

目錄 CONTENTS

翰墨·禪心·呂佛庭

I • 五絕老人，榮耀一生 8

- 以禪入畫，以藝進道 10
- 動盪年代，命懸一線 13
- 年未弱冠，詩書畫遐邇聞名 16
- 不適官場生態，一心學畫習字 18



II • 北平美專習畫 山水成就半僧 20

- 正規美術教育，開啟繪畫新路 22
- 越過千山萬水，出家屢屢未成 27
- 陸行舟返，寫成蜀道萬里圖記 35
- 繪畫風格的醞釀與發展 38
- 以古為師、以自然為師時期



III • 新階段的人生 42

- 渡海來台，塵緣未了 44
- 執教台中師範，籌組中部美術協會 46
- 從辦學至宦途，自絢爛至平淡 48
- 來台初期書畫 52
- 良駒遇伯樂，創作黃金期 58



IV • 四大長卷，奠定藝壇地位 64

- 長龍蜿蜒，雄踞萬里：〈長城萬里圖〉 66
- 江水悠悠，故國在胸：〈長江萬里圖〉 73
- 天造化境，驚心動魄：〈橫貫公路〉 78
- 十轉九折，氣勢恢弘：〈黃河萬里圖〉 84
- 四大長卷全境描寫，一幅一筆法 85



V • 退而不休，再創藝術高峰 90

- 定居半僧草堂，人間自在翁 92
- 突破傳統，獨創文字畫 105
- 集百家之功，寫「呂體」書法 113
- 鼓勵後學不忘初衷，成立國風書畫會 120
- 領悟佛門學理，發表《新一元論》 121
- 畫不著相即禪那，禪意畫充滿驚奇 124



VI • 晚年的詩書畫生活 130

- 環遊世界，行腳天下 132
- 金剛經成絕響，點擦法畫雪景一絕 135
- 詩詠心聲，慈航寶筏 136
- 黃山妙境，躍然紙上 138
- 隱藏半世紀的感情 148
- 最後的身影 151



附錄

- 呂佛庭生平年表 157
- 參考資料 159

