



國立台灣美術館

莊索 (Chuang Shu, 1914-1997)

National Taiwan Museum of Fine Arts

莊索的一生是愛國精神與藝術理想的結合。出生於日治時代的他，在台小學畢業後，少年時即隨父親返回祖籍泉州就讀中學，再於廈門美專完成美術專業教育。隨後抗日戰爭爆發，莊索投入前線，這一段對國家和個人而言均波折重重的時期，後來成為他創作靈感的主要源頭之一。

戰爭結束返台後的莊索，儘管任職於漁會，這期間的繪圖作品仍不時閃現珠玉之光；但他真正重拾畫筆仍是在1970年代以後。而就在此後，這股繪畫創作火苗熊熊燃燒了十多年之久。莊索一生對抗戰的奮鬥熱情、對農漁民的人文關懷、對國畫和裸體畫的用心鑽研，都透過其樸實耿勁的畫筆，一點一滴灌注在其油畫和水彩作品上，為台灣美術史上寫下了充滿時代滄桑與藝術力量的動人一頁。

國立台灣美術館

National Taiwan Museum of Fine Arts