹。
- 1917-20 · 七歲。12月，金紹城（城、拱北，即金勤伯大伯父）、葉恭綽、陳仲恕諸君集京師收藏家之藏品，於北平展覽七日，每日更換展品，共六、七百件，收費以賑京畿水災。
· 由父親親自帶領前往北平，拜大伯父金城為師，開始習畫。
· 北京大學畫法研究會成立。
· 隨父親遷居北平。
· 北平成立中國畫學研究會。
- 1921-22 · 十一歲。由金城推薦進入北平「中國畫學研究會」，成為該會年紀最小的學生，並參加該會在北平舉行的國畫公展，頗獲佳評。
· 隨金城赴日本，參加第二屆「中日繪畫聯合展覽會」。
- 1924 · 十四歲。勤練翎毛、花卉、山水等。醉心於繪事。
- 1925 · 十五歲。向大伯父金城習畫。
- 1926 · 十六歲。自「中國畫學研究會」學成，是七十三位畢業生中年紀最小者。
· 9月，大伯父金城病逝上海。臨終前以自刻印章「繼藕」贈金勤伯，望他能「繼承藕湖之志」，並將金勤伯託與三姑母金章與好友陳師曾繼續研習藝事。冬天，金城長子金開藩與其得意門生陳少梅等，於北平東城錢糧胡同15號前廳墨茶（棧）閣組織「湖社畫會」，金勤伯加入。
- 1929 · 十九歲。考入北平燕京大學生物系。
- 1930 · 二十歲。舉辦湖社第四次成績展覽會。
· 「湖社畫會」參與比利時建國百年博覽會，於駐法華公使所舉行「中國畫展覽會」，金勤伯以一幅水墨花卉獲得金牌獎。
- 1933 · 二十三歲。畢業於北平燕京大學生物系，進入生物研究所就讀。
· 10月，中國畫學研究會於北平舉行第十一次展覽會。
- 1934 · 二十四歲。與畢業於上海中西女中、北平燕京大學音樂系的許聞韻結婚。育有二子一女，為長子金太和，女兒金中和，幼子金保和。
· 中國畫學研究會於北平舉行第十二次展覽會。
- 1935 · 二十五歲。畢業於北平燕京大學生物研究所，獲碩士學位。留學英國倫敦大學。一年半後轉入美國哥倫比亞大學。
- 1936 · 二十六歲。湖社月刊發行一百期，隨即停刊。
- 1937 · 二十七歲。抗日戰起，放棄攻讀博士學位而返國。舉家由北平遷居上海。
- 1939 · 二十九歲。居上海淮海路倚桐閣。在父親的實業公司工作，兼任上海美專國畫花鳥課程。
- 1942 · 三十二歲。冬日作〈墨梅〉，擬唐六如墨梅並錄原題。
- 1946 · 三十六歲。再度赴美深造。
- 1947 · 三十七歲。受父親以「讀萬卷書，行萬里路」勉勵，促往歐洲增廣見聞，這年走訪英、法等國，前往各大美術館觀賞中西名畫及陶瓷古文物等，開闊了眼界。
- 1948-49 · 三十八歲。由於時局動亂，從上海搭船渡海來台，攜帶大批筆墨紙硯，以及顏料、古瓷書畫等收藏。
· 父親在香港過世。由袁樞貞教授代辦入港手續，連夜趕往奔喪。
· 黃君璧抵台，任台灣省立師範學院藝術系教授兼主任。
- 1950 · 四十歲。受黃君璧之邀，受聘為台灣省立師範學院藝術系花鳥畫專任教授。講授工筆花鳥畫課程時，胡念祖擔任藝術系助教，喻仲林、孫家勤至藝術系旁聽金勤伯國畫課，因而結識，爾後共組「麗水精舍」。
· 參加第五屆台灣省全省美展，獲國畫部第四名。
- 1951 · 四十一歲。1月，參加台北中山堂台灣省立師範學院藝術系師生美展。
· 參加第六屆台灣省全省美展，獲國畫部第二名。
- 1953 · 四十三歲。2月，參加台灣省立師範學院藝術系師生，為校內患肺病學生籌募醫療費而舉辦之聯合畫展。妻子許聞韻亦於師範學院禮堂舉行音樂發表會。

- 1954 · 四十四歲。於台北市中山堂舉辦首次個展。
- 1955 · 四十五歲。台灣省立師範學院改制台灣省立師範大學，孫家勤、劉國松、趙澤修等均為應屆畢業生，孫家勤留校任教，教人物畫課程，遂與金勤伯同事。
- 1956 · 四十六歲。於中山堂舉行國畫展。華之寧任金勤伯助教。
- 1957 · 四十七歲。擔任第十二屆台灣省全省美展國畫部評省委員。
· 洪燭任金勤伯師大助教。
- 1958 · 四十八歲。擔任第十三屆台灣省全省美展國畫部評省委員。
· 作〈梧葉山莊〉，勤伯款，莊嚴書款。
- 1959 · 四十九歲。虛歲五十，由孫家勤作人物、胡念祖補瀑布山石、喻仲林作竹木，合繪〈金勤伯像〉、並由藝術系助教徐瑩題款，為老師祝壽。
· 9月，應美國傅爾布萊特基金會之邀，赴美羅德島設計學院（Rhode Island School of Design）交換教授一年，並在該校美術館舉行「金勤伯國畫展」。
- 1960 · 五十歲。與羅德島設計學院續約一年，為該校專任教授，並先後於密蘇里州聖路易市華盛頓大學、科羅拉多州丹佛市科羅拉多州立大學舉辦畫展。
- 1961 · 五十一歲。為了照顧居住香港的母親，應香港中文大學之聘前往任教一年。並在該校舉辦個展，這年與原配離婚。
- 1962 · 五十二歲。應邀任美國愛荷華州立大學藝術系交換教授。遇燕京大學同屆校友魏漢馨亦在該校任教，他鄉遇舊友，相互扶持並結為連理。
· 於愛荷華州立大學舉辦個展。
- 1963 · 五十三歲。遷居美國愛荷華市（Iowa City），並於州愛荷華大學教授繪畫。
- 1965 · 五十五歲。於俄亥俄州立大學舉辦國畫展。
- 1967 · 五十七歲。與夫人魏漢馨休假返台。
· 復任教師大美術系，亦至文化大學美術系兼課（達十二年），同時應李梅樹之聘，任國立藝專（即今台灣藝術大學）花鳥畫教授，至1977年止。
· 居基隆路二段。
- 1969 · 五十九歲。參加國立台灣藝術教育館舉辦之第一屆全國大專教授美術聯合展覽。
- 1974 · 六十四歲。自1974至1977年連續擔任第二十九至三十二屆台灣省全省美展國畫部評審委員。作〈玉堂富貴〉，後贈國立歷史博物館。
- 1976 · 六十六歲。將所藏金城畫作〈金北樓撫唐六如溪山漁隱圖〉交付中華書畫社以經摺付梓出版。
- 1977 · 六十七歲。與黃君璧、劉平衡等人赴美國考察，並參訪多處美術館。
- 1978 · 六十八歲。與黃君璧、姚夢谷、劉平衡同時應邀參加德國柏林國立博物館舉辦的「中國現代繪畫展」。
· 輕微中風，加上視力衰退，因而減少工筆畫創作，代之以寫意、大潑墨。
- 1979 · 六十九歲。應國立歷史博物館館長何浩天之邀，與黃君璧等人訪問歐美，並拜訪教宗若望保祿二世。
- 1980 · 七十歲。擔任台北市第九屆美術展覽會評審。
- 1982 · 七十二歲。參加師大畫廊舉辦的「師大美術系第三屆教授聯展」。
- 1983 · 七十三歲。自師大美術系退休。
- 1985 · 七十五歲。得意門生喻仲林病逝台北。
· 參加「中華民國七十四年當代美術大展」。
- 1986-88 · 七十六歲。金保和赴美，金勤伯也赴美省親。
· 省親返台後與夫人寓居基隆路，讀書作畫，鶼鶼情深。
- 1998 · 八十八歲。3月1日因心臟衰竭辭世。夫人魏漢馨哀痛不已，不久纏綿病榻，次年也因心臟衰竭病逝。
- 2000 · 6月8日至7月2日，在台北國立歷史博物館舉辦「燦古鎔今——金勤伯繪畫紀念展」。